

# Programme

## XIV<sup>e</sup> congrès international d'art provincial romain

### *Iconographie du quotidien dans l'art provincial romain. Modèles régionaux.*

**Dijon, 1<sup>er</sup> juin-6 juin 2015**

**Dimanche 31 mai**    Arrivée des congressistes à Dijon

**Lundi 1<sup>er</sup> juin**

- |       |  |
|-------|--|
| 10h   | Début de l'enregistrement au Congrès à la MSH de Dijon (sur le campus) |
| 12h15 | Déjeuner   |
| 14h   | Inauguration du Congrès  |
|       | Accueil par le président de l'Université de Bourgogne                  |
|       | Accueil par la direction de l'UMR 6298 ArTéHiS                         |
| 15h   | Conférence inaugurale de J. Demarolle                                  |
| 15h45 | Pause  |

**Thème Société**

- |       |   |
|-------|---|
| 16h   | H. Rose, <i>Die Darstellung sozialer Schichten auf Grabdenkmälern in der Gallia Belgica</i>   |
| 16h30 | M. Sanader, <i>Sehen und gesehen werden. Die Selbstdarstellung der römischen spätantiken Elitengesellschaft auf zwei Grabstelen aus Dalmatien</i>               |
| 17h   | M. B. Cringus et O. Tutila, <i>La famille romaine et la relation entre les enfants et les parentes sur les monuments funéraires de la Dacie Supérieure</i> (lu) |
| 17h30 | Fin de session  |
| 18h30 | Visite du Musée archéologique de Dijon et de l'exposition temporaire <i>Pax Romana. Scènes du quotidien en Gaule romaine.</i>                                   |

**Mardi 2 juin**

**Thème Métiers, commerce**

- |       |  |
|-------|--|
| 9h30  | A. Klöckner et M. Stark, <i>Handels- und Handwerksszenen auf den Grabdenkmälern des Treverergebiets und ihre narrative Systematik.</i> |
| 10h   | M. Jonasch, <i>Les stèles funéraires en granit du Morvan oriental: Vivre et travailler dans la Montagne noire</i>                      |
| 10h30 | J. Lockau, <i>Steindenkmäler in Germania Superior während der römischen Kaiserzeit mit einem Hinweis auf ein Gewerbe</i>               |
| 11h   | Pause  |

**Thème Ecrire, musique éducation**

- |       |   |
|-------|---|
| 11h15 | C. Alexandrescu, <i>Klanglose aber aussagekräftige Zeugen: Musiker und Musikinstrumenten auf römischen Grabdenkmälern</i> |
|-------|---|

- 11h45 M. Alonso, *La iconografía del ars medica en el Imperio romano: modelos provinciales versus modelos itálicos*  
 12h15 M. Klein, *Instruments à écrire sur des reliefs funéraires dans les provinces nord-ouest*  
 12h45 Déjeuner

### Thème Banquets et jeux

- 14h30 S. et I. Nemeti, *La scène du banquet funéraire en Dacie romaine : l'image renversée du quotidien des vivants*  
 15h M. Barbulescu, *Le mobilier et la vaisselle sur les monuments de Dacie*  
 15h30 Pause  
 15h45 A. Ardet, *Vinalia in Roman Dacia (2nd-4th century AD) – between Art, Archaeology and Epigraphy*  
 16h15 J. Ronke, *Zur Spielszene im römischen Relief*  
 16h45 Fin de session  
 17h Inauguration des posters à la Maison des Sciences de l'Homme

### Mercredi 3 juin

#### Thème Ateliers

- 9h P. Dyczek, *Representation of Daily-life on Grave Stones from Novae (Moesia Inferior)*  
 9h30 H. Drissi, *Un atelier de sculpture à Thuburbo Majus*  
 10h Pause  
 10h15 P.-A. Lamy, *Nouvelles données sur les ateliers éduens de sculpture sur pierre*  
 10h45 T. Nogales, *Actividades profesionales en la iconografía de Augusta Emerita (lu)*  
 11h15 Pause  
 11h30 Départ pour Autun. Visite du musée et de la ville. Retour à Dijon en fin d'après-midi.

### Jeudi 4 juin

#### Thème Hommes et femmes

- 9h30 D. Toncinic, *Das Alltagsleben des Soldaten. Die Ikonographie des täglichen Lebens auf den Grabsteinen der legio XI in Dalmatien*  
 10h L. Bianchi, *La nuova immagine del militare (III-IV) secolo (lu)*  
 10h30 Pause  
 10h45 E. Dobruna-Salihu, *Everyday motifs and occupations depicted on Dardanian steles*  
 11h15 I. Skupinska, *Palmyrene women holding a distaff and a whorl. A symbol of modesty or of professional pride ?*  
 11h45 G. Kremer, *Réflexions sur les représentations des femmes en milieu provincial : deux cas exemplaires*  
 12h15 Déjeuner

#### Thème Nouveautés

- 14h30 C. Ertel, *Unpublizierte Architekturfragmente aus dem römischen Theater in Mogontiacum (Mainz)*

- 14h50 T. Nogales et I. Roda, *A propósito de dos retratos de Caesar Augusta (Zaragoza)*
- 15h10 A. Palmentieri, *Arti e mestieri nei monumenti funerari d'età romana in Campania*
- 15h30 V. Gaggadis-Robin et A. Oboussier, *Un buste inédit en marbre d'Aquae Sextiae*
- 15h50 Pause
- 16h10 M. Ribolet, *Le monument du Landran à Gissey-sous-Flavigny : nouvelles données sur la restitution d'un édifice sévérien*
- 16h30 V. Brunet-Gaston, *Un sanctuaire d'exception à Pont-Sainte-Maxence*
- 17h Conclusions du comité d'organisation. Annonce du futur congrès
- 17h30 Fin de la journée

**Vendredi 5 juin** Excursion : Sens et Escolives-Sainte-Camille

**Samedi 6 juin** Excursion : Chatillon, Langres ,

**Dimanche 7 juin** Départ des congressistes