

COLLOQUE INTERNATIONAL

ACTIO IN DICENDO UNA DOMINATUR. Secunda pars

Salle de Conférence,
Maison de l'Université
Campus Mont-Saint-Aignan
2 place Emile Blondel

Organisé par

Andrea BALBO (UniTO), Mélanie LUCCIANO
(URN-ERIAC/IUF) et Veronica REVELLO
(URN-ERIAC), avec la collaboration de
Catherine BAROIN (URN-ERIAC/ANHIMA)

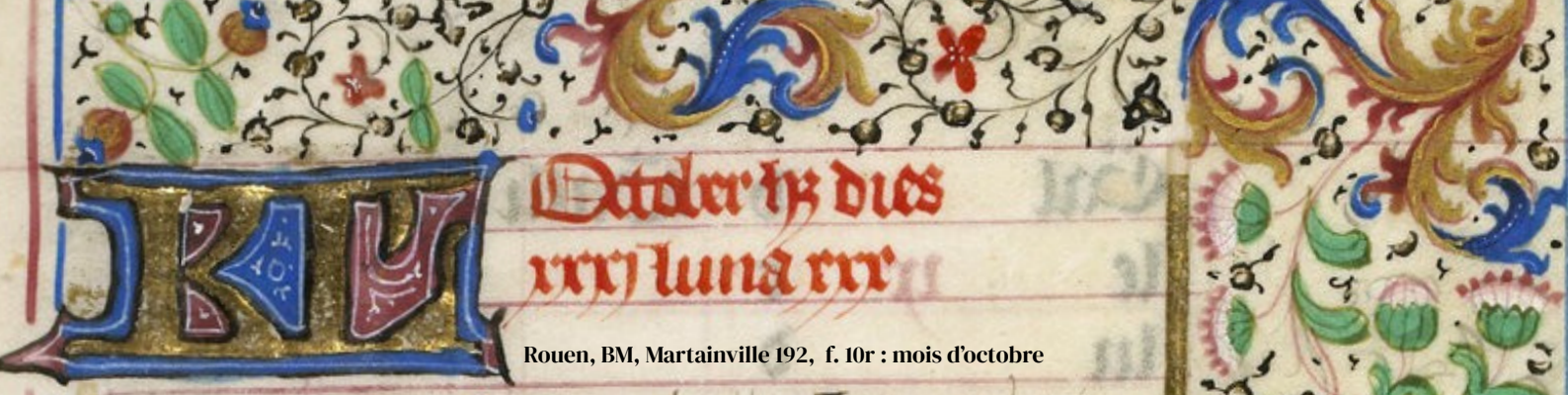
Pour suivre le colloque à distance :

<https://webtv.univ-rouen.fr/lives/en-direct-de-la-maison-de-luniversite/>

Paris, Bnf, Espagnol 39,
f. 10r : allégorie de la
Rhétorique

15-16 oct. 2026





Rouen, BM, Martainville 192, f. 10r : mois d'octobre

PROGRAMME - 15 OCTOBRE

9h-9h30 : Accueil

9h30-9h45 : Ouverture des travaux

Présidence : Andrea BALBO (UniTO)

Voix, parole et apprentissage de l'*actio* :
pratiques de l'orateur

9h45-10h15 : Isabelle GASSINO (URN-ERAC) - Actio et
apprentissage de la rhétorique : le témoignage de Lucien

10h15-10h30 : Discussion

10h30-11h00 : Francesca BENVENUTI (UniBO) -
Parole come neve. La *pronuntiatio* di Ulisse e la fortuna
di un'immagine omerica nella letteratura latina

11h00-11h30 : Pause

11h30-12h00 : Mickaël RIBREAU (Sorbonne
Nouvelle Paris 3) - Le coq, image du prédicateur.
Quelques réflexions sur l'*actio* du prédicateur chez
Augustin et Grégoire le grand

12h00-12h45 : Discussion

12h45-14h : Pause déjeuner

Présidence : Catherine BAROIN (URN-ERAC/ANHIMA)

Le corps en scène : gestes, voix et
représentation de l'*actio*

14h15-14h45 : Anne VIAL-LOGEAY (URN-ERAC) -
Agir l'indicible. Quelques réflexions sur l'*actio* dans
les *Grandes déclamations* du Pseudo-Quintilien

14h45-15h15 : Fabio BELLORIO (UniTO) -
Scrivere la voce, narrare il gesto. Strategie per
un'*actio* simulata nei dialoghi di Cicerone

15h15-15h45 : Discussion

15h45-16h15 : Pause

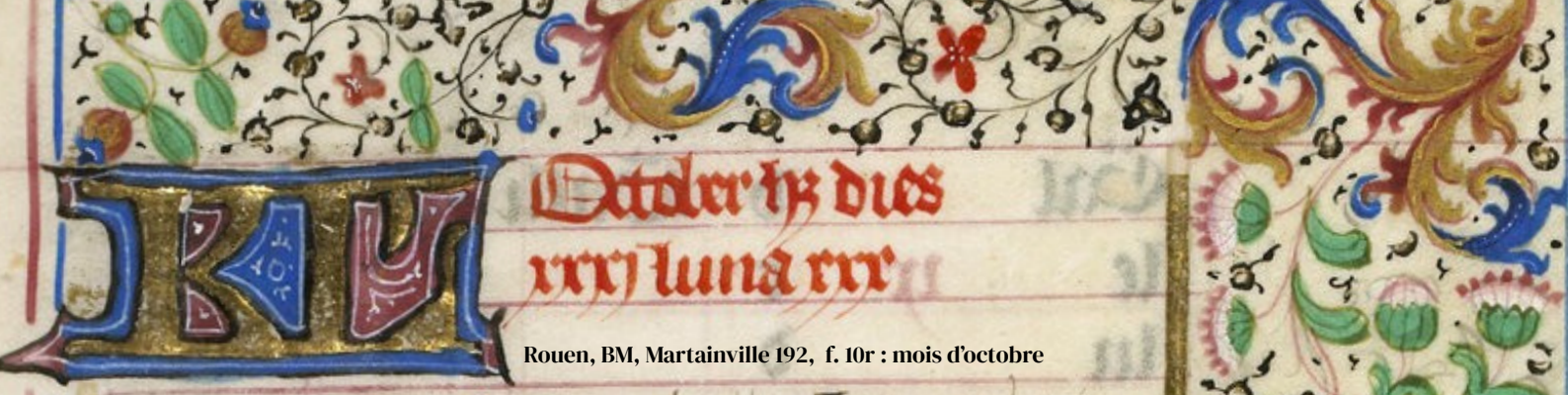
16h15-16h45 : Floriane SANFILIPPO (AMU) -
Vt oratio pictura. *Actio* et légitimation de la parole
prophétique dans la peinture pompéienne

16h45-17h15 : Julien DEHUT (URN-CEEN) -
Le corps, une condition *sine qua non* de l'*actio* au
sein de la rhétorique numérique ?

17h15-18h00 : Discussion

À suivre : Dîner





Rouen, BM, Martainville 192, f. 10r : mois d'octobre

PROGRAMME - 16 OCTOBRE

Présidence : Mélanie LUCCIANO (URN-ERAC/IUF)
Actio, théâtralité et performance dans l'Antiquité impériale et tardive

Présidence : Veronica REVELLO (URN-ERAC)
Héritages, réélaborations et métamorphoses de l'actio : de l'humanisme à l'époque contemporaine

9h00-09h30 : Andrea BALBO (UniTO) - L'actio
nell'oratoria e nella retorica tardoantica

09h30-10h00 : Giuseppe LA BUA (Sapienza) -
Oratori 'in azione' nell'*Historia Augusta*: retorica
e finzione letteraria nella biografia tardo-antica

10h00-10h30 : Discussion

10h30-11h00 : Pause

11h00-11h30 : Thierry GRANDJEAN (Strasbourg)
- Postures, théâtralité et confidences des sophistes
Libanios et Himérios sur leur action oratoire

**11h30-12h00 : Benjamin GOLDLUST (Université
Marie et Louis Pasteur) - Les résurgences de
l'actio oratoire dans le *De gubernatione Dei* de
Salvien de Marseille : une pratique sans théorie ?**

12h00-12h30 : Discussion

12h30-14h00 : Pause déjeuner

14h00-14h30 : Sophie CONTE (Reims) - Les
Vacationes autumnales de Louis de Cressolles,
utilité pratique ou spéculation érudite sur les
ressorts de l'action oratoire ?

14h30-15h00 : Laureano LOPEZ MARTINEZ
(URN-ERAC) - Figures de la souveraineté dans les
Declamationes Syllanae de Juan Luis Vives

15h00-15h30 : Discussion

15h30-16h00 : Pause

16h00-16h30 : Luc BENOIT A LA GUILLAUME
**(URN-ERAC) - Quelques échos de l'actio de Marc-
Antoine dans la culture politique aux États-Unis
des années 1950 à aujourd'hui**

16h30-17h00 : Discussion

17h00-17h15 : Salutations

