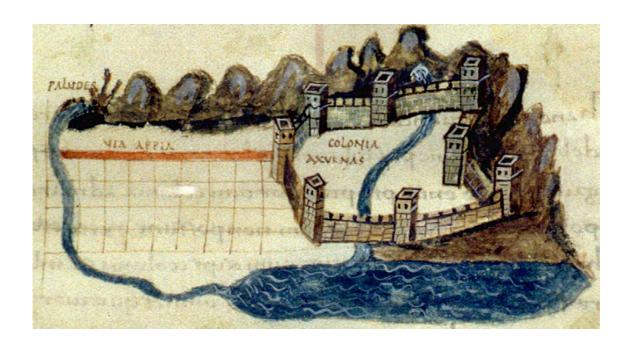
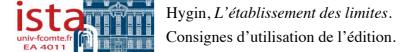


Présentation de l'édition

Dans le cadre des activités scientifiques du Groupe 1 "Sources techniques anciennes" de l'Action COST G2 "Paysages Anciens et Structures Rurales", l'ISTA a établi et traduit le traité d'Hygin l'Arpenteur *L'Établissement des limites*. Ce travail a donné lieu à une publication : *Corpus Agrimensorum Romanorum IV. 1. Hygin l'arpenteur. L'établissement des limites* (Luxembourg, Office des publications officielles des communautés européennes, 1996).

À l'origine, ce volume a fait l'objet d'un traitement interactif sur CD-Rom. En 2013, ce dernier a été remanié et transformé afin de le rendre consultable sur le site de l'ISTA (http://ista.univ-fcomte.fr/), à l'adresse suivante (http://ista.univ-fcomte.fr/index.php/ed-src/gromatiques/hygin-cd).





Page d'accueil

Dès la première page, une double navigation est possible :

- « Accès aux manuscrits » : chaque manuscrit est identifié par une couleur (<u>Arcerianus A</u>, <u>Arcerianus B</u>, <u>Palatinus</u> et <u>Gudianus</u>). Ce choix permet de consulter les pages d'un manuscrit, avec l'édition et la traduction du texte réalisées par l'ISTA. Des liens conduisent vers les pages correspondantes des trois autres manuscrits, d'autres liens vers l'iconographie.
- « Accès à l'iconographie » : visualisation des figures extraites des trois manuscrits illustrés (<u>Arcerianus A, Palatinus</u> et <u>Gudianus</u>, selon la numérotation de Thulin. Des liens renvoient aux pages qui contiennent ces illustrations



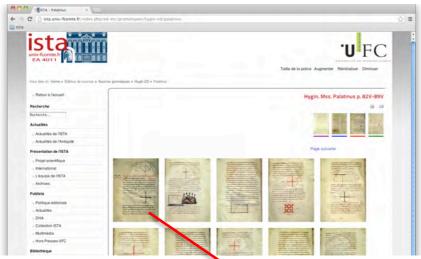


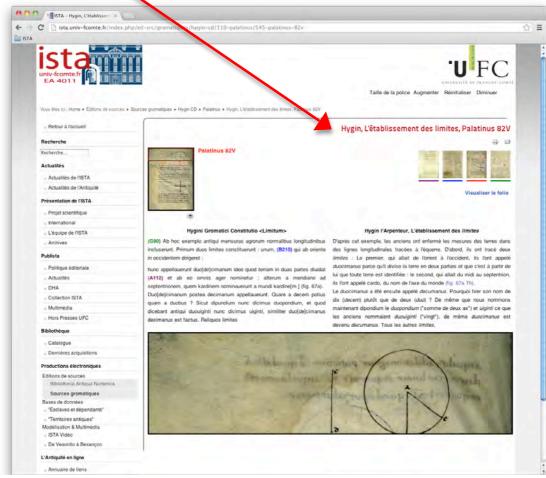
${\bf Hygin}, L'\'{e}tablissement\ des\ limites.$

Consignes d'utilisation de l'édition.

Consulter un manuscrit

Cliquer sur un folio conduit à la visualisation de ce dernier.







Hygin, *L'établissement des limites*. Consignes d'utilisation de l'édition.

Principe général de l'édition d'un folio

La présentation de chaque folio est identique.



Elle se décompose en trois zones principales :

- 1. Références et vignette du folio en cours de visualisation. Des flèches permettent d'accéder à la page précédente ou à la page suivante du même manuscrit.
- 2. Édition du texte inscrit sur le folio et sa traduction, avec des liens vers les autres manuscrits et l'iconographie.
- **3.** Visualisation en haute définition du folio en utilisant la souris (maintien du clic gauche à l'intérieur du cadre noir, puis mouvement vertical).



Hygin, *L'établissement des limites*. Consignes d'utilisation de l'édition.

À tout moment, il est possible de retourner au sommaire des folios d'un manuscrit via le menu situé en haut à droite, sous le titre de la page.

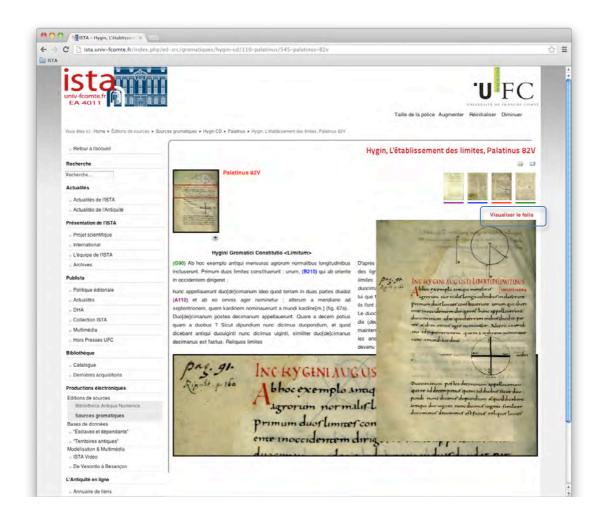




Hygin, *L'établissement des limites*. Consignes d'utilisation de l'édition.

Visualiser un folio

Par ailleurs, il est possible de visualiser le folio en entier en survolant avec la souris le texte « Visualiser le folio ».





Hygin, L'établissement des limites.

Consignes d'utilisation de l'édition.

Navigation d'un manuscrit à un autre

À l'intérieur du texte latin, des références permettent d'accéder au même texte dans un des trois autres manuscrits.







Hygin, *L'établissement des limites*. Consignes d'utilisation de l'édition.

Du texte vers l'iconographie

Le même procédé permet, depuis les liens présents dans le texte français, d'accéder aux pages consacrées à l'iconographie des trois manuscrits illustrés (<u>Arcerianus A</u>, <u>Palatinus</u> et <u>Gudianus</u>). La légende de chaque figure se compose du numéro de celle-ci suivi de la lettre assignée à chaque manuscrit et de la référence de la page sur laquelle l'illustration apparaît.



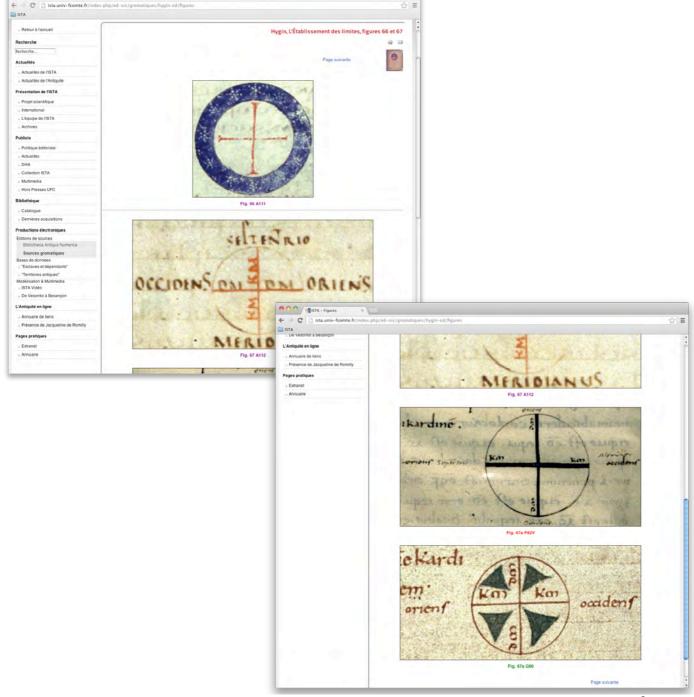


Hygin, *L'établissement des limites*. Consignes d'utilisation de l'édition.

Consulter l'iconographie des trois manuscrits illustrés

Principe général

Les pages consacrées à l'iconographie permettent de visualiser toutes les versions d'une même figure. Les liens en haut et en bas de page permettent de naviguer d'une figure aux illustrations précédentes et suivantes.



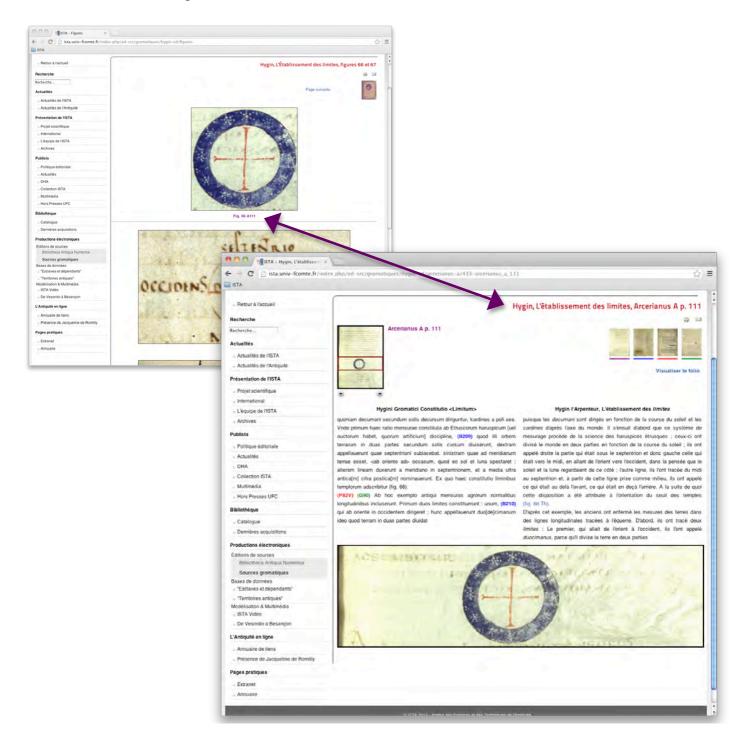


Hygin, L'établissement des limites.

Consignes d'utilisation de l'édition.

De l'iconographie vers les manuscrits

En cliquant sur la légende de chaque figure, il est possible d'accéder à la page du manuscrit en question.



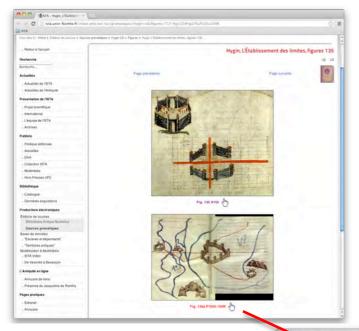


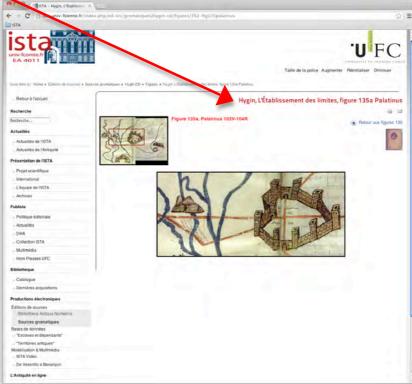
Hygin, L'établissement des limites.

Consignes d'utilisation de l'édition.

Les figures en haute définition

Certaines figures sont consultables en haute définition. Elles sont alors signalées par l'icône . Il est alors possible de survoler l'illustration (maintien du clic gauche à l'intérieur du cadre noir, puis mouvement vertical).







Hygin, *L'établissement des limites*. Consignes d'utilisation de l'édition.

À tout moment, il est possible de revenir à la page d'accueil de l'édition électronique d'Hygin, via l'icône située en haut à droite, sous le titre de la page.

