

Vague B

Campagne d'évaluation 2015-16

Période évaluée du 1^{er} janvier 2010 au 30 juin 2015



Unité de Recherche évaluée

Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité (ISTA EA 4011)

32 rue Mégevand, 25 000 Besançon

Sommaire

Données du contrat en cours

1. Informations administratives sur l'unité au 30 juin 2015
2. Thématiques de recherche et structuration de l'unité au 30 juin 2015
3. Ressources humaines
 - 3.1. Composition de l'unité au 30 juin 2015
 - 3.2. Liste nominative des personnes de l'unité de recherche au 30 juin
 - 3.3. Liste des docteurs diplômés depuis le 1^{er} janvier 2010 et des doctorants présents dans l'unité au 30 juin 2015
4. Ressources financières de l'unité pour 2013 et 2014

Données du prochain contrat

1. Description de la structure de l'unité au 1^{er} janvier 2017
2. Annexe 9
3. Prévision personnels

Présentation synthétique l'unité

1. Version française
2. Version anglaise

Dossier d'évaluation

1. Dossier d'évaluation

Présentation de l'unité	p. 2
Politique scientifique	p. 2
Profil d'activités	p. 4
Politique documentaire	p. 4
Organisation et vie de l'unité	p. 6
Structuration de l'EA 4011 ISTA	p. 6
Moyens humains et équipements	p. 7
Appui à la recherche	p. 8
Éditeur scientifique avec DHA et collection ISTA aux PUFC	p. 8
GDS 3378 Frantiq	p. 12
GIS « Humanités : sources et langues... »	p. 12
Equipex Biblissima	p. 12
Bibliotheca Numerica Antiqua (BAN)	p. 13
SOPHAU	p. 13
Budget	p. 13
Instances de pilotage	p. 13
Faits marquants	p. 14
Organisation de colloques	p. 14
Édition, traduction et commentaire de sources	p. 14
Publications	p. 15
Valorisation	p. 16

2. Réalisations

Production scientifique	p. 18
Axe1 : Marginalisation, promotion et statuts	p. 18
Axe 2 : Texte, imaginaire et représentation dans l'Antiquité	p. 26

Axe 3 : Sources techniques et aménagements des espaces coloniaux	p. 29
Séminaires	p. 38
Rayonnement et attractivité académiques	p. 38
Prix et distinctions reçus par des membres de l'équipe	p. 41
Attractivité nationale et internationale	p. 41
Interaction avec l'environnement économique, social et culturel	p. 42
3. Implication de l'unité dans la formation par la recherche	p. 43
4. Stratégie et perspectives pour le futur contrat	p. 47
Axe 1 : Marginalisation, promotion et statuts	p. 48
Axe 2 : Textes, imaginaires et représentations dans l'Antiquité	p. 49
Axe 3 : Sources techniques et aménagements des espaces coloniaux	p. 51
Valorisation	p. 52
Conclusion	p. 52
Annexes	

HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

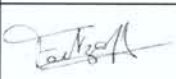
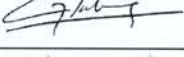
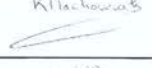
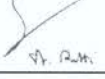
Vague B :
campagne d'évaluation 2015 - 2016
Dossier d'évaluation des unités de recherche

Données du contrat en cours

1 – Informations administratives sur l'unité au 30 juin 2015

Intitulé complet de l'unité de recherche				
intitulé en français : INSTITUT DES SCIENCES ET TECHNIQUES DE L'ANTIQUITE				
intitulé en anglais :				
Responsable				
M.Nom	Nom	Prénom	corps	établissement d'enseignement supérieur d'affectation ou organisme d'appartenance
M.	GONZALES	Antonio	PR	U BESANCON
* J'autorise la diffusion de mon nom sur internet (annuaire des unités de recherche)				
Label(s) et n°				
EA 4011				
Établissement(s) et organisme(s) de rattachement de l'unité (tutelles)				
Tout dossier déposé doit être préalablement validé par l'ensemble des tutelles de l'unité.				
établissement(s) d'enseignement supérieur et de recherche (sélectionner l'établissement souhaité dans les menus déroulants)		organisme(s) de recherche (sélectionner l'organisme souhaité dans les menus déroulants)		
établissement : U BESANCON		organisme :		
préciser l'établissement ou organisme responsable du dépôt du dossier : (sauf exception, le dossier est déposé par l'hébergeur de l'unité de recherche)		U BESANCON		
préciser le cas échéant le délégataire unique de gestion :		U BESANCON		
Autres partenaires de l'unité (hors tutelles) (sélectionner l'établissement ou l'organisme souhaité dans les menus déroulants)				
établissement(s) d'enseignement supérieur et de recherche :		organisme(s) de recherche :		
entreprise(s) :		autres :		
École(s) doctorale(s) de rattachement au 30 juin 2015 (n°, intitulé, responsable, établissement support)				
38, ED LETS, Thierry Martin, U BESANCON				
Participation à une (exceptionnellement plusieurs) structure fédérative au 30 juin 2015 (label et n°, intitulé, responsable, établissement support)				
MSHE C.N. Ledoux, USR 3124, J.-C. Daumas, U BESANCON				
Classement thématique de l'unité (sélectionner le domaine souhaité dans les menus déroulants situés sous les intitulés)				
domaine disciplinaire principal	domaine disciplinaire secondaire 1	domaine disciplinaire secondaire 2	domaine disciplinaire secondaire 3 ...	
SHS6_1 Histoire	SHS5_1 Langues / littératures anciennes et françaises, littérature comparée	SHS5_2 Littératures et langues étrangères, civilisations, cultures et langues régionales	SHS6_2 Histoire de l'art	
domaine applicatif principal	domaine applicatif secondaire 1	domaine applicatif secondaire 2	domaine applicatif secondaire 3 ...	
Cultures et société	Economie, organisation du travail	Amenagement, ville et urbanisme		
mots-clés				
libres (5 maximum) : Antiquité gréco-romaine, édition des sources, langues anciennes, transmission de la culture antique, rapports sociaux et culturels				
Coordonnées de l'unité				
Localisation et établissement : UFR SHS / U BESANCON				
Numéro, voie : 32 rue Megevand				
Boîte postale :				
Code Postal et ville : 25000 Besancon				
Téléphone : 03 81 66 54 73				
Adresse électronique : antonio.gonzales@univ-fcomte.fr				
Date et signature du responsable de l'unité				
(Document à signer puis à numériser)				
15-juin-15				

A. GONZALES

Nom	Prénom	Signature des personnels
AMIRI	BASSIR	
BRU	HADRIEN	
BRUNET	CLAUDE	
CHAULET	RUDY	
DAVID-GUIGNARD	SYLVIE	
FARTZOFF	MICHEL	
GIROUD	VINCENT	
GONZALES	ANTONIO	
GUARD	THOMAS	
GUELFUCCI	MARIE-ROSE	
GUILLAUMIN	JEAN-YVES	
JAMET	PIERRE	
LABARRE	GUY	
MACKOWIAK	KARIN	
MONTEL	SOPHIE	
PERIFANO	ALFREDO	
POULLE	CLAIRE	
POULLE	BRUNO	
PRETALLI	MICHEL	
RATTI	STEPHANE	
SENSAL	CATHERINE	
SPAGNOLI	FREDERIC	

1 – Informations administratives sur l'unité au 30 juin 2015

Intitulé complet de l'unité de recherche			
Intitulé en français : INSTITUT DES SCIENCES ET TECHNIQUES DE L'ANTIQUITE			
Intitulé en anglais :			
Responsable			
M. / M ^{me}	Nom	Prénom	corps
	GONZALES	Antonio	PR
* J autorise la diffusion de mon nom sur internet (annuaire des unités de recherche)		établissement d'enseignement supérieur d'affectation ou organisme d'appartenance U.BRSANCON	
Label(s) et n°		EA 4011	
Etablissement(s) et organisme(s) de rattachement de l'unité (tutelles)			
Tout dossier déposé doit être préalablement validé par l'ensemble des tutelles de l'unité.			
établissement(s) d'enseignement supérieur et de recherche (sélectionner /établissement souhaité dans les menus déroulants)		organisme(s) de recherche (sélectionner l'organisme souhaité dans les menus déroulants)	
établissement : U.BRSANCON		organisme :	
		Institut, département, commission de rattachement :	
préciser l'établissement ou organisme responsable du dépôt du dossier : (sauf exception, le dossier est déposé par l'hebergeur de l'unité de recherche)			
		U.BRSANCON	
préciser le cas échéant le délégué unique de gestion :			
Autres partenaires de l'unité (hors tutelles)			
(sélectionner /établissement ou l'organisme souhaité dans les menus déroulants)			
établissement(s) d'enseignement supérieur et de recherche :			
organisme(s) de recherche :			
entreprise(s) :			
autres :			
École(s) doctorale(s) de rattachement au 30 juin 2015 (n° , intitulé, responsable, établissement support)			
30, ED LITS, Thierry Martin, U.BRSANCON			
Participation à une (exceptionnellement plusieurs) structure fédérative au 30 juin 2015 (label et n° , intitulé , responsable, établissement support)			
MSHE C.N Ledoux, USR 3124, J.-C. Baumas, U.BRSANCON			
Classement thématique de l'unité (sélectionner le domaine souhaité dans les menus déroulants situés sous les intitulés)			
domaine disciplinaire principal	domaine disciplinaire secondaire 1	domaine disciplinaire secondaire 2	domaine disciplinaire secondaire 3 ...
SHS6, 1 Histoire	SHS5, 1 Langues / littératures antiques et françaises, littérature comparée	SHS5, 2 Littératures et langues étrangères, civilisations, cultures et langues régionales	SHS6, 2 Histoire de l'art
domaine applicatif principal	domaine applicatif secondaire 1	domaine applicatif secondaire 2	domaine applicatif secondaire 3 ...
Cultures et société	Economie, organisation du travail	Aménagement, ville et urbanisme	
mois-clés			
libres (5 maximum) : Antiquité gréco-romaine, édition des sources, langues antiques, transmission de la culture antique, rapports sociaux et culturels			
Coordonnées de l'unité			
Localisation et établissement : UFR SHS / U.BRSANCON			
Numéro, voie : 32 rue Megevand			
Boite postale :			
Code Postal et ville : 25000 Besançon			
Date et signature du responsable de l'unité			
((Document à signer puis à numériser))			
15-juin-15			

HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

2 – Thématiques de recherche et structuration de l'unité au 30 juin 2015

N°	Intitulé de l'équipe interne (sous-composante fonctionnelle correspondant à l'organigramme de l'unité, une ligne par équipe)	Responsable	Etablissement ou organisme hébergeant l'équipe interne	Effectifs EC, chercheurs EPST et cadres scientifiques EPIC permanents en ETP (1)	Effectifs ITA, BIATSS et non-EPIC permanents en ETP (2)	Le cas échéant, ED de rattachement des équipes internes (n°, intitulé, élab. support)	Thématiques de recherche de l'unité <i>(Ajouter des colonnes si nécessaire)</i>	Discipline principale (3)		
Cas d'une unité sans équipes internes : inscrire ci-contre les thématiques de recherche de l'unité.										
Cas d'une unité comprenant des équipes internes : remplir la partie ci-dessous.							AXE I MARGINALISATION PROMOTION ET STATUTS	AXE II TEXTES, IMAGINAIRES ET REPRESENTATIONS DANS L'ANTRIQUE	AXE III SOURCES TECHNIQUES ET AMENAGEMENTS DES ESPACES COLONIAUX	SHS, 1 Histoire
E1										
E2										
E3										
E4										
E5										
SC	Services communs recherche, le cas échéant									
Si nécessaire, insérer des lignes au dessus de la ligne SC et compléter les N° : E6, E7, ...							Total en ETP			

(1) Equivalent temps plein recherche. Les enseignants-chercheurs et chercheurs intervenant dans plusieurs équipes internes seront décomptés au prorata des temps respectifs.
Exemples : Un EC travaillant dans une seule équipe interne = 0,5. Un EC travaillant dans deux équipes internes à égalité de temps = 0,25 dans chacune d'entre elles.
Un chercheur travaillant dans une seule équipe interne = 1. Un chercheur travaillant dans deux équipes internes à égalité de temps = 0,5 dans chacune d'entre elles.

(2) En équivalent temps plein. Les ITA / BIATSS intervenant dans plusieurs équipes internes sont décomptés au prorata des temps respectifs.
Exemple : un personnel à temps plein dans l'unité qui travaille dans 2 équipes internes à égalité de temps complètera 0,5 dans chacune d'entre elles (0,25 s'il est à mi-temps).

(3) Sélectionner la discipline dans le menu déroulant :

Ne remplir ces colonnes que dans le cas d'une unité ou d'équipes pluri disciplinaires. Ajouter des colonnes si nécessaire			
Discipline secondaire 1 (3)	Discipline secondaire 2 (3)	Discipline secondaire 3 (3)	
SHS, 1 Langues / littératures antiques et françaises, littérature comparée	SHS, 2 Littératures et langues étrangères, civilisations, cultures et langues régionales	SHS, 2 Histoire de l'art	

HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

3 – Ressources humaines

3.1 - Composition de l'unité au 30 juin 2015

Renseigner ce tableau en indiquant le nombre de **personnes physiques** correspondant

Personnels permanents en activité (1)	<i>* Ajouter des colonnes si nécessaire</i>						Total
	Enseignement supérieur* (6) :			Organismes de recherche employeur* (6) :		Autres :	
	U BESANCON						
Professeurs et assimilés	9						9
Maîtres de conférences et assimilés	13						13
Directeurs de recherche et assimilés							0
Chargés de recherche et assimilés							0
Conservateurs, cadres scientifiques EPIC, fondations, industries...							0
Professeurs du secondaire détachés dans le supérieur	1						1
ITA-BIATSS autres personnels cadre et non cadre EPIC...	3						3
Sous-total personnels permanents en activité	26	0	0	0	0	0	26
Enseignants-chercheurs non titulaires, émérites et autres (2)							
Chercheurs non titulaires, émérites et autres (3)							
Autres personnels non titulaires et autres (4)							1
Sous-total personnels non titulaires, émérites et autres							1
Total personnels de l'unité							27
Nombre total de doctorants							30
dont doctorants bénéficiant d'un contrat spécifique au doctorat							2
Nombre de thèses soutenues (5)							11
Nombre d'HDR soutenues (5)							3
Nombre de professeurs invités (5)							19
Nombre de stagiaires accueillis (5)							28

(1) Personnels permanents titulaires (ou stagiaires) en activité, cf. feuille MenusR.

(2) Type d'emploi EC_aut de la feuille MenusR.

(3) Type d'emploi Ch_aut de la feuille MenusR.

(4) Type d'emploi AP_aut de la feuille MenusR.

(5) Entre le 1er janvier 2010 (ou la date de création de l'unité si celle-ci est postérieure) et le 30 juin 2015.

(6) Sélectionner l'établissement ou l'organisme dans le menu déroulant.

Si l'établissement ou l'organisme n'est pas présent dans la liste ou la feuille UAI_Etab_Org, indiquer le nom en clair.

HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

3 – Ressources humaines

3.3 - Liste des docteurs diplômés depuis le 1^{er} janvier 2010 (ou depuis la date de création de l'unité si celle-ci est postérieure) ET des doctorants présents dans l'unité au 30 juin 2015

(à classer par équipe interne s'il en existe)

Nom	Prénom	H/F	Année de naissance (XXXX)	Etablissement ayant délivré le master (ou diplôme équivalent) du doctorant	Directeurs de thèse	Date de début de thèse	Date de soutenance (pour les diplômés)	Financement du doctorant	Situation professionnelle deux ans après soutenance	Nombre d'articles	Nombre de communications	N° de l'équipe interne de rattachement, le cas échéant	ED de rattachement
ATZORI	MARTINA	F	1973	DIPLÔME ETRANGER (1)	A. PEREIRO	oct-2012		AUCUN			2		LETS ED n° 38
ATREU	FRANÇOIS	F	1941	U GRENOBLE 2	A. GONZALES	sept-2008	juin-2012	AUCUN	NPS	1			LETS ED n° 38
AYMONIER	QUENTIN	H	1989	U BRESANCON	P. LAMET	sept-2014		AUCUN	CD		1		LETS ED n° 38
BATTAGLINI	GOVANA	F	1960	DIPLÔME ETRANGER	A. GONZALES	oct-2008	juin-2014	AUCUN	RBS	2			LETS ED n° 38
BATTISTI	DANIEL	H	1985	U CORSE	M. R. GIULIOTTI	juin-2010		AUCUN			3		LETS ED n° 38
BODIN	CAMILLE	F	1989	U BRESANCON	J.-Y. GIULIOTTI	oct-2013		CD					LETS ED n° 38
CHARLIER	FABRICE	H	1966	U BRESANCON	A. GONZALES	sept-2006	juin-2011	AUCUN	RBS		1		LETS ED n° 38
CHAPENNIER	MARIE-CLAUDE	F	1950	U BRESANCON	M. FARTZOFF	fév-2011		AUCUN	SECD	1	5		LETS ED n° 38
CHASSANTE	CHRISTOPHE	H	1960	U BRESANCON	G. LABARRE	sept-2009	avr-2015	AUCUN	NBS	1			LETS ED n° 38
DEBRIE	YOLIE	F	1988	U PAV	G. LABARRE	oct-2012		AUCUN					LETS ED n° 38
DEBROSSES	YOLIE	F	1988	U PAV	S. RATTI	sept-2011		AUCUN			1		LETS ED n° 38
DEMAILLÉ	IRATIN	H	1978	U BORDAUX 3	A. GONZALES	sept-2008	juin-2013	AUCUN	NBS		9		LETS ED n° 38
DIATTA	MICHAEL	H	1984	U BRESANCON	J.-Y. GIULIOTTI	oct-2012		AUCUN					LETS ED n° 38
DIAZ	PAULO	H	1982	DIPLÔME ETRANGER	M. FARTZOFF	sept-2012		AUCUN		1	2		LETS ED n° 38
GODARD	PATRICIA	F	1966	U BRESANCON	M. FARTZOFF	sept-2010		SECD					LETS ED n° 38
HAYASHI	TOSHIMI	H	1979	DIPLÔME ETRANGER	S. RATTI	sept-2009		AUCUN		6	1		LETS ED n° 38
IYO	HIRAKA	F	1971	U PAV 4	V. GIBROUD	fév-2015		AUCUN					LETS ED n° 38
JOUREVY	OLIVIER	H	1977	U PAV 4	R. CHAULET	oct-2013		SECD			1		LETS ED n° 38
KOVACS	ALEXANDRA	F	1985	U BRESANCON	G. LABARRE	sept-2011		AUCUN			2		LETS ED n° 38
LECERCO	LAURENTE	F	1984	U CORSE	M. R. GIULIOTTI	juin-2010		AUCUN					LETS ED n° 38
LOCATELLI	LAURIANE	F	1988	U LORRAINE	G. LABARRE, J. TAVERNIER	oct-2012		AUCUN		1	1		LETS ED n° 38
MAMET	ISALINE	F	1985	U BRESANCON	A. GONZALES	oct-2008		AUCUN					LETS ED n° 38
MANGIN	PERLINE	F	1986	U BRESANCON	M. R. GIULIOTTI	oct-2011		SECD			1		LETS ED n° 38
MAYAVE	SAMIRA	H	1974	U LYON 2	V. GIBROUD	nov-2009	avr-2015	ATTR	INC				LETS ED n° 38
MOHSENI	SAHER	H	1981	DIPLÔME ETRANGER	V. GIBROUD, L. ANVAH	oct-2009		AUCUN					ED n° 265
GONDO LOUEMBA OVONO	ROCKY	H	1985	DIPLÔME ETRANGER	S. RATTI	fév-2012		AUCUN					LETS ED n° 38
ORTIGA	OLGA	F	1976	U BRESANCON	R. CHAULET	oct-2012		AUCUN		1			LETS ED n° 38
PELLETIER	THOMAS	H	1987	U BRESANCON	M. FARTZOFF	oct-2013		AUCUN					LETS ED n° 38
PERREY	LAURA	F	1996	U BRESANCON	R. CHAULET	oct-2012		SECD					LETS ED n° 38
PETRAZOLIER	CHRISTINE	F	1988	U BRESANCON	G. LABARRE	sept-2014		AUCUN					LETS ED n° 38
PLANTAMIDA	FRANCO	H	1984	DIPLÔME ETRANGER	A. GONZALES, C. MAC GAW	oct-2014		AUCUN		1	2		LETS ED n° 38
PRODET	EMILIE	F	1984	U BRESANCON	G. LABARRE	sept-2008	nov-2012	CD	NBS		1		LETS ED n° 38
PRITALA	ELIOTHE	F	1982	U BRESANCON	G. LABARRE	dec-2007	nov-2014	AUCUN	NBS				LETS ED n° 38
POURCHER	ALEXIS	H	1972	U PAV 4	G. LABARRE, G. TRUINA	nov-2013		SECD					ED n° 22
POTIER	FLORENT	H	1990	U BRESANCON	G. LABARRE	oct-2014		AUCUN			1		LETS ED n° 38
SIMARD MORIN	MELISSA	F	1982	DIPLÔME ETRANGER	A. GONZALES	oct-2008	oct-2014	AUCUN	NBS	4	3		LETS ED n° 38
SOCQUET-JUCIARD	VERONIQUE	F	1973	U BRESANCON	R. CHAULET	oct-2012		SECD					LETS ED n° 38
TAVAKOLI	HELIA	F	1982	U PAV 4	V. GIBROUD, A. KARIMI, HAKKAR	dec-2012		AUCUN					LETS ED n° 38
TOULMON	VALERIE	F	1981	DIPLÔME ETRANGER	A. GONZALES	oct-2009	mai-2014	AUCUN	NBS		1		LETS ED n° 38
VANNETTI	FABRIN	H	1985	U BRESANCON	A. GONZALES	oct-2010		AUCUN					LETS ED n° 38
VIGIER	ABENAOUD	H	1970	U BRESANCON	A. GONZALES	mai-2006	juil-2011	AUCUN	NBS				LETS ED n° 38

Total des thèses soutenues au 30 juin 2015 :

30,00

dont thèses avec publications ou brevets :

11,00

- (1) Sélectionner l'établissement dans le menu déroulant. Si l'établissement n'est pas présent dans la liste ou la feuille UAJ_Elab_Org, indiquer le nom en clair.
- (2) En cas de direction partagée, les noms des directeurs seront séparés par des virgules.
- (3) Mois et année.
- (4) Voir nomenclature dans la feuille « MenuSR » s'il y a plusieurs financements, inscrire les codes séparés par des virgules.
- (5) Voir nomenclature dans la feuille « MenuSR ».
- (6) Nombre d'articles publiés dans des revues à comité de lecture.
- (7) Nombre de communications orales ou affichées, suivies de publications dans des actes.
- (8) Inscrire le numéro correspondant au numéro de l'équipe de la feuille « 2. Equipes et thématiques ».

3.2 - Liste nominative des personnels de l'unité de recherche au 30 juin 2015.

Ne pas inclure dans cette liste les doctorants (feuille 3.3.), ni les stagiaires de Master.

à classer par ordre alphabétique

Nomenclatures à respecter, voir :
feuille MenuSR (corps-grades)
feuille UAI_Etab_Org (UAI établissements-organismes)

[illegible]

AGRICULTURE	Ministère de l'Agriculture, de l'Agroalimentaire et de la pêche
CULTURE	Ministère de la Culture et de la Communication
DÉFENSE	Ministère de la Défense
INTERIEUR	Ministère de l'Intérieur
JUSTICE	Ministère de la Justice
MARIN	Ministère des Pêches, des Énergies et du Développement International
MÉTÉO	Ministère de l'Environnement, du Climat et de la Transition
MÉTÉO-TERRE	Ministère de l'Environnement, du Climat et de la Transition
FINC	Ministère des Finances et du Commerce
ÉCONOMIS	Ministère de l'Économie, du Commerce et du Développement
SANTÉ	Ministère de la Santé, des Services Sociaux et de l'Égalité des Droits des Femmes
SPORTS	Ministère de la Vieillesse, du Jeunesse et des Sports
Autre	Autre

HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

4 – Ressources financières de l'unité pour les années 2013 et 2014, en euros

	2013			2014		
I. Crédits provenant des établissements de rattachement ou partenaires de l'unité *(4)	Fonctionnement (1)	Investissement (1)	Masse salariale (2)	Fonctionnement (1)	Investissement (1)	Masse salariale (2)
U BESANCON	44 100	0	25 472	28 502	0	22 459
	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0
Autres (préciser) :	0	0	0	0	0	0
Total	44 100	0	25 472	28 502	0	22 459

* Ajuster le nombre de lignes à la structure de l'unité

	2013			2014		
II. Crédits sur programmes, sur contrats ou opérations particulières	Fonctionnement (1)	Investissement (1)	Masse salariale (3)	Fonctionnement (1)	Investissement (1)	Masse salariale (3)
II.1 Appels à projets internationaux						
Programmes internationaux						
Programmes Européens hors ERC						
Grants ERC						
sous-total appels à projets internationaux	0	0	0	0	0	0
II.2 Appels à projets nationaux						
Appels à projet ANR						
Autres financements sur appels à projets nationaux du MESR						
Appels à projets des ministères hors MESR						
Programmes Investissements d'Avenir						
sous-total appels à projet nationaux	0	0	0	0	0	0
II.3 Autres sources de financement						
Financement public hors tutelles						
Fondations, associations caritatives, Institut Carnot, RTRA, RTRS						
Collectivités territoriales	13 445		36 000	15 060		36 000
Contrats de recherche industriels						
Licences d'exploitation des brevets, certificat d'obtention végétale						
Prestations d'expertise				400		2 600
Autres						
sous-total autres sources de financement	13 445	0	36 000	15 460	0	38 600
Total	13 445	0	36 000	15 460	0	38 600

	2013	2014
III. Budget consolidé	Montant	Montant
	119 017	105 021

NB : Ne pas fusionner de cellules sur cette feuille.

(1) Indiquer les dotations reçues et non les montants exécutés, hors report, les montants seront indiqués en euros HT.

S'il n'est pas possible de distinguer les crédits de fonctionnement, d'investissement et de masse salariale, saisir le montant dans la colonne fonctionnement.

(2) Pour les établissements d'enseignement supérieur et les EPST indiquer la masse salariale globale approximative des personnels affectés à l'unité.

On pourra utiliser la grille de référence des organismes et/ou des établissements d'enseignement supérieur.

(3) Indiquer les crédits obtenus sur financements externes permettant de rémunérer des personnels.

(4) Sélectionner l'établissement ou l'organisme dans le menu déroulant. Une seule ligne par établissement ou organisme.

Si l'établissement ou l'organisme n'est pas présent dans la liste ou la feuille UAI_Etab_Org, indiquer le nom en clair.

Description de la structure de l'unité ou 1er janvier 2017

Cas 1 : Renouvellement sans restructuration

Situation actuelle		
Contrat 2011- 2012/2016	Nom de l'unité	INSTITUT DES SCIENCES ET TECHNIQUES DE L'ANTIQUITE.
	Nom du responsable	GONZALES Antonio

Equipes de l'unité durant le contrat 2011-2012/2016		
N° équipe	Nom du Responsable	Nom de l'équipe

Ajuster le nombre de lignes au nombre d'équipes

Cas 2 : Création ex-nihilo

Situation proposée pour le prochain contrat		
Contrat 2017/2021	Nom de l'unité	INSTITUT DES SCIENCES ET TECHNIQUES DE L'ANTIQUITE
	Nom du responsable	GONZALES Antonio

Equipes de l'unité durant le contrat 2017/2021		
N° équipe	Nom du Responsable	Nom de l'équipe

Ajuster le nombre de lignes au nombre d'équipes

Situation proposée pour le prochain contrat		
Contrat 2017/2021	Nom de l'unité Nom du responsable	

Equipes de l'unité durant le contrat 2017/2021		
N° équipe	Nom du Responsable	Nom de l'équipe

Ajuster le nombre de lignes au nombre d'équipes

Cas 3 : Restructuration d'unités

Situation actuelle

Contrat 2011- 2012/2016	Nom de l'unité Nom du responsable de l'unité N° de l'unité	
N° équipe	Nom du Responsable de l'équipe	Nom de l'équipe

Ajuster le nombre de lignes au nombre d'équipes

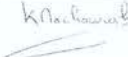
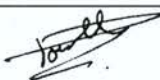
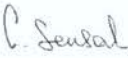
Contrat 2011- 2012/2016	Nom de l'unité Nom du responsable de l'unité N° de l'unité	
N° équipe	Nom du Responsable de l'équipe	Nom de l'équipe

Ajuster le nombre de lignes au nombre d'équipes

Situation proposée pour le prochain contrat

Contrat 2017/2021	Nom de l'unité Nom du responsable	
Equipes de l'unité durant le contrat 2017/2021		
N° équipe	Nom du Responsable	Nom de l'équipe

Ajuster le nombre de lignes au nombre d'équipes

Nom	Prénom	Signature des personnels
AMIRI	BASSIR	
BRU	HADRIEN	
BRUNET	CLAUDE	
CHAULET	RUDY	
DAVID-GUIGNARD	SYLVIE	
FARTZOFF	MICHEL	
GIROUD	VINCENT	
GONZALES	ANTONIO	
GUARD	THOMAS	
GUELFUCCI	MARIE-ROSE	
GUILLAUMIN	JEAN-YVES	
JAMET	PIERRE	
LABARRE	GUY	
MACKOWIAK	KARIN	
MONTEL	SOPHIE	
PERIFANO	ALFREDO	
POULLE	CLAIRE	
POULLE	BRUNO	
PRETALLI	MICHEL	
RATTI	STEPHANE	
SENSAL	CATHERINE	
SPAGNOLI	FREDERIC	

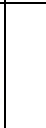
Haut conseil de l'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

Vague B :
Campagne d'évaluation des unités de recherche
Dossier d'évaluation des unités de recherche
Données du prochain contrat

Liste prévisionnelle des personnels de l'unité au 1er janvier 2017, hors doctorants.

à classer par ordre alphabétique

Nomenclatures à respecter, voir :
feuille MENESR (corps-grades)
feuille UAI_Etab_Org (UAI établissements-organismes)

Type d'emploi (1)	Nom	Prénom	H/F	Année de naissance (XXXX)	Corps-grade (1)	Disciplines HCERES / Branches d'activités Profession (RAP) (2)	HDR (3)	Etablissement ou organisme employeur (4)	Code UAI de l'établissement ou organisme employeur (5)	Ministère(s) de tutelle (6)	N° de l'équipe interne du prochain contrat, le cas échéant (7)	N° de l'unité d'origine, le cas échéant (8)	Signature des personnels	
MCF	AMIR	BASSIR	H	1971	MCF	SHS5_1 Histoire	non	U BESANCON	0251215K	MENESR				
MCF	BRU	HADREN	H	1974	MCF	SHS5_1 Histoire	oui	U BESANCON	0251215K	MENESR				
MCF	BRUNET	CLAUDE	H	1961	MCF	SHS5_1 Langues / Littératures antiques et Françaises, littérature comparée	non	U BESANCON	0251215K	MENESR				
MCF	CHAULET	RUDY	H	1959	MCF	SHS5_2 Littératures et Langues étrangères, civilisations, cultures et langues régionales	oui	U BESANCON	0251215K	MENESR				
MCF	DAVID-GUICHARD	SYLVIE	F	1959	MCF	SHS5_1 Langues / Littératures antiques et Françaises, littérature comparée	non	U BESANCON	0251215K	MENESR				
PR1	FAITZOFF	MICHEL	H	1955	PR1	SHS5_1 Langues / Littératures antiques et Françaises, littérature comparée	oui	U BESANCON	0251215K	MENESR				
PR2	GABOUD	VINCENT	H	1953	PR2	SHS5_2 Littératures et Langues étrangères, civilisations, cultures et langues régionales	oui	U BESANCON	0251215K	MENESR				
PREX	GOZVALIS	ANTONIO	H	1960	PREX	SHS5_1 Histoire	oui	U BESANCON	0251215K	MENESR				
MCF	GUARD	THOMAS	H	1971	MCF	SHS5_1 Langues / Littératures antiques et Françaises, littérature comparée	non	U BESANCON	0251215K	MENESR				
PR1	GUELFRICI	MARIE-ROSE	F	1954	PR1	SHS5_1 Langues / Littératures antiques et Françaises, littérature comparée	oui	U BESANCON	0251215K	MENESR				
PR	Collège qui sera recruté lors de la campagne X			X	X	PR	SHS5_1 Langues / Littératures antiques et Françaises, littérature comparée	oui	U BESANCON	0251215K	MENESR			
MCF	JAMET	PIERRE	H	1969	MCF	SHS5_2 Littératures et langues étrangères, civilisations, cultures et langues régionales	oui	U BESANCON	0251215K	MENESR				
PR2	LABAREE	GUY	H	1961	PR2	SHS5_1 Histoire	oui	U BESANCON	0251215K	MENESR				
MCF	MACKOWIAK	KARIN	F	1972	MCF	SHS5_1 Histoire	non	U BESANCON	0251215K	MENESR				
MCF	MONTIL	SOPHIE	F	1976	MCF	SHS5_2 Histoire de l'art	non	U BESANCON	0251215K	MENESR				
PREX	PERIFANO	ALFREDO	H	1954	PR1	SHS5_2 Littératures et Langues étrangères, civilisations, cultures et langues régionales	oui	U BESANCON	0251215K	MENESR				
MCF	POUILLE	CLAIRE	F	1960	MCF	SHS5_1 Langues / Littératures antiques et Françaises, littérature comparée	non	U BESANCON	0251215K	MENESR				
PR2	POUILLE	BRUNO	H	1960	PR2	SHS5_1 Langues / Littératures antiques et Françaises, littérature comparée	oui	U BESANCON	0251215K	MENESR				
MCF	PRETALI	MICHEL	H	1981	MCF	SHS5_2 Littératures et Langues étrangères, civilisations, cultures et langues régionales	non	U BESANCON	0251215K	MENESR				
PR1	RAVITI	STEPHANE	H	1959	PR1	SHS5_1 Histoire	oui	U BESANCON	0251215K	MENESR				
MCF	SENSAL	CATHERINE	F	1963	MCF	SHS5_1 Langues / Littératures antiques et Françaises, littérature comparée	non	U BESANCON	0251215K	MENESR				
MCF	SPAGNOU	FREDERIC	H	1980	MCF	SHS5_2 Littératures et Langues étrangères, civilisations, cultures et langues régionales	non	U BESANCON	0251215K	MENESR				

Envoi des lignes supplémentaires juste au dessus de la ligne jaune, ne pas laisser de ligne non remplie

Insérer les lignes supplémentaires juste au dessus de la ligne jaune ne pas laisser de ligne non remplie

- (1) Sélectionner les informations dans le menu déroulant, si besoin voir feuille Menusr pour les détails des nomenclatures.
- (2) Disciplines ST1 à ST6, SHS1 à SHS6 et SVET1-SVET2 pour les personnels EC et CH, RAP A à J pour les AP
- (3) Inscrire « oui » dans les cases correspondant aux personnels habilités à diriger des recherches.
- (4) Sélectionner les informations dans le menu déroulant.
- (5) Si rétablissement ou l'organisme n'est pas présent dans la liste ou la feuille UAI_Etab_Org, indiquer le nom en clair.
- (6) Ne rien saisir dans cette colonne.
- (7) NB : Certaines entités listées peuvent ne pas avoir de code UAI et la case restera vide.
- (8) Voir nomenclature proposée en bas de la colonne.
- (9) En cas de tutelles multiples, il est possible de compléter la saisie, ex: MENESR, MAED1.
- (10) (7) Utiliser le numéro de la liste rappelant les équipes composant l'unité pour le prochain contrat de la feuille "Structure unité".
- (11) (8) Utiliser le numéro de la liste rappelant les unités concernées par la restructuration pour le prochain contrat de la feuille "Structure unité".

AGRICULTURE	Ministère de l'Agriculture, de l'Agroalimentaire et de la Forêt
CULTURE	Ministère de la Culture et de la Communication
DEFENSE	Ministère de la Défense
INTERIEUR	Ministère de l'Intérieur
JUSTICE	Ministère de la Justice
MAED1	Ministère des Affaires Étrangères et du Développement International
MEDDE	Ministère de l'Éducation, du Développement Durable et de l'Énergie
MENESR	Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche
FANC	Ministère des Finances et des Comptes publics
RECONDUS	Ministère de l'Économie, de l'Industrie et du Numérique
SANTÉ	Ministère des Affaires Sociales et de la Santé et des Droits des Femmes
SPORTS	Ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports
	Autre préciser

Vague B :
campagne d'évaluation 2015 - 2016
Unité de recherche
Dossier d'évaluation

Nom de l'unité : Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité
Acronyme : ISTA
Nom du directeur pour le contrat en cours : GONZALES Antonio
Nom du directeur pour le contrat à venir : GONZALES Antonio

Type de demande :

Renouvellement à l'identique ☒

Restructuration ☐

Création ex nihilo ☐

Établissements et organismes de rattachement : Université de Franche-Comté (Besançon)

Liste des établissements et organismes de l'unité de recherche pour le prochain contrat (tutelles) : **Université de Franche-Comté (Besançon)**

Choix de l'évaluation interdisciplinaire¹ de l'unité de recherche :

Oui ☐

Non ☒

¹ L'évaluation interdisciplinaire concerne les unités de recherche dont les activités relèvent au minimum de deux disciplines appartenant à des domaines scientifiques différents (SHS, ST, SVE).

I. DOSSIER D'ÉVALUATION

Présentation de l'unité

Classée A (A+ pour le rayonnement et l'attractivité) depuis deux contrats, L'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité (ISTA, EA 4011) existe sous ce nom depuis 1998. Cette équipe connue, depuis 1967, sous le nom de Centre d'Histoire Ancienne a d'abord été une équipe d'historiens de l'Antiquité avant de fusionner avec une équipe de philologues et de linguistes de l'Antiquité gréco-romaine (Centre Félix Gaffiot) en 1998. Cette pluridisciplinarité a été étendue progressivement à des collègues linguistes et civilisationnistes des langues romanes (italianistes et hispanistes) dont tout ou partie de la recherche porte sur la transmission et la réception de l'Antiquité dans les cultures de langues européennes. A cette vague d'intégration de collègues non antiquisants mais travaillant sur les traditions relatives à l'Antiquité est venu s'ajouter celle qui comprend des collègues anglicistes et comparatistes travaillant sur la tradition classique au sein des cultures et des littératures anglophones. L'accroissement du nombre de membres de l'ISTA s'est accompagné d'un regroupement géographique des trois entités (historiens, philologues, civilisationnistes) dans un même bâtiment (inauguré le 5 décembre 2013) sur quatre niveaux avec notre bibliothèque et centre de documentation en interface entre les différentes entités (**Voir dossier inauguration en annexe 3 équipements, plateformes**).

Équipe SHS, l'ISTA développe des recherches pluridisciplinaires au sein de trois axes ou thématiques associant historiens, historiens de l'Art, philologues, linguistes et civilisationnistes. Les recherches regroupent les collègues, les doctorants, les post-doctorants et les chercheurs « associés » (honoraires, émérites, indépendants ou relevant d'autres universités françaises ou étrangères) au sein de trois axes thématiques qui sont les suivants conformément aux engagements pris lors de la précédente évaluation : **Axe 1. Marginalisation, promotion et statuts (Opération 1. Production d'outils méthodologiques : index thématiques et Bases de Données ; Opération 2. Les mots de l'esclavage : Lexique, textes, contextes ; Opération 3. Sortir de l'esclavage : Liberté, pauvreté, citoyenneté) ; Axe 2. Textes, Imaginaires et Représentations dans l'Antiquité (Opération 1. Étude, interprétation et transmission des textes ; Opération 2. Construction, perception, diffusion des marques d'altérité ; Opération 3. Le temps : les dieux, la temporalité) ; Axe 3. Sources techniques et aménagements des espaces coloniaux (Opération 1. Espaces antiques et organisation : supports écrits, sources scientifiques et techniques gréco-romaines ; Opération 2. Espaces antiques et organisation : aménagement et intégration romaine ; Opération 3. Espace, organisation, reconstruction : visualisation et valorisation contemporaine de l'Antiquité).**

Conformément aux préconisations des évaluateurs de la vague B 2008-2011, l'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité se concentre sur ses **points forts (esclavage et dépendances antiques et leur projection dans les sociétés coloniales ; éditions et commentaires de sources scientifiques, techniques, épigraphiques, littéraires et iconographiques ; territoires coloniaux et leur mise en valeur ; valorisation scientifique et diffusion des savoirs de la recherche par la recherche)** et réduit le nombre d'opérations menées par l'équipe pour passer à une structuration en trois axes avec trois opérations par axe. De manière générale l'équipe sort confortée et rajeunie par le Quadriennal en cours avec l'arrivée de nouveaux collègues (Vincent Giroud, Pierre Jamet, Frédéric Spagnoli) et le recrutement de deux MCF en Histoire de l'Art grec (Sophie Montel) et en Italien (Michel Pretalli). Tous les postes ont été maintenus et le recrutement de Sophie Montel comme MCF en Histoire de l'Art grec rend encore plus cohérente l'orientation des recherches sur la partie grecque du monde romain sans affaiblir le potentiel humain et scientifique des autres thématiques. Si, sans renoncer à l'Occident romain, il est évident que la partie hellénophone prend une importance toute particulière pour ce qui concerne les études de terrain et les approches anthropologiques et ethnographiques, ceci à travers les opérations menées dans les trois axes, désormais, l'ISTA développe des recherches dans trois grandes directions : le monde grec et le Proche-Orient gréco-romain, le monde romain en général avec notamment des points de focalisation sur les questions sociales, politiques et religieuses, les sciences et les techniques, et la question de la présence antique et son rôle dans la formation des cultures des sociétés européennes et de langues européennes depuis la Renaissance. L'élection de Michel Pretalli (MCF) et celle de Stéphane Ratti (PR) renforcent, avec le premier les recherches sur la transmission et la réception des sources classiques à la Renaissance, avec le second les recherches sur la transmission et la réception des sources durant l'Antiquité tardive.

Politique scientifique

L'ISTA a souhaité depuis deux contrats devenir une équipe pluridisciplinaire afin de pouvoir répondre aux enjeux de la recherche contemporaine. Sans renoncer à ce qui fait la spécificité de chacune des disciplines originelles, nous avons souhaité développer des objets d'étude communs qui nous réunissent dans un projet scientifique réaffirmé et actualisé en fonction des acquis de notre recherche et des nouvelles voies qu'elles ouvrent. Nous sommes donc une équipe pluridisciplinaire composée d'historiens et de philologues, antiquisants et modernistes qui se fixe comme objectif l'étude des sociétés grecques et romaines dans l'antiquité mais également la permanence et les lectures qui en ont été faites aux époques postérieures. L'ISTA se donne pour mission la valorisation des recherches en sciences de l'Antiquité et en transmission, réception et formation de la tradition classique au sein des sociétés et des cultures issues de la civilisation gréco-romaine. Cette politique scientifique se construit autour des recherches en son sein qui produisent des publications, alimentent l'enseignement et contribuent à la valorisation desdites productions par des publications, des manifestations scientifiques et une diffusion multimédias (site web, livres, revues, DVD...).

Afin de mener à bien ce projet, nous avons réorganisé, dans la tradition des études bisontines en les renouvelant, la recherche en trois thèmes ou axes qui sont les suivants : **Axe 1 (Marginalisation, promotion et statuts** avec trois opérations centrées sur la production d'outils méthodologiques, d'indices thématiques, d'étude sur le lexique et sur les aspects juridiques et historiques de l'esclavage et du passage à la liberté) ; **Axe 2 (Textes, imaginaires et**

représentations dans l'Antiquité avec également trois opérations qui s'intéressent à la transmission et à l'interprétation des textes, aux questions de l'altérité dans les sociétés gréco-romaine et à leur inscription temporelle sur les plans politiques et religieux ; Axe 3 (**Sources techniques et aménagements des espaces coloniaux** avec l'édition commentée de sources techniques, des recherches de terrain en Grèce et en Turquie et leurs valorisations par des productions web et DVD. Ces trois axes ne sont pas hermétiques puisque les collègues travaillant dans un axe peuvent participer aux activités des autres axes, ce qui permet de renforcer la cohésion de l'équipe globale et la porosité entre les études menées dans chacun des axes autour des questions sociales, religieuses, territoriales et scientifiques.

Les missions des trois axes convergent sur la volonté stratégique de l'équipe de fournir des outils produits par la recherche pour la recherche. Ainsi, le contrat en cours permet de voir que les trois axes sont engagés dans la production de corpus de sources éditées, traduites et commentées mises à disposition du public des chercheurs grâce aux publications soit aux Belles Lettres, soit aux PUFC, soit enfin avec la mise en ligne sur le site web de l'ISTA (<http://ista.univ-fcomte.fr/>). Le contrat en cours a vu la publication, résultat des recherches menées au sein des trois axes du laboratoire d'un troisième volume de corpus des *Agrimensores* romains (Axe 3, Commentaire à Frontin) aux Belles Lettres dans la CUF, le premier volume des Scholies à Pindare (Axe 2) et la mise en ligne de l'Index thématique du *Satyricon* de Pétrone (Axe 1) sur le site web de l'ISTA. Par ailleurs, dans l'objectif de la diffusion des outils et des résultats de la recherche, nous mettons en ligne progressivement l'ensemble de nos publications sur notre site web et sur les portails Persée (gratuit et patrimonial) et Cairn (portail francophone).

L'ISTA est une équipe de recherche à la spécificité marquée autour des trois axes qui structurent la recherche. L'Axe 1, héritier des études socio-économiques sur l'esclavage et la dépendance dans l'Antiquité, nous ouvrons depuis deux contrats cet axe à l'étude de l'esclavage dans les mondes coloniaux essentiellement américains avec l'organisation de deux colloques, en 2011 à Buenos Aires (Argentine) et 2014 (Mexique), pilotés par l'ISTA et dans lesquels la part de la participation des collègues spécialistes des esclavages médiéval, moderne et contemporain ne cesse de croître avec l'intégration de nouveaux collègues du continent américain notamment. L'internationalisation très forte des études de cet Axe 1 en font un cas singulier en France à deux titres. L'ISTA est l'équipe française de référence sur les études de l'esclavage antique depuis le début des années 1970 (1970, 1^{er} colloque sur l'Esclavage tenu à Besançon) et, avec l'hébergement et l'animation du GIREA (Groupe International de Recherches sur l'Esclavage depuis l'Antiquité) dont Antonio Gonzales est le président depuis 2011, le laboratoire est désormais le centre d'un réseau international sur les études de l'esclavage presque unique, puisqu'avec la fermeture du centre de recherche dit de Mayence sur l'esclavage, il n'y a plus que le centre ISOS de Nottingham qui regroupe des chercheurs sur l'esclavage avec un centre d'intérêt presque exclusif pour le monde caraïbe anglophone. L'internationalisation de l'ISTA, sur la base de cette dynamique, est également active au sein de l'AXE 2 qui désormais, avec les études et la publication des traductions commentées de Pindare, attire des collègues étrangers et favorise la formation d'un réseau qui est destiné à se conforter et à s'étendre dans les années à venir. L'Axe 3 avec ses travaux sur les *Agrimensores* et ses études coloniales du monde romain et gréco-romain a tissé depuis les années 1980 un solide réseau européen qui contribue à l'avancée et à la publication de travaux d'ampleur internationale comme le confirme le projet d'Atlas de l'Asie Mineure, piloté depuis Besançon, et qui fédère une cinquantaine de chercheurs internationaux. Les trois Axes de recherche au sein desquels se structure la recherche de l'ISTA sont donc très fortement internationalisés, font référence à l'échelle internationale et sont, donc, dans les domaines d'études évoqués ci-dessus originaux, voire uniques au sein du paysage scientifique français.

L'ISTA, compte tenu des thèmes de recherche qui y sont développées, est une équipe originale à l'échelle nationale et internationale. Elle est d'ailleurs reconnue comme équipe de référence dans le domaine des études sur l'esclavage et la dépendance, sur les scholies à Pindare, sur les auteurs grammatiques. Son expertise sur la tragédie et le théâtre antique, les questions de lexicographie et les espaces coloniaux d'Asie-Mineure et de Macédoine en font un acteur incontournable des recherches et des débats scientifiques actuels. Enfin, son investissement dans la valorisation, l'insertion dans le tissu culturel, économique et social local, régional et national lui offre une visibilité exceptionnelle pour une équipe SHS de province dont le rejaillissement est international puisque l'ISTA est connu et reconnu à l'échelle internationale pour ses travaux. Le soutien de l'université de Franche-Comté (UFC) et du Conseil régional de Franche-Comté se montre sans faille avec l'attribution depuis leurs créations (2012 pour le Conseil Régional, 2013 pour l'université de Franche-Comté) de contrats post-doctoraux au nombre de 4 depuis 2012 qui ont permis d'accueillir à Besançon des post-doctorants espagnols, italiens et russe. Chaque post-doctorant publie lors de son séjour ou à la suite immédiate de celui-ci des articles dans des revues de référence françaises dont les DHA ou étrangères et une monographie dont la première est sortie au cours du premier semestre 2015 aux PUFC (Bernat Montoya Rubio, *L'esclavitud en l'economia antiga*) et sera suivie au second semestre par celle d'un autre post-doctorant (Antón Alvar Nuño, *Esclavage et magie dans l'Antiquité*). Le soutien de l'université et du Conseil régional se traduit également par l'accueil professeurs et de chercheurs « invités » d'Europe (Allemagne, Belgique, Espagne, Hongrie, Italie, Suisse, Roumanie) d'Amérique (Argentine, Brésil, Canada, États-Unis, Mexique) et d'Afrique (Maroc, Sénégal). Il est à noter que certains de ces chercheurs ont été accueillis avec des fonds alloués par leur pays (Brésil pour José Dabdab Trablusi pour une durée de un an en 2010, d'Italie pour Fabio Stella de septembre 2014 à septembre 2015, du Mexique pour Ricardo Lacy Martinez 6 mois, Jaime Alvar, Espagne, pour des séjours annuels de 1 à 2 mois en 2010, 2012, 2013 et 2015).

Profil d'activités

Unité/Équipe	Recherche académique	Interactions avec l'environnement	Appui à la recherche	Formation par la recherche	Total
Ensemble					100 %
dont Axe 1	75	5	10	10	100 %
dont Axe 2	75	5	10	10	100 %
dont Axe 3	70	15	10	5	100 %

Le tableau ci-dessus distribue les activités des membres de l'ISTA dans les quatre rubriques retenues.

Les 22 enseignants-chercheurs, et de manière appropriée, la collègue PRCE, ainsi que les doctorants et les post-doctorants effectuent l'essentiel de leur activité scientifique dans la recherche académique en fonction de leur statut. Les collègues BIATSS jouent également un rôle actif dans la recherche et dans les publications, notamment dans l'Axe 3 sur le territoire de Philippon en Macédoine en collaboration avec l'EFA. Cette activité se mesure quantitativement et qualitativement (voir annexe avec détail des publications et, plus bas, rubrique publications). Pour la période 2010-2015, on peut retenir les données suivantes :

	Publications enseignants-chercheurs	BIATSS, Doctorants, Post-docs	Total
ACL	68	18	86
ACTI/ACTN	91	6	97
OS	63	3	66
DO	21	0	21
INV/COM	107	66	173

L'ISTA a une tradition de présence active dans les milieux socio-culturels et parfois économiques afin de participer à la diffusion des acquis de la recherche : « Fêtes de la science », animation de projets tels « Une classe un chercheur » (trois projets en 2014-2015 ; un en 2015-2016), « Formation par la recherche » (Projets Franco-Suisse qui ont donné lieu à trois rencontres entre chercheurs, doctorants, post-doctorants et Masters Besançon, Lausanne, Fribourg voir point 3 du rapport. Implication de l'unité ou de l'équipe dans la formation par la recherche). L'animation de ces projets se fait toujours sous la responsabilité d'un enseignant-chercheur qui anime une équipe dans laquelle se trouve un ou des BIATSS, un ou des doctorants ou des post-doctorants qui participent ainsi à la visibilité des recherches de l'équipe et à leur diffusion auprès du grand public et des scolaires. L'association des différentes catégories de personnels de l'équipe est le résultat de la complémentarité des compétences et de la volonté d'associer les différents acteurs de la recherche au sein de l'ISTA dans des projets collectifs où collaborent jeunes et moins jeunes, chercheurs confirmés ou débutants.

Si l'ISTA valorise également ses compétences et ses recherches dans la diffusion scientifique à travers sa revue et sa collection au sein des PUFC qui sont diffusées par internet gratuitement sur le site (<http://ista.univ-fcomte.fr/>), la production scientifique destinée à une diffusion électronique libre disponible sur le site internet de l'équipe de recherche, il complète cette offre par la mise en ligne de productions issues des Axes de recherche, à travers un onglet « Productions électroniques », d'éditions de sources (*Bibliotheca Numerica Antiqua* ; Sources grammatiques), de bases de données (Esclaves et dépendants ; Territoires) et de Modélisation multimédia (De Vesontio à Besançon (DVD et pages web) ; *L'artisanat antique en Franche-Comté* (DVD et pages web), *La bataille de Pharsale* (pages web) et ISTA Vidéo).

Politique documentaire

La politique documentaire mise en place par l'ISTA au cours de ces dernières années a permis à son centre de documentation de maintenir son rang de bibliothèque de recherche de référence en sciences de l'Antiquité aussi bien au niveau national qu'international.

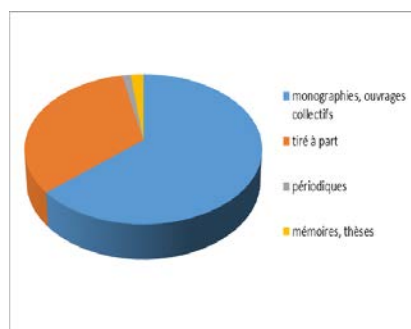
Le développement significatif de nos collections, l'augmentation du nombre des lecteurs inscrits ainsi que la progression des demandes de renseignements et de prêts entre bibliothèques (PEB) constituent la preuve de ces efforts consentis au fil des ans par l'équipe malgré l'absence des financements spécifiques de cette activité. En effet l'ensemble des moyens techniques et humains destinés au fonctionnement du centre de documentation du laboratoire sont entièrement financés sur le budget propre de l'ISTA, par les échanges, les comptes rendus et par l'Université de Franche-Comté qui accepte de prendre en charge la masse salariale de notre bibliothécaire Loïc Decreuse.

Le fonds documentaire présent actuellement à la bibliothèque de l'ISTA compte environ 55 000 références réparties sur 25 200 ouvrages (monographies, actes des colloques et ouvrages collectifs) couvrant l'ensemble de l'antiquité gréco-romaine dans ses aspects juridiques, philologiques, littéraires, historiques, historiographiques, artistiques et archéologiques. Il faut ajouter 250 titres de revues, 2000 sources classiques (coll. CUF, Loeb, Granados, Desclée de Brouwer, Sources chrétiennes, BUR, Oxford, Garnier Flammarion avec traduction bilingue, et de très nombreuses éditions et commentaires qui représentent plusieurs centaines de titres), 7000 tirés à part et 400 thèses. L'ensemble des collections de l'ISTA occupe aujourd'hui une surface d'environ 650 mètres linéaires, dans une nouvelle bibliothèque où ont été fusionnées les diverses bibliothèques des sciences de l'Antiquité à l'exception du fonds du département de philosophie déposé au SCD de la BU de l'UFR Sciences du Langage, de l'Homme et de la Société (SLHS).

Cette nouvelle bibliothèque, installée en juin 2013, grâce à un investissement clef de l'université de Franche-Comté, a accompagné le regroupement des collègues au sein d'un même bâtiment. Cette bibliothèque occupe

aujourd'hui un local d'environ 150 m² auquel il faut ajouter une mezzanine et un prolongement de plus de 50m² soit un espace total de plus de 200 m².

Répartition des ouvrages par types de documents



Actuellement, ce sont encore près de 5200 ouvrages qui sont en cours de traitement, à la suite de l'intégration des bibliothèques des sections de Lettres anciennes, philologie et linguistiques antiques. Les usuels (dictionnaires, encyclopédies, lexiques) ont été recotés en utilisant la classification décimale de Dewey.

Le développement de notre fonds se poursuit et s'enrichit régulièrement notamment dans les domaines qui sont en relation avec les grandes thématiques de l'équipe.

La spécificité de la bibliothèque de l'ISTA est de dépouiller les revues et actes de colloque, c'est-à-dire intégrer les articles dans la base de données du réseau FRANTIQ, fédération de bibliothèques et de centres de documentation en archéologie et antiquité. Elle regroupe plus de 45 centres de documentation en France avec le soutien de l'INSHS, l'INRAP, le MENESR, ADONIS. Aujourd'hui avec ses 55 500 notices environ, l'ISTA constitue un des plus importants producteurs du réseau FRANTIQ (<http://frantiq.mom.fr/reseau>).

Pour des raisons budgétaires le volume des achats et des nouveaux abonnements est stable. Toutefois, le nombre des acquisitions provenant d'un réseau d'échanges établi avec des organismes de recherche français et étrangers est quant à lui en constante augmentation. Grâce à l'appui du Service des Publications de l'ISTA nous avons en effet fortement accentué au cours de ce quadriennal la politique des nouveaux échanges réguliers ou ponctuels. Des contacts sont ainsi aujourd'hui établis avec 67 institutions dont nous recevons chaque année environ 150 titres. Enfin, il est important aussi de signaler que les comptes rendus en échange de l'ouvrage et les dons de collections privés représentent aussi un apport non négligeable dans l'enrichissement des ressources documentaires de notre bibliothèque.

Notre bibliothèque, ouverte cinq jours sur 7, est accessible aux membres du laboratoire, aux chercheurs associés ou ponctuels, français et étrangers, aux doctorants et aux étudiants de Master dont les travaux de recherche sont dirigés par les enseignants-chercheurs de l'équipe, aux étudiants de Licence et aux érudits qui souhaitent travailler à l'ISTA. Pour tous les utilisateurs inscrits le prêt à domicile est autorisé pour une durée d'un mois. Tout en conservant prioritairement notre centre de documentation au service de la recherche, nous avons cherché au cours de ce quadriennal à renforcer davantage son orientation de bibliothèque universitaire de proximité en élargissant la cible des lecteurs à tous les étudiants du 1er cycle en histoire, lettres classiques, histoire de l'art et archéologie et ceux qui préparent les concours de l'enseignement du second degré. Cette démarche s'est avérée d'autant plus nécessaire que compte tenu, de la stagnation des dotations du SCD et de la baisse des achats ou la résiliation de certains abonnements de la BU Lettres et Sciences Humaines avec un choix assumé de cibler le public de premier cycle, les manuels et les ouvrages en français, notre bibliothèque peut ainsi préserver une présence de l'actualité scientifique en sciences de l'Antiquité.

Notre bibliothécaire, assure, en plus des lourdes tâches que constituent la gestion de la bibliothèque (prêt et retour des documents), réception, traitement, catalogage, indexation et dépouillement des périodiques et actes de colloques, il assure la diffusion des informations scientifiques aux chercheurs et enseignants-chercheurs ainsi qu'aux étudiants, chercheurs français et étrangers venant travailler au laboratoire. Il envoie également une lettre mensuelle aux utilisateurs annonçant les nouvelles acquisitions.

Les actions engagées par l'ISTA au cours de la période 2010-2015 en faveur de la diffusion de ses bases documentaires témoignent du souci constant de l'équipe de s'adapter aux évolutions technologiques et de se positionner comme un acteur incontournable dans les collaborations avec nos partenaires. En effet contribuer activement au développement du réseau FRANTIQ, c'est ouvrir la consultation de nos collections à un nombre beaucoup plus important de chercheurs, c'est accroître notre visibilité internationale et c'est bénéficier de la mutualisation des compétences de l'équipe de professionnels de cette structure.

La politique pour l'avenir est de poursuivre la stratégie de valorisation de nos collections l'enrichissement du fonds documentaire existant et l'accroissement de la visibilité de notre centre de documentation.

Le laboratoire accueille régulièrement des stagiaires qui sont en DUT information communication, mais également des étudiants de L3 et des collégiens de 3^e qui font leur stage d'observation à l'ISTA. Ils voient comment fonctionne le laboratoire avec son service publication, son pôle modélisation et son centre de documentation.

Ouvrages reçus (achats, dons, échanges) à la bibliothèque de l'ISTA

Année	2010	2011	2012	2013	2014
Livres reçus	305	312	331	375	418
Notices créées dans Frantiq	1688	1751	1894	2042	2258

Organisation et vie de l'unité**Structuration de l'EA 4011 ISTA.**

Au 15 juin 2015, l'ISTA est une équipe regroupant 58 personnes relevant de l'université de Franche-Comté dont 22 enseignants-chercheurs (9 PR ; 13 MCF dont 3 HDR) et un PRCE auxquels s'ajoutent 2 post-Doc ; 2, 5 IATOS titulaires ; 2 ETP IATOS contractuels ; 28 doctorants. Les effectifs enseignants-chercheurs sont passés de 16 à 22 soit une hausse de 37, 5%. Le nombre de post-doctorants annuels a doublé. Celui des doctorants est stable. Les effectifs BIATSS ont légèrement diminué avec le départ d'un contractuel formé à l'ISTA pour Revues.org. À ces effectifs locaux, il faut ajouter un réseau de 55 chercheurs associés à l'ISTA venant d'autres universités françaises, européennes ou internationales (<http://ista.univ-fcomte.fr/index.php/ress-humaines/ch-assoc>) (**voir cartes sur les collaborations et les réseaux**).

Les enseignants-chercheurs, les doctorants et les BIATSS de l'équipe « bisontine », compte tenu de leur participation à au moins un axe, se répartissent ainsi dans les trois axes (voir tableau ci-dessous) :

Axe 1	Axe 2	Axe 3
Enseignants-chercheurs	Enseignants-chercheurs	Enseignants-chercheurs
Amiri Bassir	Charpentier Marie-Claude	Bru Hadrien
Brunet Claude	David-Guignard Sylvie	Brunet Claude
Charpentier Marie-Claude	Fartzoff Michel	Gonzales Antonio
Chauvet Rudy	Guelfucci Marie-Rose	Guard Thomas
Gonzales Antonio	Jamet Pierre	Guillaumin Jean-Yves
Guillaumin Jean-Yves	Giroud Vincent	Labarre Guy
Guard Thomas	Labarre Guy	Perifano Alfredo
Guelfucci Marie-Rose	Mackowiak Karin	Pretalli Michel
Labarre Guy	Montel Sophie	Sensal Catherine
Spagnolli Frédéric	Poulle Bruno	
	Poulle-Muckensturm Claire	
	Ratti Stéphane	
Sous-total = 10	Sous-total = 12	Sous-total = 9
Doctorants	Doctorants	Doctorants
Charpentier Marie-Claude	Aymonier Quentin	Atzori Martina
Diatta Micahel	Debie Julie	Battesti Daniel
Jouffroy Olivier	Desbrosses Lucie	Bodin Camille
Leclercq Laurène	Diaz Pablo	Hayashi Toshiaki
Mamet Isaline	Godard Patricia	Porcher Alexis
Mangin Perrine	IYO Ibifaka	Potier Florent
Ortega Olga	Kovacs Alexandra	
Piantanida Fernando	Locatelli Lauriane	
Perrey Laura	Ondo Jocksy	
Socquet-Juglard Véronique	Mohesseni Saber	
Vannetti Fabien	Pelletier Thomas	
Sous-total = 11	Sous-total = 11	Sous-total = 6
BIATSS	BIATSS	BIATSS
Laurène Leclercq	Decreuse Loïc	Tirolagos Georges
		Battesti Daniel
Sous-total = 1	Sous-total = 1	Sous-total = 2
Total Axe 1= 22	Total Axe 2= 24	Total Axe 3= 17

La présence des chercheurs accueillis au sein de l'ISTA joue un grand rôle dans les échanges méthodologiques, la diffusion des acquis et la formation des chercheurs tant nationaux qu'étrangers. Nous avons **accueillis de 2010 à 2015, 40 enseignants-chercheurs dont 20 HDR, 5 post-doctorants financés sur crédits du budget recherche de l'université de Franche-Comté ou de la Région Franche-Comté, 10 doctorants, 10 étudiants de Master et 3**

étudiants de Licence Ces relations scientifiques, entretenues et développées, contribuent au rayonnement de l'ISTA et font converger vers l'équipe des chercheurs et des doctorants jeunes ou confirmés.

Moyens humains, Équipements

L'ISTA s'appuie, outre ses 22 enseignants-chercheurs, sur une PRCE, deux ingénieurs d'étude à temps complet (Georges Tirologos, Laurène Leclercq dont la prise de fonction sera effective au 16 novembre à la suite de son succès au concours BAP E. Jusque-là elle est contractuelle à mi-temps pour les publications du deuxième semestre 2013 jusqu'au 18 mars 2015. Depuis cette date, elle est recrutée à temps complet sur budget de l'université sur le poste d'IGR occupée jusqu'à cette date par Évelyne Geny qui a fait valoir ses droits à la retraite). L'ISTA partage un ingénieur d'étude à mi-temps (Florian Litot) avec l'UMR THEMA. Informaticien développeur, son travail est essentiellement centré sur le développement des Bases de données et la gestion informatique du web avec Daniel Battesti, notre webmestre financé sur budget propre de l'ISTA, qui alimente, gère et actualise le site et ses rubriques. L'ISTA bénéficie également d'un bibliothécaire-documentaliste, en CDI sur budget de l'université de Franche-Comté après avoir été financé intégralement par l'ISTA et des programmes handicap de 2003 à 2013.

L'ISTA s'appuie depuis longtemps sur une organisation en réseau interne qui permet ainsi à chaque enseignant-chercheur, chaque BIATSS, chaque doctorant ou post-doctorant de bénéficier d'un bureau équipé (ordinateur, connexion internet, accès à BiblioSHS, à l'Année Philologique et aux outils bibliographiques et philologiques disponibles en intra ou extranet. Les postes les plus coûteux sont mutualisés (imprimantes couleurs et haut débit, scanners A3)

PC W 7	PC W XP	Portable PCW7	Imprimante	Mac	Portable Mac	Scanner	Serveur	Logiciel suite Adobe	Logiciel suite Microsoft	Autre logiciel
11	18	6	11 dont 2 couleurs	3	3	5	4 +1 virtualisation 32 GO ram + 1Calcul et traitement d'images	Illustrator, Photoshop, Indesign Adobe Première	Word, Excel	ARCGIS Cinéma 4D

Il faut ajouter à ce matériel acquis par l'ISTA, l'utilisation de la plateforme technologique (PFT) de la MSHE Claude-Nicolas Ledoux (<http://mshe.univ-fcomte.fr/plate-forme-technologique/pft-geobfc>) dans le cadre des opérations MSH et de la mutualisation d'outils informatiques.

L'ISTA possède une salle de réunion et de séminaire équipée avec un matériel de vidéo-projection et connexion internet.

Le regroupement des différentes entités constitutives de l'ISTA au sein d'un même bâtiment sur quatre niveaux nous a permis de privilégier des espaces de travail collectifs ou singularisés. La distribution des collègues au sein de ces quatre niveaux favorise de toute évidence la convivialité et la dynamique de nouvelles synergies ou de collaboration renforcée par une proximité géographique plus grande.

Ce regroupement géographique nous a offert également la possibilité de renforcer la mutualisation du matériel d'impression et de numérisation soit par niveau, soit par localisation unique (impressions couleurs) et de dégager une marge financière supplémentaire par les économies générées par ces mutualisations avec une baisse de la consommation papier et une diminution des consommables comme l'encre. Ces économies s'inscrivent également dans notre souci de préservation de l'environnement et de développement durable (tri du papier, plastique, consommables informatiques, etc). Par ailleurs, l'ISTA participant à des opérations du Pôle 3 de la MSHE Claude-Nicolas Ledoux (USR 3124), elle peut bénéficier du matériel de détection notamment pour les campagnes de prospection sur les différents chantiers de Turquie et de Grèce sur lesquels nous sommes présents. L'ISTA a d'ailleurs porté le projet d'achat, par la MSHE, de deux scanners produits par la société ATOS-GOM avec capteurs ATOS-CORE 80 et 200 et système de photogrammétrie tritop.

L'utilisation de ce type de matériel distingue l'ISTA au sein des équipes SHS de l'université de Franche-Comté. En effet, les techniques de numérisation offrent aujourd'hui aux sciences humaines de nouveaux outils d'aide à l'analyse et à la valorisation. La technologie de mesure optique ATOS Core, particulièrement bien adaptée pour mesurer en 3D les objets de petites et moyennes dimensions, permet de réaliser des modèles numériques d'une précision de l'ordre de 0,02-0,03 mm. ATOS Core utilise une caméra stéréoscopique paramétrée pour mesurer par triangulation. Le capteur projette des franges lumineuses sur la surface de l'objet et toutes les mesures obtenues sont automatiquement converties en un système de coordonnées commun sous la forme d'un nuage de points 3D. En plus de la technique de caméra stéréoscopique, ATOS Core utilise la technologie de Triple Scan permettant de capturer trois vues en un seul processus de mesure. Cette technique génère des données de meilleure qualité avec un nombre inférieur de numérisations même pour les objets à géométrie complexe. Enfin, en utilisant la lumière à LED bleue la précision des mesures obtenues par cet appareil n'est pas dépendante des conditions de lumière.

Le logiciel ATOS Professional utilisé pour piloter le capteur et générer le nuage de points 3D permet, grâce à ses algorithmes, d'obtenir des maillages 3D d'une très grande qualité sans pour autant augmenter la taille des fichiers, ni gommer les détails les plus fins. De cette manière des études peuvent être entreprises, sans altérer les vestiges archéologiques.

Les applications possibles grâce à ces modèles numériques de cette qualité sont multiples :

- Modéliser de manière précise un objet afin de faciliter des mesures indispensables à une étude typologique. Par exemple, la manipulation sur une station infographique de l'objet modélisé facilite beaucoup, par des variations d'échelle, d'angle et d'éclairage, l'examen et le relevé exact de traces anthropiques.
- A l'aide de modèles numériques proposer des reconstitutions d'objets incomplets ou endommagés.
- Faciliter l'échange de données scientifiques en permettant à des chercheurs d'accéder à des modèles numériques sans déplacer un objet. Ces échanges peuvent se faire sans risque pour l'objet original.
- Améliorer la patrimonialisation et la valorisation des objets archéologiques par la constitution de musée virtuel pour le grand public ou l'impression de reproduction à partir des modèles tridimensionnels.

Au cours des dernières années, à travers de nombreux partenariats avec les institutions culturelles régionales, l'**Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité** (ISTA, EA 4011 – Université de Franche-Comté) a contribué au développement des technologies d'**imagerie numérique** dans les pratiques muséographiques régionales. En 2013, cette équipe de l'université de Franche-Comté s'est associée avec le **UMR 6249 Chrono-Environnement** et le **Centre de conservation et d'étude René Rémond** dans un projet de numérisation des vestiges mis au jour à la **Grotte des Gorges** (Jura). Parmi ceux-là se trouvent trente-sept blocs, fragments ou plaquettes portant des graffiti, figuratifs ou non-figuratifs. Ces vestiges sont d'un intérêt scientifique et patrimonial important puisqu'ils proviennent de la première grotte ornée du Jura.

Ce site appartient à la phase la plus ancienne de l'art pariétal, objet actuel de nombreuses études qui tentent d'en déterminer la genèse. Avec les grottes de la Mayenne (Thorigné-en-Charnie, grotte Mayenne-Sciences et grotte Margot) et de l'Yonne (grande grotte d'Arcy-sur-Cure), il s'agit en effet du troisième site d'art pariétal d'âge comparable découvert au nord de la Loire.

L'interprétation des représentations figurées gravées sur ces blocs constitue une opération primordiale. **Dans cette opération, l'ISTA a apporté aux spécialistes en charge de l'étude son savoir-faire en matière de modélisation 3D et de restitution virtuelle.**

L'objectif premier de ce projet était d'ordre scientifique. Il s'agissait de produire des modèles virtuels d'objets archéologiques qui peuvent être soumis sans risque d'altération à des expériences et des manipulations scientifiques permettant ainsi aux chercheurs d'affiner leur travail d'interprétation et d'analyse. En archéologie, la première utilité de la numérisation 3D tient à la possibilité d'observer une structure ou un artefact numérisé sous tous les angles possibles. Elle offre ainsi aux scientifiques la possibilité de considérer les objets de la meilleure manière qui soit, du point de vue des dimensions, du volume, mais aussi de la texture d'autant que les informations concernant leurs caractéristiques physiques ne sont que très rarement répertoriées et sont le plus souvent incomplètes. La nécessité d'une représentation volumique se justifie aussi par le fait que les modèles 3D en très haute résolution permettent d'optimiser la lecture et la lisibilité des informations (inscriptions, gravures...) présentes sur des artefacts de petites dimensions.

De ce projet scientifique découlent deux applications relatives à la patrimonialisation et la valorisation. La numérisation 3D des objets archéologiques s'inscrit dans la **logique d'inventaire et d'indexation des fonds des musées régionaux et nationaux**. Cette démarche permet de réactualiser les inventaires du patrimoine archéologique, d'affiner et de perfectionner son catalogage, tout en rendant son accès plus facile aux chercheurs, par le biais des modèles numériques. Ces mêmes modèles numériques, une fois exploités par les chercheurs, peuvent être utilisés dans une perspective de **valorisation patrimoniale**. Au-delà de la recherche scientifique la mise en valeur patrimoniale profite également d'un apport majeur des numérisations 3D. **Dans le but de diffuser et de faire connaître à un large public les collections archéologiques de Franche-Comté**, les modèles tridimensionnels des artefacts pourront alimenter un « musée virtuel » créé sous la forme d'une interface interactive et ludique d'un portail internet.

À l'issue de cette opération, quinze blocs de ce corpus ont été numérisés et modélisés à l'aide de deux scanners 3D *ATOS Core (45 et 80)*. Ce matériel de numérisation 3D avait été au préalable acquis par la Maison des Sciences de l'Homme et de l'Environnement « *Claude Nicolas Ledoux* » (USR 3124) de Besançon grâce à un financement du Conseil Régional de la Franche-Comté.

L'ISTA bénéficie du soutien logistique de l'EFA sur le site de Philippes en Macédoine lorsque nous nous rendons, annuellement, pour des campagnes de prospection pour déterminer le périmètre territorial de la cité et des *uillae*. (voir schéma de la Plateforme technique en Annexe 3)

Appui à la recherche

Outre les productions d'outils par la recherche pour la recherche (**Indices thématiques de l'esclavage chez les auteurs grecs et latins** par l'Axe 1, **Traduction et commentaire des scholies à Pindare** et **textes grecs et indiens** par l'Axe 2, **édition commentée et traduite du Corpus gromatiques**, de livres des **Commentaires à l'Énéide de Virgile par Servius**), l'ISTA, grâce à ses recherches connues et reconnues tant en France qu'à l'étranger, est amené à participer à de grands projets collectifs soutenus soit par le CNRS (GDS, GIS), soit par le MENESR, soit encore par le Ministère de la Culture.

- **Éditeur scientifique** avec la **revue Dialogue d'Histoire Ancienne (DHA)** qui bénéficie du soutien financiers et du label du CNRS-INSHS depuis sa création en 1974, l'ISTA publie les travaux de collègues français et étrangers dans sa collection au sein des Presses universitaires de Franche-Comté. Revue semestrielle, les *DHA* publient également et de manière croissante des suppléments qui permettent de faire le point sur des questions historiographiques ou thématiques. Ces suppléments viennent renforcer la revue dont les numéros courants sont des numéros généralistes où s'exprime la recherche en cours à l'échelle nationale et internationale. La revue ne publie qu'exceptionnellement des

travaux des membres de l'ISTA. La politique de la revue est d'être ouverte aux collègues de l'extérieur et de faire bénéficier à l'ensemble des collègues nationaux et internationaux de travaux novateurs. Cette particularité est particulièrement soulignée à travers les chroniques qui sont désormais au nombre de sept distribuées sur les deux numéros courants (Pour plus de détails, voir la partie réservée aux publications).

Il faut également souligner que l'ISTA, depuis l'origine de l'équipe a une très forte activité de publication. Possédant une **collection au sein des PUFC**, dans laquelle des collègues antiquisants francophones ou non proposent des publications selon une ligne éditoriale unanimement reconnue et labellisée depuis 50 ans (premier titre paru en 1959), l'ISTA publie également une revue, *Dialogues d'Histoire Ancienne* (DHA) depuis 1974, ayant le soutien de l'INSHS et classée Int1 (A+) par l'ESF-ERIH (European Science Foundation-European Reference Index for the Humanities) et l'AERES lorsque ce classement existait en raison de son impact international et du référencement des études qui y sont publiées.

Les membres de l'ISTA sont encouragés à publier à l'extérieur de la revue DHA et de la Collection ISTA abritées par les Presses Universitaires de Franche-Comté (PUFC). Toutefois, les publications de sources et d'outils méthodologiques sont accueillies au sein des PUFC.

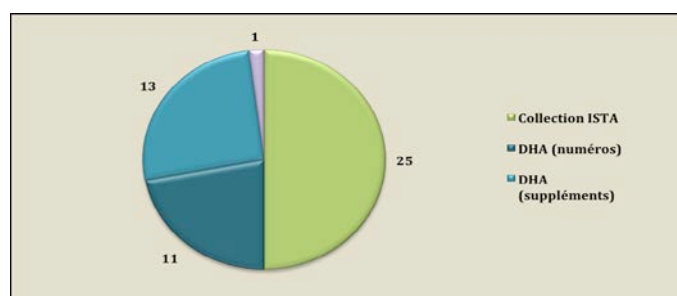
Cette **activité d'éditeur scientifique public soutenue par l'INSHS**, offre ainsi une large visibilité aux publications des chercheurs et des enseignants-chercheurs français et internationaux après expertise.

La production est constituée par :

- la revue *Dialogues d'Histoire Ancienne*, une revue semestrielle internationale plurilingue classée catégorie INT 1 (A+) (AERES ; European Reference Index for the Humanities-European Science Foundation ; SCOPUS) et ses suppléments annuels avec comités de rédaction, de lecture et scientifique internationaux,
- les volumes de la collection « ISTA », 234 volumes dont 2 DVD au 15 juin, avec comité éditorial : monographies et nombreux ouvrages collectifs.

La diffusion papier et électronique contribue à la diffusion internationale de ces productions. Ainsi :

Période	Nb de volumes sur la période	Moyenne annuelle
2007-2009	24 en trois ans	8
2010-2015	50 en cinq ans et demi, dont 1 sous presse	9,3 (en juillet 2015)



Publications par types pour la période 2010-2015 (juillet)

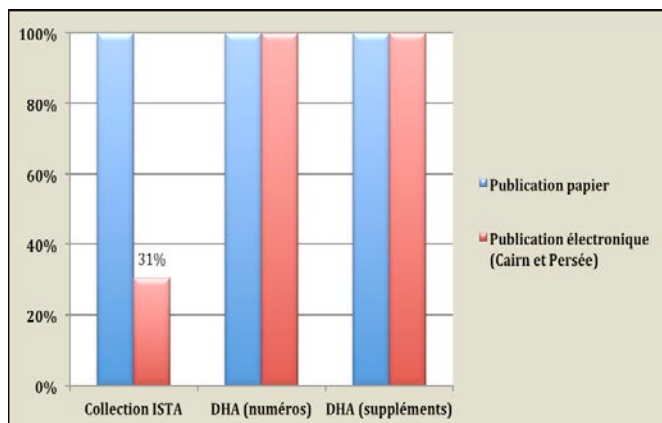
La diffusion papier : attractivité, lisibilité, rayonnement

Ces aspects révélateurs de l'activité du service des publications sont confortés en plusieurs points :

- Le laboratoire édite au sein des Presses Universitaires de Franche-Comté nombre d'ouvrages et d'articles de spécialistes non seulement majoritairement extérieurs à l'UFC, mais surtout étrangers. La revue *DHA* compte cinq langues de publications.
- Enfin en 2015, l'équipe de recherche a choisi d'augmenter le volume de ses publications en accueillant une nouvelle revue annuelle (*Cahiers du Théâtre antique*).
- Les productions jouissent d'un référencement dans les sites majeurs spécialisés en science de l'Antiquité. La revue et ses suppléments sont échangés auprès de 51 institutions ou éditeurs essentiellement à l'étranger. Les volumes de la collection bénéficient également d'un service de presse pour recension et entrent dans notre politique d'échanges bibliographiques internationaux avec d'autres ouvrages ce qui permet d'enrichir le fonds de la bibliothèque du laboratoire et d'alimenter la revue en comptes rendus. Ces procédés participent d'une manière décisive à la visibilité, à l'attractivité et à l'ouverture de l'équipe. Pour une gestion raisonnée de ces échanges nous nous sommes portés volontaires pour le test du logiciel « Greco » développé à la MOM dans le cadre du réseau Frantique.
- Consciente du caractère essentiel du rayonnement des publications, l'équipe est impliquée dans le processus de vérification et de validation du contenu scientifique afin de garantir le classement scientifique des publications. La validation des traductions anglaises avec l'équipe d'enseignants chercheurs spécialisés du domaine assure la visibilité internationale des productions (classement Cairn international). Dans cette même optique, le laboratoire a poursuivi la pratique d'évaluation des parutions en double-aveugle par au moins deux experts extérieurs choisis en concertation avec le comité de rédaction.

La diffusion électronique

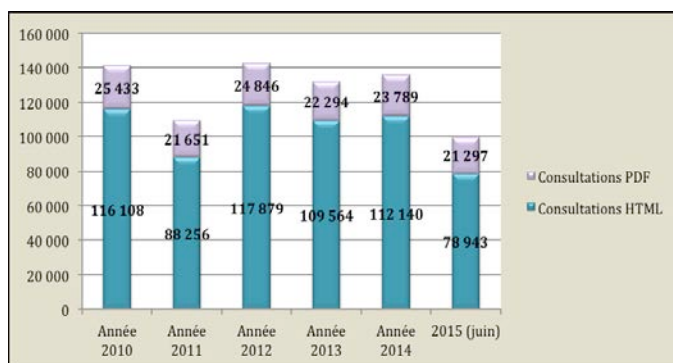
L'ISTA est engagé dans une politique de diffusion électronique de ses publications scientifiques. Cette politique se traduit par un partenariat avec les portails Persée et Cairn.



Diffusions papier et électronique par types de publication

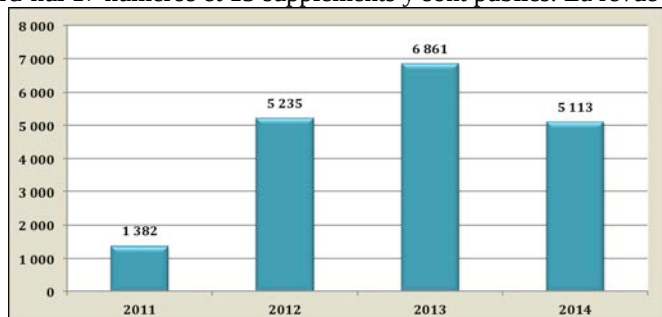
La revue

Depuis 2009, Persée héberge et diffuse en *open access*, passée une barrière mobile de trois ans, les numéros de la revue *DHA*. En 2014, la convention de diffusion de cette revue a été modifiée afin de permettre la mise en ligne des suppléments, selon le même principe de barrière mobile. À ce jour, **2 008 contributions issues des *DHA*** ont été mises en ligne, réparties en **70 numéros et suppléments** (dont un en deux volumes) publiés entre 1974 et 2012. Les tables des matières des numéros sous barrières mobiles sont en cours de validation pour diffusion.



Consultations annuelles de la revue *DHA* (numéros et suppléments) sur le portail Persée entre 2010 et 2015 (juin)

Depuis 2011, le portail Cairn reçoit la revue et les suppléments en vue d'une diffusion immédiate en accès conditionnel (*pay-per-view* et bouquets). Tout au long du contrat, l'alimentation de ce portail s'est poursuivie. Aujourd'hui 17 numéros et 13 suppléments y sont publiés. La revue est également présente sur Cairn international.



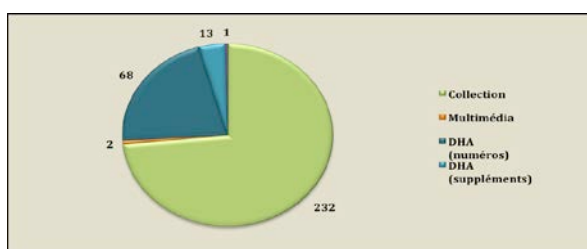
Consultations annuelles des *DHA* (numéros et suppléments) sur Cairn (2011-2014)

La collection

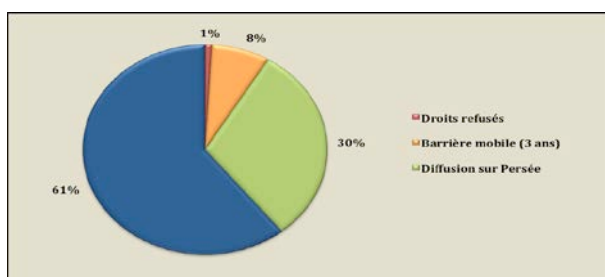
Parallèlement, les opérations de patrimonialisation relatives à la collection ISTA se sont poursuivies. Depuis l'année 2014, un vacataire procède à la validation éditoriale du fonds des publications de l'ISTA.

Cette opération fait suite à la numérisation du fonds de la collection entreprise en collaboration avec l'ENS Lyon et l'université Paris IV-Sorbonne. Son objectif est de mettre en ligne l'ensemble des ouvrages de la collection ISTA publiés entre 1959 et l'époque présente.

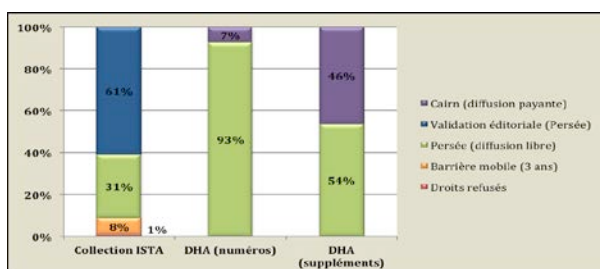
À ce jour, 71 ouvrages de la collection sont d'ores et déjà diffusés, tandis que la validation de 141 ouvrages est en cours.



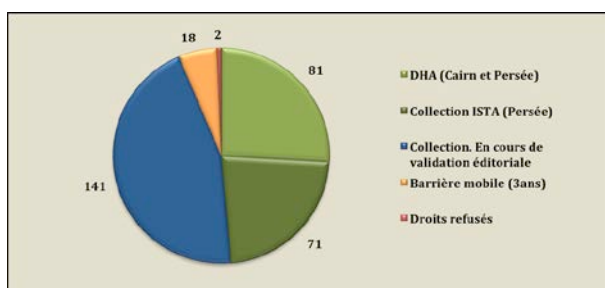
Répartition par type de publication (1953-2015)



État de la mise en ligne de la collection sur Persée



Répartition des publications électroniques selon le site de diffusion



État de la diffusion électronique (en texte intégral)

Évolution de la chaîne de travail

Dans l'optique d'optimiser les productions (délais, diffusion multi-supports...), le laboratoire a fait évoluer la chaîne de travail en privilégiant le XML-TEI AEDRES conformément aux souhaits de l'INHS.

À partir de décembre 2011 l'équipe a ainsi actualisé les méthodes de travail de son service de publication. Cette mission a pu être menée à bien en septembre 2012. Au terme de cette opération, la chaîne éditoriale a pu être améliorée et la productivité a été optimisée en élaborant des documents multi-supports dans des délais plus courts. Cette opération a permis en outre d'assurer la pérennité des fichiers grâce à leur conservation dans un format stable et non propriétaire. La formation des personnels au XML-TEI et à ses applications a été approfondie par plusieurs formations et accompagnée d'un apprentissage de logiciels éditeurs numériques (Sigil) en vue de l'éventuelle fabrication d'epub.

Les perspectives

Persée

Les opérations de patrimonialisation engagées en collaboration avec Persée se poursuivront pour la revue et la collection. Pour la revue, 11 volumes déjà parus sous format papier seront mis en ligne au cours des trois années à venir ; tandis que 141 volumes de la collection sont en cours de traitement pour une mise en ligne immédiate, et 18 volumes sont encore dans la barrière mobile de 3 ans.

En parallèle, l'ISTA organise en collaboration avec l'ENS de Lyon, la **mise en ligne des actes de colloques du GIREA** (Groupe International de Recherches sur l'Esclavage Antique). Le premier volume de cette série a été publié en 1970 à Besançon, depuis 36 colloques ont suivi, dont 33 ont déjà été publiés.

Édition électronique

Il est désormais question d'optimiser la politique d'*open edition* des parutions, notamment en réduisant la barrière mobile de diffusion sur Cairn et en y adjoignant une diffusion des productions via revue.org et openEditionBooks afin de conserver à Persée l'aspect patrimonial de numérisation des fonds anciens. Ce projet s'inscrit dans le prolongement des évolutions techniques de la chaîne de travail déjà opérées par l'équipe au cours du contrat 2011-2015.

L'équipe du laboratoire est pleinement consciente de l'importance de la promotion et de l'aspect commercial de la production éditoriale. Le service des publications contribue à une plus grande visibilité des réalisations en faisant leur publicité lors de manifestations nationales et internationales (colloques, congrès, salons...), lors de manifestations culturelles organisées par des institutions nationales et régionales en direction d'un public plus large et diversifié, de même qu'à travers les sites web.

- L'ISTA fait partie du **GDS Frantiq (GDS 3378)** où il contribue à alimenter un fonds bibliographiques avec plus de 45 000 notices. FRANTIQU (**Fédération et ressources sur l'Antiquité**), créé en 1984, est à la fois un réseau, des bases de données et un ensemble d'outils dont le but est de collationner et de rendre accessible au plus grand nombre et gratuitement sur le web depuis 1993 l'information documentaire (ID) à travers un catalogue collectif indexé (CCI) hébergé par la MOM sur le SIGB libre KOHA. L'ISTA est un des principaux producteurs de ce réseau et le seul à dépouiller les revues et à indexer les articles quelle que soit la langue. Le thesaurus PACTOLS (Peuples, Anthroponymes, Chronologie, Toponymes, Œuvres, Lieux et Sujets), spécialisé en sciences de l'Antiquité et en archéologie, poly-hiérarchique, évolutif et multilingue, a été élaboré avec l'aide des spécialistes des thématiques du réseau. Il permet aux producteurs d'indexer les documents de façon cumulative. L'ISTA contribue pour que le portail FRANTIQU permette d'offrir de nombreuses ressources documentaires, de présenter des actualités, des brèves, des offres d'emploi, etc. (**Voir aussi Bibliothèque de l'ISTA**)

- **GIS « Humanités Sources et Langues d'Europe et de Méditerranée »** vise à renforcer la coopération d'un certain nombre de laboratoires et d'équipes de recherche consacrant leurs travaux aux humanités classiques et à la mise en valeur de leur corpus. Il comprend les disciplines suivantes : philosophie antique, littératures anciennes, philologie, linguistique, archéologie, anthropologie, histoire ancienne, histoire du fait religieux, histoire de l'art et iconographie, histoire et théorie des droits antiques, sans oublier l'histoire des sciences et des techniques, toutes disciplines constitutives de ce qui est défini comme les humanités classiques. Ces disciplines, quelle que soit la différence de leurs perspectives propres, partagent toutes une pratique savante des langues anciennes (grec, latin, mais aussi hébreu, syriaque ou arabe), au service de la science des textes, de l'étude de leur constitution, de leur traduction, de leur transmission et de leur réception jusqu'au moyen-âge, à la renaissance et à l'âge classique. Il est clair que les Humanités classiques constituent l'assise fondamentale des sciences de l'érudition au sens le plus général du terme et leur procurent un certain nombre d'instruments indispensables. Ce genre d'études contribue par ailleurs à une meilleure connaissance d'un certain nombre de gestes fondamentaux à l'origine des savoirs et des cultures de la modernité, et nous conduisent à mieux appréhender la manière dont l'Antiquité continue à inspirer, sous de nouvelles formes, notre contemporanéité.

Il s'agit ainsi, à travers ce GIS, de donner une plus grande visibilité à des recherches actives mais souvent dispersées entre un grand nombre d'unités de recherche. Il s'agit aussi de souligner l'importance de l'interdisciplinarité au sein des Humanités classiques, une interdisciplinarité que l'intelligence des langues anciennes contribue à justifier et à structurer. Il s'agit enfin à travers ce réseau de réfléchir aux meilleurs moyens de mettre les humanités classiques au service du mouvement actuel et à venir des connaissances. Les objectifs scientifiques sont les suivants :

- Mettre en valeur les processus de production, de transmission et de réception des savoirs et des doctrines antiques, en particulier à travers leurs langues (terminologie, constitution de lexiques spécialisés, etc.). Insister dans ce cadre sur l'importance des opérations de traduction du grec en latin, en syriaque ou en arabe, de l'arabe en latin, du latin au vernaculaire
- Développer, dans le cadre universitaire, l'étude et la connaissance des langues anciennes qui constituent le mode d'accès incontournable d'une immense tradition textuelle menacée d'oubli.
- Rassembler des équipes de statut différent (EA, UMR, etc.) et permettre la collaboration mutuelle entre universités et autres établissements autonomes.
- Éviter, en un domaine hautement spécialisé, les effets de dispersion liée à la nouvelle cartographie scientifique, peu propice à la visibilité de ce type de recherche.
- Favoriser les collaborations entre chercheurs des différents laboratoires concernés afin de multiplier et de renforcer leurs projets de recherche.
- Favoriser l'accès de ces projets aux programmes nationaux, européens et internationaux de financement de la recherche

Mais aussi de

- **Equipex Bibliissima — Bibliotheca bibliothecarum novissima** — est un **observatoire du patrimoine** écrit du Moyen Âge et de la Renaissance, construit grâce au programme Équipements d'excellence des Investissements d'avenir. Il traite des documents dans les principales langues de culture de l'Europe médiévale et renaissante (arabe,

français, grec, hébreu, latin...) et contribue à une meilleure connaissance de la circulation des textes, du devenir des bibliothèques et de la transmission des savoirs en Europe du VIII^e au XVIII^e siècle.

C'est dans ce cadre que la bibliothèque municipale de la Ville et l'ISTA ont élaboré un projet de mise en valeur des manuscrits de la bibliothèque municipale intitulé « La culture humaniste en Franche-Comté, XV^e-XVII^e siècles », qui a été retenu par Biblissima pour 2014.

Il s'agit de produire des notices - provenances, pour reconstituer les bibliothèques anciennes (circulation des manuscrits), sur les reliures médiévale et moderne, des notices d'autorités (auteurs et œuvres), une présentation historique : auteur, texte, réception et transmission et une bibliographie. Les enseignants-chercheurs encadrent des doctorants pour la réalisation de ces notices.

A l'issue des travaux, les notices enrichies seront consultables : dans le catalogue des manuscrits de la Ville (Mémoire Vive : <http://memoirevive.besancon.fr>), dans le catalogue de la Bibliotheca Antiqua Numerica de l'Université (BAN : <http://ista.univ-fcomte.fr/index.php/ed-src/ban>) et dans le catalogue général des manuscrits (CGM), inclus dans le Catalogue collectif de France (CCFr : <http://ccfr.bnf.fr/portailccfr>). L'IRHT s'est engagé à faire connaître le partenariat avec la Ville et l'Université, en indiquant sur le site internet de *Biblissima* le lien vers *Mémoire vive* et vers la *Bibliotheca Antiqua Numerica*.

BAN (Bibliotheca Antiqua Numerica)

La BAN a pour objectif de présenter en ligne (<http://ista-project.univ-fcomte.fr/ban/>), aux chercheurs comme à tous les amateurs d'objets historiques, des ouvrages et des manuscrits appartenant au patrimoine de la Franche-Comté. Au cours de cette première étape, les documents proposés proviennent de la Bibliothèque d'étude et de conservation de Besançon.

La BAN est conçue et alimentée par l'Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité (ISTA) de l'Université de Franche-Comté, lequel développe des recherches, en lien avec les documents présentés dans la BAN, en particulier sur la réception et la transmission des savoirs antiques de la fin du Moyen Âge au XIX^e siècle.

La collection présentée dans ce fonds progressera régulièrement.

SOPHAU (Société des Professeurs d'Histoire Ancienne de l'Université)

L'ISTA a créé, gère et améliore le site de la SOPHAU depuis 2009 (<http://sophau.univ-fcomte.fr/>).

Des Actualités, un annuaire, des liens, des appels à manifestations scientifiques et des archives de l'association sont mis à disposition des collègues membres de la SOPHAU, mais aussi de l'ensemble des chercheurs et d'un large public intéressé par les sciences de l'Antiquité. L'ensemble du site a été refondu au premier semestre 2015.

Budget

L'ISTA peut compter sur une dotation annuelle de : 28 502€ allouée sur la dotation recherche de l'université de Franche-Comté pour 22 enseignants-chercheurs.

Nous avons par ailleurs obtenu entre 2010 et 2015 le financement de 3 contrats doctoraux université et de quatre contrats post-doctoraux. Les crédits post-doc (Région) sont les suivants : en 2013, A. Alvar Nuño (université Carlos III, Madrid) a obtenu 45 500€ (36 000€ en frais de personnel et 9 500€ en frais annexes) et en 2014, E. Biondi (université de Catane, Italie) a bénéficié du même financement. Nous avons également obtenu 2 contrats post-doctorants dits « Région », financés par le Conseil régional de Franche-Comté et qui ont bénéficié à Bernat Montoya Rubio (université d'Alicante), du 01/04 au 30/11/2013 (8 mois) pour un coût de 25 506,19 € et pour Evgeny Teytelbaum (université de Kazan, Russie), du 01/06 au 31/12/2014 (7 mois) pour un coût de 22 345,09 €.

Il faut ajouter à cela le financement du projet pour la réalisation du DVD *Héritages et continuités de l'économie régionale : l'artisanat en Franche-Comté dans l'Antiquité*, par le Conseil Régional de Franche-Comté (15 000€), le Conseil Général du Jura (10 000€) et l'Agglomération du Pays de Montbéliard (10 000€).

La prestation pour la grotte de Gorges numérisation, traitement et restitution virtuelles 3D (voir plus haut), en 2014, qui a été facturée 3000€, a permis de rétribuer un doctorant de l'ISTA qui assistait notre IGE responsable du pôle Imagerie de l'ISTA. Cette prestation a été renouvelée en 2015.

Certains de nos doctorants assurent également des prestations pour les Presses Universitaires de Franche-Comté (PUFC) en PAO, Indesign et XML et pour la bibliothèque d'études et de conservation de Besançon (BEC) dans le cadre de l'Équipex Biblissima et des projets Doctorants conseillers mis en œuvre par le Conseil Régional de Franche-Comté.

Instances de pilotage

L'ISTA s'est doté depuis plusieurs années de statuts et d'un **règlement intérieur (Annexe 5)**. Ceux-ci correspondent aux nouvelles consignes de l'université de Franche-Comté qui a souhaité harmoniser les pratiques dans un premier temps pour les équipes d'accueil.

L'ISTA possède un Directoire composé du directeur d'équipe, des responsables d'Axes, des responsables des pôles Formation-Recherche et Pluri-interdisciplinarité, et de la Secrétaire de rédaction de la Collection ISTA aux PUFC et de la revue DHA.

Ce directoire qui gère l'équipe travaille en harmonie avec un Conseil de laboratoire où les membres du Directoire siègent de droit avec les élus du Conseil (4 Enseignants-Chercheurs ou Enseignants, 2 BIATSS et 2 Doctorants et/ou Post-doctorants).

Ces organes de gestion et de stratégie de politique financière présentent aux Assemblées générales la restitution gestionnaire du Directoire et du Conseil. C'est dans le cadre de ces Assemblées que les grandes orientations de politique scientifique sont discutées, mais c'est à l'intérieur des Axes que la mise en œuvre est finalisée par le responsable d'Axe avec les membres. Toutes les réunions, en assemblée générale, donnent lieu à un compte rendu écrit qui est adressé à tous les membres de l'ISTA, titulaires et associés, français et étrangers.

Il est vrai que, compte tenu de la taille de l'équipe, l'essentiel des décisions est pris lors des Assemblées générales. L'ISTA est une équipe au fonctionnement transparent. Ainsi la dotation allouée par le Conseil scientifique est mutualisée. Chacun peut accéder aux financements sur ce budget. L'ISTA apporte son soutien à toutes les initiatives internes et financent en partie les colloques, les déplacements, les séjours de recherche, les prêts inter-bibliothèques, etc. Seules les lignes budgétaires fléchées colloques, BQR, BQF ou sur projets (par exemple, crédits sur APP région, ville, département, etc.) sont réservées aux seuls porteurs de projets sans prélèvement par l'équipe.

Faits marquants

L'activité de l'ISTA est multiforme. Elle peut être regroupée selon des modalités de productions qui font partie de la stratégie scientifique, de la visibilité, du rayonnement et de l'attractivité

Organisation de colloques

L'ISTA a organisé ou co-organisé de 2010 à juin 2015 **26 colloques dont 22 internationaux**. Parmi ces 26 colloques, 13 colloques ont été organisés par les seuls membres de l'ISTA ; 7 (SOPHIA 1 à 4 organisés alternativement à Besançon et Strasbourg avec UMR 7044 ARCHIMEDE ; 1 (République) avec EA 3225 CRJFC ; 1 (Inde/Grèce) avec UMR 7044 ARCHIMEDE ; 1 (Gela) avec UMR 7044 ARCHIMEDE) avec d'autres collègues d'universités françaises et 6 avec des collègues étrangers (4 GIREA et 2 Violence avec Naples et Catane). La répartition par Axes est la suivante 14 pour l'Axe 1, 5 pour l'Axe 2, 2 pour l'Axe 3 et 5 pour le Pôle Recherche-Formation. Les colloques co-organisés avec d'autres équipes étrangères sont les suivantes : Buenos Aires 1 (GIREA 34), Madrid 1 (GIREA 35), Barcelone 1 (GIREA 36), Fribourg-Lausanne-Neuchâtel 1 (EDOCSA), Naples 1 (Sources pour l'étude de la violence à Rome), Mexico 1 (GIREA 37). Il est à noter que pour les colloques GIREA, Besançon assure, en tant qu'épicentre, la présidence, depuis 2011, la gestion du Groupe International de Recherche sur l'Esclavage depuis l'Antiquité et valide les thèmes discutés et contribue au choix des participants.

Les colloques organisés exclusivement par l'ISTA sont répartis dans les trois axes de la manière suivante : 3 pour l'Axe 1 (Pétrone ; Violence politique ; Revisiter l'esclavage) ; 4 pour l'Axe 2 (La réinvention des dieux ; Scolies à Pindare ; Etrusca disciplina ; Inde/Grèce ; Sculpture grecque) ; 2 pour l'Axe 3 (Atlas des cités d'Asie Mineure ; Colonies d'Orient) ; 4 transversaux Recherche-Formation (Passeurs de savoirs, Retour aux sources, EDOCSA, SHED).

Le second semestre verra la tenue de 5 colloques internationaux dont 3 à Besançon (*Conseillers et ambassadeurs* ; *Religions sous contrôle* ; Un dieu peut-il mourir ? Enquête sur la fin des cultes dans l'Antiquité gréco-romaine) et 2 à l'étranger (GIREA 38 à Oviedo ; *Langage de la violence à Rome* à Catane).

Au total, du 1^{er} janvier 2010 au 30 juin 2015, les 26 colloques peuvent être répartis dans le tableau synthétique ci-dessous :

Axe 1	Axe 2	Axe 3	TRF	Total
14	5	2	5	26

Le second semestre 2015, verra l'organisation de 6 colloques répartis comme suit dans les Axes :

Axe 1	Axe 2	Axe 3	TRF	Total
4	1			5

(Voir liste des colloques en annexe 6)

Éditions, traductions et commentaires de sources

L'ISTA, outre les productions scientifiques sous forme d'articles, a publié les travaux collectifs issus de ses trois axes :

Axe 1

Index thématique de Pétrone mis en ligne sur le site de l'ISTA (ista.univ-fcomte.fr/esclavage_index_thematique)

Axe 2,

Scolies à Pindare. Traduction commentée, Besançon, PUFC, 2014 (http://pufc.univ-fcomte.fr/fiche_ouvrage.php?isbn=978-2-84867-465-0&id_titre=2063285180)

Axe 3

Les Arpenteurs romains II. Hygin, Siculus Flaccus, Paris, Les Belles Lettres, CUF, 2010

Livre VI du Commentaire à l'Énéide de Virgile par Servius, Paris, Les Belles Lettres, CUF, 2010 (<http://www.lesbelleslettres.com/livre/?GCOI=22510100247040>)

Jean Peyras, **Documents d'arpentage de l'Antiquité tardive**, Besançon, PUFC, 2013

Les Arpenteurs romains III. Commentaire anonyme à Frontin, Paris, Les Belles Lettres, CUF, 2014 (<http://www.lesbelleslettres.com/livre/?GCOI=22510100284700>)

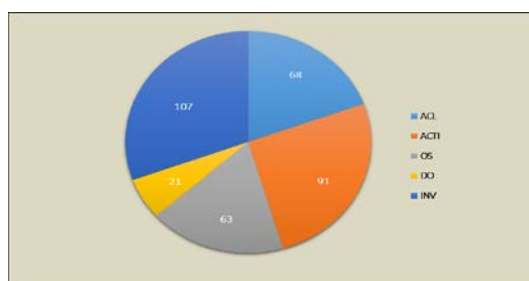
Jean Peyras, *La loi agraire de 643 (a.u.C. (111avant J.-C.))*, Besançon, PUFC, 2015 (http://pufc.univ-fcomte.fr/fiche_ouvrage.php?isbn=978-2-84867-512-1&id_titre=2063285234)

Publications

Le tableau ci-dessous et le graphique qui l'accompagne synthétisent l'activité de publication des membres de l'ISTA. Les références sont accessibles, distribuées par auteur, année, type et axe dans l'**annexe 6**, ainsi que sur le site ISTA aux pages personnelles des membres de l'équipe <http://ista.univ-fcomte.fr/index.php/ress-humaines/ens-cherch>

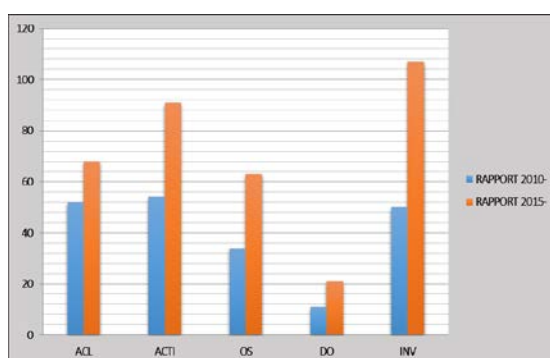
	PUBLICATIONS			AUTRES MEMBRES DE L'ISTA	ISTA TOTAL
	EC	RATIO			
ACL	68	3,1		18	86
ACTI	91	4,1		6	97
OS	63	2,9		3	66
DO	21	1,0		0	21
INV	107	4,9		66	173

Le ratio des publications est calculé seulement pour les 22 enseignants-chercheurs.



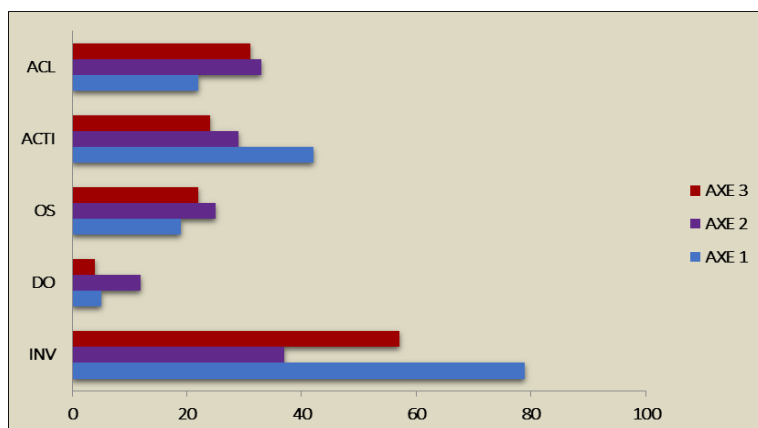
La comparaison entre les rapports 2010 et 2015 fait apparaître une très forte croissance du nombre de publications et de communications invitées. S'il faut pondérer cette augmentation en raison de l'arrivée de nouveaux collègues – le rapport 2010 comptait 16 enseignants-chercheurs et celui de 2015 22- il n'en demeure pas moins que les membres de l'ISTA ont accru leurs productions scientifiques grâce à une politique scientifique stratégique qui s'est fixé, pour le contrat en cours, une concentration et un resserrement de la recherche autour de thématiques fortes avec une activité de publications forte pour diffuser les acquis de ces recherches.

Type	RAP. 2010	RAP. 2015	Variation
ACL	52	68	+31%
ACTI	54	91	+69%
OS	34	63	+85%
DO	11	21	+91%
INV	50	107	+114%
Total	201	350	+74%



Si l'on distribue les diverses activités par axe, on obtient le tableau ci-dessous avec sa représentation graphique

	AXE 1	AXE 2	AXE 3
INV	79	37	57
DO	5	12	4
OS	19	25	22
ACTI	42	29	24
ACL	22	33	31



Valorisation

Valorisation du patrimoine, valorisation de la recherche

Patrimoine de l'Université de Franche-Comté :

* **Moulages de reliefs antiques** : identification, étude de la collection, enquête sur la disparition de la majorité des moulages, projet de restauration de ceux qui subsistent, exposition dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine (septembre 2014). Avec le Service *Sciences, arts et culture* de l'Université.

* **Valorisation de la domus romaine de la fac de Lettres** : rédaction d'une notice servant aux visites guidées (avec Pierre Nouvel) ; démarches pour la signature d'une convention entre l'Office du Tourisme de Besançon et l'UFR SLHS (2014) ; coordination des visites organisées lors d'événements récurrents ou ponctuels ; coordination de la reprise des études du matériel lié à la domus, avec Pierre Nouvel et Adrien Saggese (céramique de l'Antiquité tardive). Visites guidées de la domus de la fac de Lettres et du musée Lerat, pour des collégiens de Besançon, après une demande de leur Professeur de français, latin ou grec (régulièrement).

* **Projet de valorisation de l'hologramme de la Vénus de Milo** – étude et exposition des hologrammes du laboratoire d'optique de l'UFC, dans le cadre de l'année mondiale de la lumière – LUX. Avec le Service *Sciences, arts et culture* de l'Université.

* **Journée des arts et de la culture à l'Université** : montage d'une exposition d'art contemporain dans la domus de la fac de Lettres, avec la collaboration de la galerie Jean Greset et de Louis Ucciani, avec les étudiants de la LP Meti et de la Licence d'Histoire de l'art et d'archéologie (*Confrontations# 1*, avril 2014 : réflexion autour de Fluxus et de Supports-Surfaces ; *Confrontations# 2*, avril 2015 : œuvres en rapport avec l'année mondiale de la lumière). Choix des œuvres, préparation de l'exposition, de la médiation – avec les étudiants, organisation du vernissage, coordination des visites et de l'ouverture au public. Avec le Service *Sciences, arts et culture* de l'Université.

* Collaboration avec le **Musée des Beaux-arts et d'archéologie de Besançon** pour des conférences, des publications, la rédaction de cartels d'œuvres exposées, etc.

DVD-ROM Héritages et continuités de l'économie régionale : l'artisanat en Franche-Comté dans l'Antiquité, en partenariat avec le Conseil régional, le Conseil général du Jura et la PMA (Pays de Montbéliard Agglomération). (**DVD-ROM Héritages et continuités de l'économie régionale : l'artisanat en Franche-Comté dans l'Antiquité**, en partenariat avec le Conseil régional, le Conseil général du Jura et la PMA (Pays de Montbéliard Agglomération). (**Voir Réalisations, Productions scientifiques, Axe 3, IIL.3**)

Le projet **Pharsale : Lecture diachronique d'une bataille décisive du monde romain (sources, réalités du terrain, transmission)** s'inscrit dans le cadre des recherches sur la réception de l'Antiquité et des activités de valorisation menées par l'ISTA. Il a bénéficié d'un financement de l'université de Franche-Comté, dans le cadre d'un BQR (Bonus Qualité Recherche) Jeune Chercheur conduit par Michel Pretalli, maître de conférences en langue et littérature italiennes.

Le projet est né fondamentalement d'un double constat : celui de la popularité, jusqu'à l'époque moderne, du récit de la bataille de Pharsale, la dernière grande bataille de la guerre civile entre César et Pompée, et celui de la

confusion et des doutes qui persistent encore aujourd'hui quant aux circonstances et au site où elle a eu lieu. (Voir **Réalisations, Productions scientifiques, Axe 3, III.3**)

« Une classe, un chercheur »

Échange avec des classes de 6^e (Collège Diderot à Besançon), de 5^{ème} (Moirans-en-Montagne Jura et de Saint-Claude, Jura) et de 1^{ère} (lycée Jean Michel, Lons-le-Saunier, Jura). Cette initiative encouragée par le Rectorat, le MENESR et le CNRS a pour objectif la découverte du monde universitaire et celui de la recherche afin de favoriser l'ambition scolaire des élèves grâce à un contact précoce avec l'université.

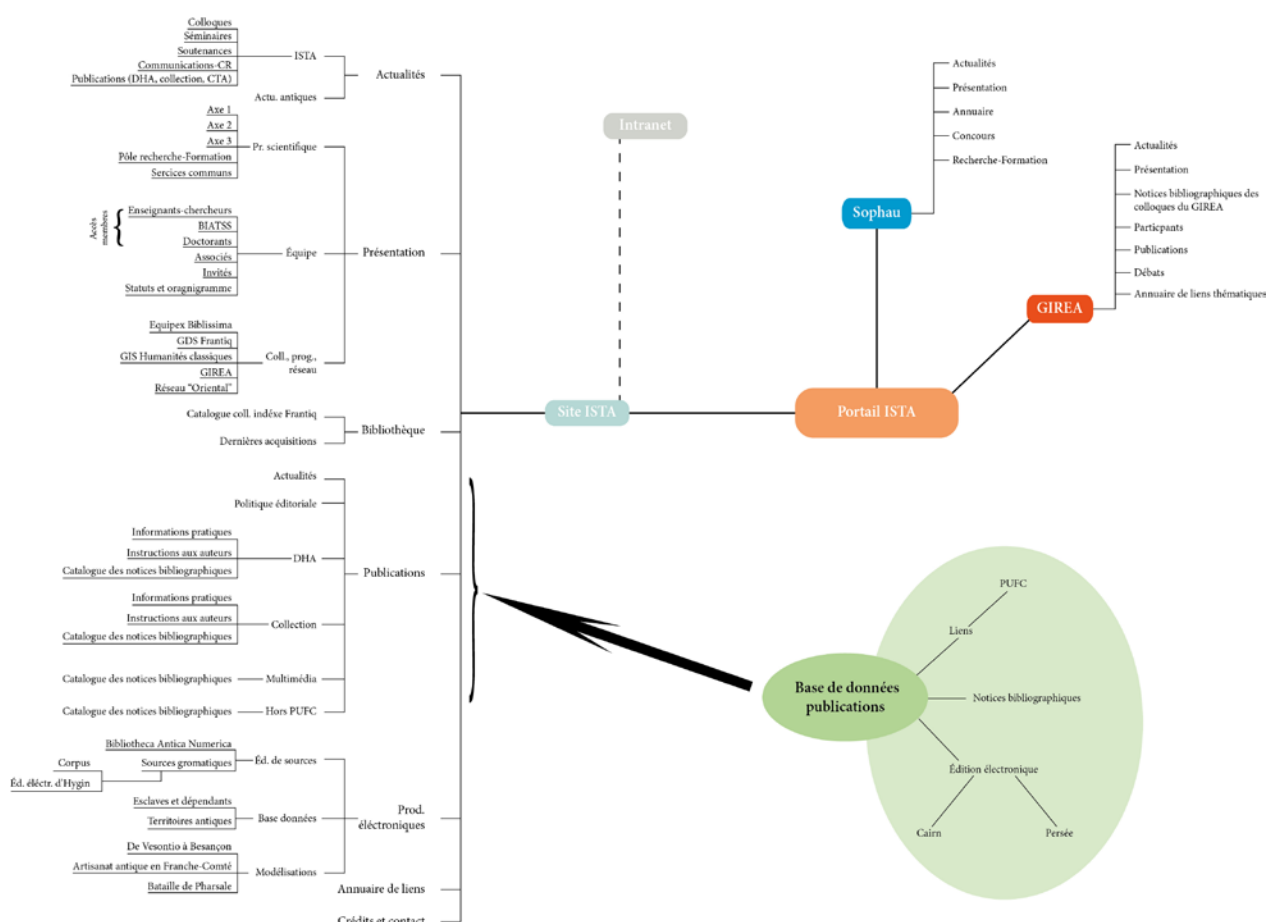
C'est dans le prolongement de cette démarche que plusieurs collègues ont intégré la SFR EDUC de l'université de Franche-Comté pour y développer des projets scientifiques et pédagogiques autour des sciences de l'Antiquité avec notamment le projet « **Les 6^e apprentis-chercheurs** ». Ce projet vise à sensibiliser les élèves à la démarche scientifique de la recherche par la confrontation à la pluralité des sources et des interprétations et ainsi contribuer à développer l'esprit critique des élèves.

Le portail ISTA

Le portail de l'ISTA est une vitrine des activités de l'équipe de recherche qui est consulté quotidiennement par des visiteurs scientifiques pour accéder à des bibliothèques de données scientifiques, de publications mises en ligne sur notre site propre ou en lien avec Persée et Cairn comme c'est le cas pour les **Dialogues d'Histoire Ancienne** ou les publications de la **collection ISTA**.

Ce portail offre de nombreuses sources et études en accès libre et contribue ainsi à la valorisation des travaux effectués tant au sein de l'équipe qu'à l'extérieur.

La mise à disposition de travaux scientifiques et de bases de données contribue au rayonnement du laboratoire et à l'attractivité qu'il peut exercer par la diffusion de ses travaux qui sont ainsi connus par des chercheurs du monde entier.



2. Réalisations

Production scientifique

Axe 1. Marginalisation, promotion et statuts

L'objectif central de l'Axe 1 était de réviser l'Index thématique pour lui apporter un socle philologique plus solide encore afin de pouvoir aborder la construction des textes sources de manière renouvelée.

Malgré sa précision et son efficacité avérées, l'indexation du vocabulaire de l'esclavage ne pouvait à elle seule prendre en compte les données contextuelles, et ne permettait pas toujours de cerner suffisamment toute la signification des termes qui renvoient précisément à l'esclavage, à la relation de dépendance ou à la marginalisation

- soit parce que le sens d'origine s'est affaibli avec le temps, mais n'en garde pas moins, malgré l'imprécision des traductions, son sens premier (ὀπόχρεως, par exemple). Il s'agira alors de revenir aux premiers emplois des mots pour établir un historique et un corpus des termes qui passent les époques, pour revoir ou redresser en conséquence les traductions ; or les textes peuvent prendre un tout autre sens si l'on revivifie ou précise celles-ci : ainsi, ὑποχείριοι, traduction grecque de *mancipia* dans le discours d'un consul romain, et non pas « en mon pouvoir » ;

- soit parce qu'ils reçoivent leur signification de la mise en contexte, qui peut modifier complètement le sens apparent d'un terme et fait lire tout le texte différemment ;

- soit parce qu'ils caractérisent d'autres relations de dépendance, la relation politique par exemple, alors même que cette relation, en raison de la situation historique (contraintes ou pression politiques) ou de la nature du texte puisque nos sources sont en l'occurrence littéraires, ne peut être explicitée. Dès lors, un changement de registre ou un jeu significatif sur les préverbes peut être déterminant.

Exigeant une très grande familiarité avec les textes étudiés qui sont réexaminés sous plusieurs angles (philologie et linguistique, stylistique, contexte historique ou philosophique, épigraphie), le projet a mis en oeuvre les compétences complémentaires de chercheurs qui, à l'I.S.T.A., travaillent effectivement sur des époques et des genres différents, et dans des champs disciplinaires complémentaires. La collaboration étroite que nous entretenons avec les collègues juristes, spécialistes notamment du droit romain, Dario Mantovani (Pavie), Francesca Reduzzi Merola (Naples, Federico II) et Jean-Jacques Aubert (Neuchâtel), nous permet d'aborder les questions lexicographiques et les connaissances thématiques de manière précise.

Dans cette perspective, nous avons d'emblée choisi de centrer notre travail collectif en séminaire sur le *Satiricon* de Pétrone. Parallèlement, la tenue d'un colloque international a permis de rediscuter les questions de chronologie et d'attribution de l'œuvre. Le perfectionnement apporté à l'Index thématique nous a permis de repositionner le texte entre le milieu du I^{er} siècle et la fin de celui-ci.

Opération 1. Production d'outils méthodologiques. Index thématique et bases de données et Opération 2. Les mots de l'esclavage, lexicque, textes, contextes

Les deux opérations ont été fusionnées dès le début du contrat en raison de la convergence et de la synergie des recherches qui étaient inscrites dans le projet pour le nouveau contrat. C'est dans le cadre ces opérations qu'a été organisé le

Colloque international intitulé « Discours de la dépendance et dépendance du discours dans le *Satiricon* de Pétrone » qui s'est tenu les 13 et 14 septembre 2012 à Besançon. Il a réuni des chercheurs, spécialistes de Pétrone, à la renommée internationale.

Il était logique que l'ISTA organise ce colloque : le laboratoire concentre depuis plusieurs années une partie de ses recherches sur la question de l'esclavage et de la dépendance, et Pétrone dans son roman, *le Satiricon*, présente le monde des affranchis.

Une douzaine d'enseignants-chercheurs sous la présidence du Professeur René Martin, spécialiste de Pétrone, ont participé à un débat scientifique ouvert et stimulant, soucieux d'exposer leurs analyses et d'exercer pleinement leur métier de chercheur.

Le colloque s'est ouvert le 13 septembre en fin de matinée avec l'intervention de Dominique Longrée, professeur à l'Université de Liège sur « Méthodes et outils statistiques pour une étude du lexique de la dépendance chez Pétrone ». Cette conférence inaugurale qui a présenté les nouveaux outils de recherche proposés par le LASLA, a ouvert le colloque en proposant des méthodes nouvelles de lecture et d'analyse du discours.

C'est ainsi que la première partie de la journée, dont le thème principal était l'analyse du discours des affranchis, a posé le problème de la construction du discours (Comment dire et marquer la dépendance ? Le langage pétronien, tentant d'exprimer les décalages avec la langue latine, ne doit-il pas être abordé par une autre approche, l'analyse du discours, lui donnant sens par tout un travail de « déboîtement » et de fêlure ?) à travers les interventions de chercheurs de l'Université de Franche-Comté : Claude Brunet pose la question du repérage des marques linguistiques de la dépendance grâce au nouvel index thématique mis au point au sein du laboratoire de l'ISTA, et Marguerite Garrido-Hory, Docteur d'État IGR, nous fit découvrir les modalités de l'index thématique pour analyser la description et la vision de la dépendance. À la suite de ces exposés se tint un débat autour de la question de ces nouveaux outils, débat où ont pu prendre la parole les enseignants-chercheurs intervenant dans le colloque et l'assistance composée d'enseignants-chercheurs, de doctorants, d'étudiants mais aussi de personnes extérieures au monde universitaire venues assister au colloque pour un intérêt personnel et culturel.

C'est sur le même principe que les trois autres demi-journées se sont déroulées : chaque question, chaque thème a été étudié et approfondi à partir de la confrontation de recherches spécifiques, mêlant les voix de linguistes et de philologues latinistes dont les spécialités sont aussi bien le bilinguisme que les textes, la religion ou le droit.

C'est ainsi que l'après-midi du 13 septembre a été consacrée à la question du discours des affranchis. Bruno Rochette, Professeur à l'Université de Liège, a ouvert la question avec sa communication sur « le discours des affranchis dans la *Cena Trimalchionis* dans le contexte du bilinguisme », posant le problème de la vision qu'ont les Latins de ces affranchis dont la langue trahie souvent leur origine grecque mais aussi de la richesse de cette mixité sociale.

Frédérique Biville, Professeur à l'Université Lumière-Lyon 2, dans sa communication intitulée « '*Hominem inter homines feci*' (Pétr. 74,13) : Trimalcion et Fortunata » s'est intéressée au discours comme moyen de domination à l'intérieur du couple que forment Trimalcion et Fortunata et au rôle que joue cette dernière dans la réussite sociale de son mari mais aussi dans son impuissance à devenir un libre à part entière. Enfin Daniel Vallat, Maître de conférences à l'Université Lumière-Lyon 2, a analysé dans son intervention « Le Trimalcion de Pétrone et son discours de domination » comment cet affranchi reproduit à l'identique le discours de ses anciens maîtres lorsqu'il se trouve en présence d'esclaves ou de co-affranchis qu'il dépasse par ses richesses. S'est ouvert ensuite un large débat fort intéressant qui dépassant le cadre du *Satiricon* posa le problème du discours comme révélateur du sujet parlant mais aussi de l'auteur qui crée ce sujet parlant lorsqu'on se trouve dans le cadre littéraire.

Le matin du vendredi 14 septembre fut consacré d'abord à la question de l'intertextualité dans le *Satiricon*, notamment à la recherche d'éléments parodiques dans le roman avec l'intervention du Professeur Stéphane Ratti sur « les Évangiles dans le *Satiricon*, éléments parodiques ». Cette riche communication qui a montré l'influence des Écritures dans le roman pétronien a permis une avancée sérieuse quant à la datation toujours controversée du *Satiricon* : les références aux textes de Paul permettent de rejeter l'hypothèse d'un Pétrone néronien ; puis Johanna Grimaud, chercheur à l'Université de Montpellier, dans son intervention « Proverbes, citations et allusions culturelles dans la *Cena Trimalchionis* : dépendance et indépendance du discours » montra comment ce passage du roman est véritablement tissé de références culturelles qui permettaient une réactualisation et une réinterprétation de ces textes connus et présenta une base de données permettant de repérer ces références culturelles. Suivit un débat autour de la construction de l'écriture et des rapports avec le christianisme où les questions et remarques virent autant des intervenants invités que de l'assistance.

La matinée se poursuivit avec la question des marques de la dépendance dans la société. Le professeur Étienne Wolff de l'Université de Paris X-Nanterre a ouvert cette seconde partie avec son intervention « La soumission sexuelle dans le *Satiricon* » en montrant combien était importante la question sexuelle tout au long du roman dans les rapports entre les maîtres et les dépendants et les pressions qui pouvaient être exercées. Puis le Professeur Michèle Ducos de l'Université de Paris IV-Sorbonne a soulevé les problèmes juridiques posés par ce roman dans son intervention « Héritages et testaments dans le *Satiricon* » : les nombreux testaments évoqués dans le roman ne cadrent pas toujours avec les lois et édits en vigueur ; ce décalage indique, semble-t-il, des pratiques parallèles dans le *leg* aux dépendants. Le débat fut là encore riche et fructueux.

Enfin, la dernière demi-journée, continuant le thème de la dépendance dans la société, s'ouvrit avec l'intervention de Thomas Guard intitulée « Cuisine et dépendance dans le *Satiricon* » où furent étudiés les rapports entre le roman de Pétrone et le film de Federico Fellini : les deux œuvres sont révélatrices de périodes de crise sociale et la présentation des banquets offerts par Trimalcion en est l'illustration. Peter Habermehl, Professeur à l'Université de Berlin, s'est intéressé à la coopération spontanée des dépendants, souvent au détriment d'autres dépendants, « Dépendance et coopération dans le *Satiricon* » : la dépendance chez certains personnages semble créer un zèle à servir. Suivit une discussion où les interventions soulevèrent le problème du genre (littéraire ou artistique), celui du rapport entre art et crise sociale ainsi que celui de reproduction du modèle servile : autant de questions qui réactualisent ce roman latin et en font un parfait outil de réflexion sur les sociétés contemporaines.

La conclusion fut apportée par Antonio Gonzales qui souligna la qualité de ce colloque tant par les nouveaux outils de recherche mis en place que par les thèmes qui y furent abordés et par le Professeur René Martin qui se félicita de constater la richesse et l'intérêt des différentes communications relatives à Pétrone.

Les différentes communications présentées dans ce colloque international seront réunies et constitueront les chapitres d'un ouvrage organisé en cinq parties, « Discours et dépendance dans le *Satiricon* de Pétrone » à paraître en 2015.

La révision de l'Index Thématique des références à l'esclavage

Durant le quinquennal 2010-2015 une réflexion a été menée au sein de l'axe 1 pour enrichir et affiner l'*Index thématique des références à l'esclavage et à la dépendance* ([Annexe 6](#), [1.3](#) et [ista.univ-fcomte.fr/esclavage_index_thematique](#)) Dans sa version première, cet outil prenait en compte des données recensées pour étudier la dépendance, données qui concernent surtout des individus dans différents domaines : les énoncés, les structures juridiques, l'économie, le domaine politique et social, les aspects culturels et religieux. Les recherches menées sur le *Satiricon* ont fait apparaître la nécessité de prolonger l'analyse et de prendre davantage en compte l'écriture et la composition de Pétrone. Le nouvel index thématique a été ainsi enrichi d'une partie « particularités linguistiques » où une place a été réservée aux différentes subdivisions de la grammaire traditionnelle : nous trouvons ainsi la phonétique (codée 120), la morphologie (codée 121), la syntaxe (codée 122) et le lexique (codée 123). Toutes ces catégories se justifient pleinement car elles permettent à un auteur. Ce sont en fait plusieurs fonctions et valeurs du discours qui sont dorénavant prises en compte ainsi que les différentes variations intervenant dans la langue, pour nommer, désigner et caractériser des individus dépendants : la fonction autotélique du discours, au sens où il ramène l'attention sur sa propre matière se manifeste au-delà du seul cas du texte poétique, et cela est d'autant plus vrai lorsque

cette fonction accompagne une création lexicale comme souvent chez Pétrone.

Ainsi dans la partie phonétique (codée 120), l'allitération codée 120a et l'assonance codée 120b participent au sens car elles donnent à voir l'individu au sujet latin parlant. Ces deux codes recourent très souvent une dénomination du vocabulaire fonctionnel et se relèvent souvent dans le discours d'Encolpe, le libre, chez qui les sonorités des mots qu'il emploie rendent compte déjà de sa vision du dépendant. La troisième entrée codée 120c est une subdivision qui regroupe les autres remarques relatives à la phonétique, notamment lorsque les sonorités indiquent des variations diastématiques (visibles par l'orthographe) selon les niveaux de langue. La partie morphologie codée 121, assez restreinte dans le *Satiricon*, met en lumière des expressions populaires avec déformation morphologique soulignant encore des variations diastématiques.

Pour la syntaxe, codée 122, nous avons distingué plusieurs niveaux et codifié le discours du dépendant et son organisation. En effet, les différentes sortes de représentation de la parole des personnages génèrent une tension entre la recherche d'une continuité énonciative de la narration et les ruptures que toute parole représentée introduit. La discontinuité est ainsi marquée avec le discours direct pour lequel nous avons opéré la distinction entre d'une part, la phrase sans verbe, codée 122a, qui rappelle la langue rituelle, le slogan, le précepte ou le cri ; d'autre part, la phrase verbale codée 122b qui traduit l'aptitude à une construction plus complexe du discours rend compte d'une meilleure intégration de l'individu dans la société d'accueil. Est représentée sous l'entrée 122c, la structure du discours direct qui indique le degré de correction du discours d'un individu par rapport à la norme. En 122d, nous avons intégré la structure du discours indirect (discours rapporté) où le narrateur, en l'occurrence très souvent Encolpe, remplit une fonction capitale puisqu'il présente le discours d'un autre. Cette répartition des formes du discours mériterait d'être subdivisée en valeurs illocutoires des énoncés (assertive, expressive, engageante, directive, déclarative...). Nous aborderons cette division dans la partie commentaire de l'index, sans pouvoir à l'heure actuelle l'introduire dans la grille d'analyse. Nous avons pris en compte une autre dimension importante en syntaxe à savoir celle de la structure du syntagme nominal. Deux schémas apparaissent : en premier lieu la structure du syntagme nominal déterminant et relatif au dépendant : il s'agit du cas où le nom du dépendant est complément d'un autre syntagme nominal codé alors 122e. L'étude du nom régent peut fournir des renseignements intéressants notamment si nous relevons des différences notoires avec le cas où le nom déterminant désigne un libre. En second lieu, et c'est la structure syntaxique qui est la plus attestée dans le *Satiricon*, nous avons codé 122f, la structure du syntagme nominal déterminé c'est-à-dire le cas où le nom désignant le dépendant est déterminé sous plusieurs formes, qu'il s'agisse d'une détermination faite par l'emploi d'un déterminant (possessif, démonstratif, numéral...), par l'emploi d'un adjectif, par l'emploi d'un complément au génitif, par l'emploi d'une relative ou par l'absence de détermination, situation qui est sans doute plus révélatrice en grec qu'en latin (absence d'article en grec). L'étude plus approfondie pourra être faite par l'utilisateur de l'index dans la partie commentaire.

C'est sans aucun doute par sa créativité linguistique et par la création lexicale codée 123 que Pétrone fait ressortir le mieux le phénomène de dépendance, rendant les individus inhabituels à la norme romaine. On retrouve dans la création lexicale les trois processus majeurs que sont l'emprunt, la dérivation et la composition. L'emprunt codé 123a, phénomène limité dans une langue, est bien représenté dans l'index thématique de Pétrone. Nous pouvons distinguer 3 subdivisions : le grécisme, l'emprunt aux langues orientales et les formations mixtes (latin + autre langue). La dérivation codée 123b est le phénomène le plus attesté pour la création lexicale chez Pétrone. Le dernier moyen de création lexicale qu'est la composition est codé 123c et use parfois du bilinguisme pour rendre le mot motivé auprès du lecteur. Outre ces trois façons de développer le lexique, nous avons tenu, à l'intérieur de cette catégorie 123, à ajouter les traits caractéristiques du lexique et l'utilisation de la langue que fait Pétrone : ainsi une entrée 123d - substituts sémantiques nous a semblé nécessaire pour rendre compte de l'emploi particulier que fait le romancier d'un pronom comme *ipse*, employé pour *dominus*. L'entrée 123e caractérise les mots rares et il est à remarquer que dans cette catégorie de très nombreux lemmes sont des créations de Pétrone soit qu'ils apparaissent comme des hapax (on ne les retrouve nulle part ailleurs), soit qu'ils apparaissent comme des protons (lexèmes créés par Pétrone et repris ensuite par d'autres auteurs). Enfin lire Pétrone pose la question de l'isotopie du message ; pour notre texte, l'unité isotope minimale réside dans le lien établi entre deux lexèmes à un niveau phrastique ou transphrastique. Nous avons ainsi codé 123f, les cas de jeux de mots ou de polysémie à l'intérieur de la phrase ou du texte. Pour chacune des entrées de ces subdivisions de 123 nous devons reporter une marque 110c procédure de désignation, puisque l'auteur juge nécessaire la création d'un nouveau lexème ou l'emploi d'un terme existant avec une valeur qui n'est pas la valeur habituelle du mot dans la langue. Enfin nous avons jugé nécessaire d'ajouter à cette dernière partie linguistique un bloc portant sur des éléments de syntaxe et de grammaire et repérable dans la dimension textuelle, à savoir 124a les répétitions, 124b les appositions, 124c les qualifications multiples concernant un même individu ou un même groupe, donc autant de moyens utilisés par le romancier pour insister et sensibiliser le lecteur au monde de la dépendance.

Cette première partie permet, lorsqu'on étudie la dépendance chez un auteur, ancien ou moderne, de prendre davantage en compte la part de subjectivité de l'écrivain mais surtout la vision qu'il a de la dépendance et la façon dont il met en scène ce phénomène social. Pour créer et développer cette partie, nous nous sommes intéressés aux derniers travaux sur l'analyse du discours en essayant d'éviter par une forme plutôt classique les écueils qu'a mis en évidence Dominique Maingueneau.

Analyse indexée du *Satiricon* de Pétrone.

Sous une apparence de lisibilité, le discours de Pétrone présente de nombreux pièges et un nombre encore plus grand d'allusions, plus ou moins obscures, qui demandent à être décodées, en particulier en ce qui concerne les dépendants, objets du discours et cependant souvent masqués lorsqu'il s'agit des esclaves. L'analyse de ce discours sur la dépendance a été abordée avec l'index thématique des références à la dépendance élaboré dans notre laboratoire ; méthode qui requiert un certain nombre de critères. Dans un premier temps elle nécessite la constitution d'un corpus

regroupant tous les éléments concernant les dépendants ou la dépendance saisis dans leur environnement lexical et dans un énoncé défini : les esclaves en premier lieu sous toutes les appellations repérables et certaines, puis les affranchis, mais aussi nombre de personnages de statut indéterminé dont les occupations, les comportements, l'attitude, laissent présumer un état de dépendance. L'incertitude sur le statut vient de Pétrone lui-même qui n'éprouvait sans doute pas le besoin de préciser le statut de personnages connus ou reconnaissables du tout-Rome ou dont l'importance était moindre. Cela donne plus de valeur au statut exprimé, car l'on peut penser que lorsqu'un individu est clairement défini par sa place dans la société, il serait alors possible d'y voir une intention de l'auteur, une volonté d'insister sur la description connotée d'un individu.

La constitution de ce corpus a demandé une grande rigueur ; elle a été menée sans a priori et sans tenir compte de l'importance du thème abordé. C'est, dans un premier temps, une accumulation de faits - une mise à plat du texte - qui doit nous amener ensuite, en analysant et reconstituant le discours à une compréhension de la mentalité, le plus souvent occultée, de Pétrone. Avant toute démarche d'investigation, il a fallu replacer ces données dans l'analyse globale d'un discours ayant sa propre spécificité et qui rassemble un nombre important d'informations n'ayant que peu ou pas de relations avec l'esclavage ou la dépendance ; et donc apprécier, dans ce que nous appelons un fichier-image, les moments du discours où interviennent les dépendants. La tâche est facilitée chez Pétrone puisque nous avons à faire à un grand thème central, celui du banquet et à des personnages dominants appartenant majoritairement au groupe des affranchis.

Le repérage ainsi effectué dans la thématique d'ensemble de l'œuvre, on relève pour chaque occurrence - jusqu'à la plus insignifiante - les informations la concernant et ceci dans un contexte fini qui ne recouvre pas nécessairement l'ensemble d'un paragraphe mais qui forme un tout. Cette ventilation thématique est regroupée pour plus de clarté dans un index structuré en 5 parties : les énoncés, les structures juridiques, l'économie, les domaines politique et social et enfin la religion. Il faut faire abstraction, à ce niveau, des connaissances déjà établies et qui pourraient inciter à sur-interpréter le texte, à prendre les données de façon moins objective aussi bien dans le relevé du statut de l'individu que pour les informations le concernant.

Globalement ces informations sont de deux ordres : à la fois descriptives aussi bien pour le vocabulaire que pour l'approche des individus eux-mêmes, en particulier pour toutes les données démographiques ; Mais aussi analytiques, dans un premier temps à un premier degré. C'est finalement cet ensemble d'informations qui conduit à une vision personnelle de la dépendance dans un discours défini dans sa forme et déterminé dans le temps ; Cela amène au questionnement essentiel du rapport locuteur/énoncé, aux motivations de l'auteur, à son implication dans le discours, à sa propre vision de l'esclavage explicitée ou non.

Enfin, il faut préciser que l'on étudie essentiellement des individus, l'esclavage étant l'exploitation de l'homme par l'homme dans le cadre du travail ; donc une occurrence, comportant plusieurs dépendants, conduit à démultiplier les fiches, la thématique pouvant varier d'un individu à l'autre. Le concept de servitude est bien sûr intégré lui aussi dans notre analyse et l'on peut déjà noter ici le faible nombre d'occurrences concernant ce concept : deux seulement chez Pétrone (41. 9 : 107. 6)

Il n'y a pas, à proprement parler, de réflexion sur la liberté ou sur l'esclavage, excepté une occurrence très importante - 71.1 - où Trimalcion disserte sur la nature des esclaves, sans toutefois remettre en cause la totalité du système. Cette réflexion est remise en cause par plusieurs incidents entre Trimalcion et ses esclaves et c'est bien sûr l'étude de la globalité de son comportement envers ses esclaves qui peut révéler la véritable nature de sa pensée.

La thématique des esclaves

Les esclaves, clairement identifiés, sont peu nombreux (92 occurrences sur les 551 du corpus des dépendants) eu égard à l'énorme masse des « incertains » (311 occurrences). Si l'on met à l'écart les données purement descriptives (le nombre des esclaves, l'âge, le sexe etc.) on peut se rendre compte que les informations s'orientent vers la pratique sociale, que le comportement au travail est relativement peu évoqué, malgré les nombreuses données concernant l'organisation du travail et qui concernent toutes les catégories de la société (rubriques 340 à 420) et les contraintes qui en découlent mais qui ne sont pas exclusivement le fait des esclaves mais, là aussi, aussi des nombreux « incertains ». Pour les esclaves c'est l'exploitation directe par le maître (rubrique 353e) qui prédomine et cela constituera sans doute un élément de reconnaissance pour les autres catégories d'individus.

Ce sont essentiellement des esclaves privés, un seul public (97-98 : « entre dans l'auberge un crieur (*praeco*) suivi d'un esclave public (*seruus publicus*) et d'un petit nombre de personnes » ; ce *publicus* fait office d'agent de police).

35 occurrences seulement (sur 92) utilisent le terme *seruus* ou *seruulus*, et *mancipium*. Les autres termes font appel à l'onomastique (20 occurrences) avec une majorité d'appellations grecques sans que cela nous éclaire sur l'origine réelle de ces esclaves.

2 dénominations géographiques font référence à l'Éthiopie et à la Cappadoce ;

30 occurrences mentionnent l'emploi avec une forte incidence sur l'utilisation sexuelle (*cicaro*, *cinaedus*, *deliciae*, *embasicoeta*, *puella*, *puer*), emplois auxquels il faudra sans doute ajouter une partie importante des occurrences que nous avons relevées en « occultés » et classées dans la catégorie des « incertains » puisque nous ne savons rien de précis sur le statut des individus appelés à exécuter ces travaux ;

Quelques termes font appel à l'origine de l'esclavage (la captivité, l'achat sur la *catasta*, l'héritage, la naissance) ;

Mais aussi de nombreux termes « ambigus » : des pronoms ou des termes génériques, *homo*, *puer*, *puella*... ne permettent pas à eux seuls d'appréhender le statut juridique.

Il y a donc une extraordinaire variété au niveau de la terminologie, faisant appel soit au sexe, à l'âge, aux qualités physiques et aux aptitudes fonctionnelles.

À noter que le vocabulaire spécifique n'est pas réservé exclusivement aux esclaves. Il peut être employé dans un sens métaphorique : 126.5 : « Nous dire "Je ne suis qu'un humble esclave", c'est enflammer plus encore celle qui brûle pour toi ». A ce niveau de relevé des données, le vocabulaire est donc dissocié du statut juridique et l'on peut voir, en particulier avec l'utilisation de *seruus*, l'usage idéologique qui peut en être fait.

Le vocabulaire en lui-même ne suffit donc pas à repérer le statut des individus mais il est un révélateur des comportements et des pratiques de domination et d'exploitation : un terme comme *puer*, par exemple, apparaît à plusieurs niveaux : en vocabulaire « ambigu » (rubr. 110b), en procédure de désignation (âge, caractéristiques physiques principalement) (rub. 110c), mais aussi dans les emplois (rubr. 110d) la fonction de *puer* étant clairement notée dans la plupart des occurrences (9. 9 ; 28. 4)

D'autres termes présentent cette dualité, ceux qui renvoient à l'âge, au sexe ou aux caractéristiques fonctionnelles comme *exoletus*, *cinaedus*... que l'on ne peut décemment classer dans une seule catégorie.

Il y a deux sortes de termes ambigus : les collectifs qui se suffisent à eux-mêmes et une série de termes "multicatégoriels" en quelque sorte. Il est nécessaire de faire une double entrée pour ces termes : en 110b (marge d'ambiguïté) et en 110c (procédures de désignation).

Dans la rubrique 110c, les procédures de désignation, participent, elles aussi, de la vision de l'esclavage : si toute dénomination est une procédure de désignation, nous avons cependant, pour plus de commodité, englobé sous cette formule tout ce qui représente un usage métaphorique du langage, les pronoms, les connotations, les emprunts, les dérivations, les jeux de mots, les verbes conditionnant un individu occulté, les substituts sémantiques (2. 1-2 ; 39. 10 ; 53. 10 ; 57. 10 ; 65. 3).

Si le vocabulaire sert en premier lieu à décrire une scénographie, il est surtout porteur de la mentalité de l'auteur et cela est particulièrement net ici : en 64.13 : de nombreux serviteurs interviennent : une *delicia sua*, un *puer lippus*, Scylax le gardien de la maison, puis, dans le même paragraphe, sont mentionnés des esclaves (*serui*) sans plus de détails ni de qualifications ; Qu'en est-il alors du statut des autres serviteurs ? Et que sont ces « esclaves » dont on ne précise rien d'autre que la dénomination de *serui* ? On peut remarquer alors que lorsque Pétrone utilise le mot *seruus* il n'est que peu souvent accompagné de qualificatifs ou de comportements actifs : l'esclave est là, il exécute un ordre, il existe dans le décor. Au milieu de l'immense domesticité très spécialisée de Trimalcion, il représente l'esclave banalisé, le manœuvre.

Cependant, il joue, par moments, un rôle déterminant : avec sa présence dans le système des énumérations (124d), son implication avec les différents esclaves de la *familia* ou son association avec des produits recherchés (53. 3 ; 57. 6 ; 71. 2 ; 76. 6 ; 76. 8 ; 117. 7 ; 126. 6)

Cette pratique discursive est renforcée par l'utilisation de l'esclave/dépendant comme code de valeur sociale : 169 occurrences regroupent toutes les remarques de Pétrone sur sa vision de l'esclavage et l'importance que la possession d'esclaves représente pour lui. Cet élément est particulièrement révélateur de la mentalité de Pétrone. S'il éprouve le besoin de l'utiliser c'est pour insister sur la nature réelle de l'esclave, élément de richesse incontournable du statut social de tout citoyen bien né.

Ce sentiment d'appartenance est renforcé par le mode d'exploitation des esclaves. L'exploitation directe par le maître est la règle (rubr. 353a) et nous n'avons relevé que deux exemples d'exploitation par un autre dominant (en 24.1-2 et 46.3). Elle est déjà reconnaissable dans la structure du discours direct (rubr. 122c) et les formules verbales. L'esclave accomplit sa tâche au péril de sa vie et se trouve à la disposition totale du maître ou de la maîtresse (28. 7).

Bien que représentant une valeur marchande certaine, le maître n'hésite pas à punir sévèrement son esclave. Il peut être livré aux bêtes pour avoir fait l'amour avec sa patronne (*ad bestias* : 45.7-8), mis en croix pour avoir blasphémé contre son maître (53.3 ; 126.9), être fouetté pour avoir pansé le bras malade son maître (54.4), marqué aux fers (69.1, *stigma* ; 103.2), jeté aux ergastules (105.11), au feu (115.18).

Si la vision de l'esclave passe par le choix de termes de vocabulaire, particulièrement les dénominations sexuelles ou les caractéristiques physiques (*capillatus* en particulier), elle ressort surtout des comportements des maîtres. Les adjectifs les disqualifiant sont peu nombreux mais ils n'en sont pas moins révélateurs : un vaurien d'esclave (*nequissimus servus* : 30.7 ; 49.4-7 ; 96.6), des puants d'esclaves (*putidissimi serui* : 34.5).

Le comportement est plus explicite. Cette vision négative de l'esclave peut être porteuse de promotion : en 54, Trimalcion affranchit un jeune esclave qui l'avait touché « pour que personne ne puisse dire qu'un si grand personnage avait été blessé par un esclave ». Les affranchissements sont peu nombreux et de préférence au moment de la mort du maître (57 ; 65 ; 71) pour des raisons évidentes d'économie. Les esclaves apparaissent dans leur rôle d'exécuteur des ordres du maître, ils n'interviennent que peu si ce n'est pour supplier que le maître leur épargne un châtimement ; on peut noter cependant deux rares mentions d'esclaves très fidèles (*fidelissimi serui* : 114.7 ; *fidissima ancilla* : 111.4) sauvant leur maîtresse d'une mort certaine.

C'est donc une condition difficile même dans ce monde des affranchis qui reproduisent fidèlement le comportement de leurs anciens maîtres. Les formes de résistance sont peu nombreuses et concernent surtout la fuite (103.4 ; 107.4 ; 105.11) sévèrement punie car elle atteint directement le maître dans ses intérêts et dans son prestige. Plus subtilement l'esclave a la possibilité de manipuler son maître en se rendant indispensable par ses qualifications (en 46.6 ; 70 : l'irremplaçable cuisinier Dédale...), en servant d'intermédiaire principalement dans les nombreuses relations sexuelles des maîtres, un moyen de promotion comme en témoigne la carrière de Trimalcion et même celle de Giton.

La thématique des affranchis

Les occurrences concernant les affranchis sont naturellement nombreuses : 110, principalement pour Trimalcion et Giton ; 17, pour les femmes : Fortunata et ses amies auxquelles il faut ajouter bon nombre de *mulier*, *muliercula*, *meretrix* et autres *lupa* de statut incertain le plus souvent. Si, là aussi, la part de la pratique sociale est importante, en raison de la présence de Fortunata et de ses amies au banquet, le domaine du travail est très présent, évoqué le plus souvent dans le passé des convives (service domestique et artisanat) et assumé dans le banquet par les affranchies (17 occurrences) ;

Le vocabulaire spécifique est peu fourni : *libertus*, *liberta*, *col-* et *conlibertus*, *libertinus*. Les affranchis sont surtout appelés par leur nom (110 occurrences), avec une majorité de noms grecs, sans que cela évoque avec certitude leur pays d'origine ; ils sont maintenant à Rome et installés fortement dans la société romaine, dans un processus d'intégration réussie et irréversible ; l'onomastique montre bien que l'on a ici des personnages importants ou que l'on veut présenter comme tels. Deux individus dominent le discours : Trimalcion et Giton et si les convives affranchis sont nombreux, les affranchies tiennent elles aussi une place importante.

Nous avons ici à faire à affranchis privés et les nombreuses informations juridiques qui les concernent évoquent la modification et l'évolution du statut, ainsi que la promotion sociale ; éléments d'évolution du statut qui sont ici révélateurs d'une mentalité nouvelle d'affirmation de soi en même temps que de la conscience d'un passé encore présent dans tous les esprits. L'accent est mis souvent sur les conditions de vie (rubr. 412c), sur le comportement par rapport aux conditions d'existence (rubr. 421) et sur la description morale et intellectuelle. Les rappels à leur ancienne vie d'esclave, à commencer par celle de Trimalcion, pour n'être pas très nombreux n'en sont pas moins révélateurs et servent principalement à montrer la réussite matérielle des affranchis (38. 10 ; 57. 11)

Trimalcion et Giton sont sortis tous deux de l'esclavage par le jeu des relations sexuelles avec maître et maîtresse (69. 2 ; 75. 2 ; 81. 4). Et même si l'esclavage est terminé, des traces subsistent dans le comportement, comme on peut le constater, pour Fortunata qui continue son office de domestique plus que de maîtresse de maison en accomplissant des tâches ménagères réservées habituellement aux esclaves. Elle semble à ce point incapable de sortir de son ancienne condition servile que Trimalcion n'hésite pas à comparer ses bracelets de chevilles à des entraves (67 : *mulieris compedes*).

Encore imprégnés de leur ancienne condition, les affranchis reproduisent le système esclavagiste, tel Giton se prêtant sans scrupule aux jeux de la domination sexuelle, maître/esclave, (26.2) ou Trimalcion se mettant en scène au sommet de la hiérarchie sociale (31.8 ; 32-33 ; 52) et en maître tout-puissant distribuant les ordres, les punitions et les récompenses (64). L'ensemble du banquet se veut la reproduction d'une réception de la haute société et, pour n'en être que la caricature, elle vise néanmoins à reproduire un monde de domination que les anciens esclaves ont pu contempler pendant de nombreuses années et à qui leur situation nouvelle donne une possibilité de revanche sur la vie.

Bien que libres, les affranchis doivent continuer à lutter pour vivre correctement : Diogène met en location sa mansarde dès juillet, un autre a dilapidé un million de sesterces, un entrepreneur de pompes funèbres vend aux enchères son mobilier (38.10) ; leur condition se rapproche alors de celle des clients libres et si les affranchis semblent vivre dans un milieu réservé à eux seuls, il n'en reste pas moins que leur monde est aussi hiérarchisé que celui des libres.

La thématique des « incertains »

Les individus de statut incertain, eux, sont en très grand nombre ce qui donne, à première lecture, une population apparemment très mêlée : Cependant un grand nombre de ces « incertains » se retrouve dans des emplois bien précis et principalement le service domestique (162 occurrences), les spectacles (37) ou l'artisanat (47) ; Le monde du travail est très largement représenté dans cette catégorie ce qui montre à la fois sa multiplicité sociale et le manque d'intérêt dans ce texte pour ceux qui accomplissent ces emplois ; sans compter que les lecteurs de cette époque possédaient des codes d'analyse et une appréhension directe de la société qu'il est difficile de retranscrire.

Des indices comme les caractéristiques physiques (les cheveux longs), le jeune âge, des situations de contrainte etc. induisent une situation de dépendance. Il y a donc suspicion d'esclavage mais non certitude. Les objets de travail et les produits du travail sont cependant nombreux ainsi que les instruments et les moyens de réaliser le travail. C'est dans cette catégorie d'individus que les détails abondent, en ce qui concerne les données quantitatives (210 occ.), la disponibilité (81 occ.), le temps et le rythme de travail (16 occ.), les conditions difficiles (33 occ.), les données spatiales (142 occ.), les qualifications et aptitudes professionnelles (103 occ.) et même la spécialisation (22 occ.).

La difficulté d'identification de ces individus est plus grande encore lorsqu'ils sont "occultés" c'est-à-dire lorsque l'individu disparaît sous le travail évoqué :

Dans plus de soixante occurrences, les intervenants ne sont pas explicités mais accomplissent de nombreuses tâches, sans que l'on puisse déterminer avec exactitude leur statut juridique réel, les études de ces dernières décennies ayant montré que de nombreux individus libres se mêlaient aux esclaves dans le monde du travail. Seuls subsistent l'ordre donné et le travail accompli, ainsi que la manière de l'accomplir : on peut voir là une première vision du mode d'exploitation, une négation assez forte des individus au travail, quel que soit leur statut juridique.

Les métaphores sont peu nombreuses, pour un texte aussi haut en couleur : *catenae* (1.3), *compes* (en 39.10 et 67.7), les *uiginti uentres* à nourrir de 57.6, le *pileus* (40.3 ; 41.1 ; 65.2 ; 66.6), le plateau à esclaves *uenaliciium* ou *machina* (29.3 et 74.13), l'*ergastulum* ou la *carcer* (81.5 ; 105.2 ; 105.11), sans oublier les stigmates (117.6) etc. La plupart de ces métaphores renvoient clairement à l'esclavage : ce sont des signes extérieurs qui marquent la dépendance, signes de répression mais aussi de promotion, des marques physiques indélébiles (rubr. 430 à 435). Elles renvoient surtout à la pensée des libres, à un système idéologique qui fait fonctionner le mode de production

esclavagiste : de l'origine à l'exploitation totale, en passant par tous les comportements des dominants profondément ancrés dans une normalité qui ne suscite que peu d'approbation ou de réprobation.

Cette première vue d'ensemble du corpus de Pétrone permet de mettre en valeur l'extraordinaire richesse des énoncés aussi bien au niveau du choix du vocabulaire, révélateur d'un système de pensée empreint de culture et d'exotisme que des métaphores plus élaborées qui trouvent leur répondant au niveau des comportements et des pratiques économiques et sociales. Le tout forme un ensemble d'informations reliées les unes aux autres qui conduisent à la compréhension d'un système de pensée original.

Si tout part du vocabulaire le choix des mots, des formules nominales ou verbales développe de nombreux thèmes d'informations qui se chevauchent et s'entremêlent. Chaque occurrence implique plusieurs entrées thématiques. Ainsi la terminologie spécifique de l'esclavage dérive vers la liberté par la pratique de l'idéologie, la vision de l'esclavage étant porteuse de qualification ou de disqualification des affranchis et des libres. Le vocabulaire « présentant une marge d'ambiguïté » sert souvent à masquer le statut réel des individus dans une société cosmopolite ou les subterfuges étaient nombreux pour tenter d'échapper à une condition inférieure. Les procédures de désignation aussi bien que l'onomastique permettent d'insister sur le comportement réel des libres, maîtres ou patrons. La personnalisation n'est pas toujours un élément favorable bien que mettant un éclairage sur un individu particulier mais la dénomination par un pronom, elle, est majoritairement péjorative.

L'étude de la thématique de l'économie est révélatrice : si les esclaves apparaissent naturellement dans le domaine du travail, nous y retrouvons aussi les affranchis pour une part plus négligeable mais surtout les « incertains » et les « occultés » qui sont entièrement consacrés au travail, tout particulièrement dans le domaine des services à la personne. Si le genre même du texte le nécessite, il n'en reste pas moins que l'accumulation des travaux, la multiplicité des renseignements sur la manière dont ils sont effectués et l'interaction permanente entre dominants et dominés montre bien l'importance de l'organisation économique de la société reposant sur une base large d'individus exploités dans un système très hiérarchisé et en interdépendance totale. Le niveau des forces productives colle étroitement aux besoins des citoyens, justifiant les nombreuses formes d'appropriation, des modes d'acquisitions que l'on voit évoluer dans le temps et qui à l'époque du Haut-Empire proviennent surtout du commerce, un commerce ciblé, spécialisé, répondant à une demande précise.

Les relations libres/dépendants sont le plus souvent bilatérales mais on voit assez souvent des relations triangulaires, que le dépendant soit manipulé par deux libres, soit qu'il intervienne lui-même comme acteur entre deux libres. Ce système de relations se retrouve aussi bien dans le domaine privé que dans le public et cette rubrique est souvent à mettre en relation avec les données juridiques.

La partie sur la pratique sociale trouve de nombreux échos dans la 1^{re} partie sur le langage, certains termes conduisant inévitablement à des comportements : en particulier le vocabulaire sexuel qui est au cœur même de l'exploitation et ne laisse pas de doute, les formes de résistance : en particulier *fugitiuus* qui est à lui seul un comportement et une remise en cause de la situation servile..., même les occultés qui impliquent un ordre du maître et renvoient à l'idéologie des libres pour qui l'esclave ne compte que lorsqu'il est un faire-valoir.

La déconstruction du texte permet d'attirer l'attention sur les comportements. Le choix des mots porteur de plusieurs sens n'est bien sûr pas innocent (ainsi, par exemple, *puer* ou plus simplement *dominus* ou *patronus*), les formules discursives propres à chaque auteur éclairent le rapport locuteur/énoncé. Lorsqu'elles se généralisent, comme c'est le cas pour le système des énumérations que l'on retrouve aussi chez d'autres auteurs de la même période, Martial et Juvénal, nous sommes alors en présence d'une idéologie plus largement répandue qui, au-delà de la compréhension d'un auteur bien particulier, prend forme de généralisation et qualifie une société dans une période bien particulière.

Ainsi l'index se présente comme un guide pour cheminer dans l'esprit de Pétrone. Les esclaves sont un élément important pour comprendre la société car ils se trouvent au cœur même de luttes sociales fondées sur le principe de domination. Tout autre secteur de la société aurait pu convenir : les clients, les femmes, les étrangers... mais avec la même nécessité d'analyser le discours pour tenter de retrouver le non-dit sous des déclarations qu'il est impossible de prendre au pied de la lettre. L'étude de l'esclavage se justifie parce qu'il s'agit d'une dépendance juridique susceptible de remettre en cause l'équilibre de la société et pour beaucoup d'auteurs de l'époque impériale sa pureté même.

Opération 3. Sortir de l'esclavage : liberté, pauvreté, citoyenneté

Le colloque qui s'est tenu à Besançon les 2 et 3 juin 2015 intitulé « Revisiter l'esclavage ancien. Méthodologies et nouvelles approches critiques » avait pour but d'inscrire la recherche sur l'esclavage dans l'Antiquité dans une perspective critique et méthodologique renouvelée. Il s'agissait à partir de l'interrogation de corpus déjà connus, mais aussi de nouveaux objets et d'une confrontation croisée avec d'autres périodes historiques de proposer de nouvelles lectures historiographiques à partir de nouvelles méthodologies et outils critiques. La confrontation avec l'actualité s'est avéré un vecteur essentiel des interrogations méthodologiques soulevées lors de ce colloque.

L'attribution du prix Nobel 2014 pour la paix au militant indien Kailash Satyarthi, qui a consacré sa vie à la lutte contre les différentes formes d'esclavage des enfants, nous démontre que le thème de l'exploitation de l'être humain est toujours une thématique concernant le monde actuel. Face à cette triste et urgente réalité, le devoir de l'historien de l'Antiquité est celui de continuer de s'interroger sur les causes et les dynamiques historiques du monde gréco-romain qui ont permis l'instauration de celle que Hegel appelait dans la *Phénoménologie de l'esprit* la « dialectique entre maître et esclave ».

En effet le monde gréco-romain est bien sûr le vrai prédécesseur du système esclavagiste moderne si on entend ce dernier comme ce phénomène de masse répandu dans le Nouveau Monde à partir du XVI^e siècle. Le but du colloque

était de proposer une réflexion sur les questions générales de l'esclavage ancien en analysant les problèmes anciens, les nouvelles questions et les approches d'un certain nombre de problèmes méthodologiques.

Le colloque s'intéressa aux dimensions temporelles et spatiales les plus larges : les interventions prévues tiennent compte de la longue durée, de la période grecque archaïque jusqu'à l'Antiquité tardive, sans oublier la confrontation avec le monde moderne. Les communications ont insisté sur les convergences et les divergences entre les diverses régions de la Méditerranée, de la Grand-Grèce jusqu'à la péninsule Ibérique, en passant par la Sicile.

Le caractère essentiellement franco-italien du colloque permit la polysémie des approches et des points de vue. Une part spéciale sera accordée aux chercheurs invités italiens, c'est en raison de la place et de la tradition des études sur l'esclavage développées par l'Institut Gramsci de Rome et continuées à l'ombre des oeuvres de M. I. Finley et de ses leçons sur la société ancienne à l'École Normale de Pise. Cette tradition très prestigieuse s'est développée avec la coopération des savants du GIREA de Besançon. Réunir à Besançon des chercheurs de prestige international sur les questions relatives à l'esclavage a été l'occasion de préciser les avancées méthodologiques et les interrogations encore vives voire en recrudescence sur cette forme d'exploitation de l'homme par l'homme.

Après une introduction méthodologique de Jacques Annequin (ISTA) *Sur la fonction paradigmatique de l'esclavage*, les travaux se sont d'emblée concentrés sur des bilans historiographiques et méthodologiques avec les interventions de Lucio Porciani (Università di Pavia) sur *Schiavi pubblici ad Atene/ per una discussione sui rapporti tra amministrazione e politica*, de Domingo Placido Suarez (Universidad Complutense, Madrid) sur *Esclaves et esclavage domestique dans le cadre de la cité classique à Athènes*, d'Ennio Biondi (ISTA, Post-doctorant) qui centra son étude sur la question de l'économie domestique avec *Oikonomia: quelque remarque sur le rôle de l'esclave dans la gestion de l'oikos*.

La deuxième partie s'intéressa surtout au liens de dépendance dans le monde rural et gréco-oriental avec les communications de Flavia Frisone (Università del Salento) sur *Ancora su servitù rurale, forme di dipendenza e apoikia: una messa a punto*, Franca Landucci Gattinoni (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano) sur *Gli 'amici' del re: collaboratori o servi del loro sovrano?*, Margarita Cassia (Università di Catania) sur *Schiavi e liberti cappadoci nella prima età imperiale: fra echi letterari e documentazione epigrafica* et Gaetano Arena (Università di Catania) : *Olimpiade, non del tutto libera né per sempre schiava: diritto greco nella Pisidia romana*. Une nouvelle façon de voir les pratiques serviles dans des sociétés essentiellement rurales a permis de mieux appréhender les relations entre les réalités du monde hellénistico-romain et les traditions régionales ou locales où la diversité prime et le nuancier des dépendances domine.

La troisième session de ce colloque a cherché à comprendre et comparer, de manière croisée si possible, des pratiques et des comportements qui permettraient d'éclairer l'esclavage antique par des exemples ultérieurs ou inversement. C'est dans cette perspective qu'Anton Alvar Nuño (Universidad Carlos III, Madrid), ancien post-doctorant à l'ISTA, nous a présenté une communication sur *Gérer la souffrance en situation de violence structurelle: Diagnostics et traitements dans les esclavages romain, américain, et contemporain*. Cette réflexion s'est inscrite dans la suite des réflexions juridiques dont Francesca Reduzzi Merola (Università Federico II, Napoli) a fait une synthèse en s'appuyant sur *L'esclavage dans les oeuvres de Francesco De Martino (historien du droit romain, et homme politique, Naples 1907-2002)*. Les interventions de Pierre Jamet (ISTA, Université de Franche-Comté, Besançon), *Qui est le maître, qui est l'esclave? (L'Humanisme en question, dans La Tempête, de Shakespeare)*, de Rudy Chaulet (ISTA, Université de Franche-Comté, Besançon), *Retour sur la mita : travail forcé et réception-transformation d'une institution pré-hispanique* et de Frédéric Spagnoli (ISTA, Université de Franche-Comté, Besançon), *Des montagnes du Trentin aux fazendas de café au Brésil : une route de substitution à l'esclavage?* ont apporté des exemples spécifiques et originaux sur la façon d'aborder la question de l'esclavage dans des espaces et des temporalités souvent délaissés par l'historiographie traditionnelle de l'esclavage comparé.

Olivier Grenouilleau (Centre Roland Mousnier, Paris IV), *L'action abolitionniste : militantisme individuel et action collective (vers 1780-1890)* et Antonio Gonzales (ISTA, Université de Franche-Comté, Besançon), D'hier à aujourd'hui. *Mutations et pérennités de l'exploitation servile* ont montré la nécessité de repenser les périmètres, les critères, mais aussi l'intensité de la pratique servile et de sa contestation dans une réflexion croisée entre passé lointain, sociétés pré-capitalistes et sociétés capitalistiques du XIX^e siècle et d'aujourd'hui. L'usage et la contestation de l'esclavage ont été ainsi replacés dans une perspective pluri-scalaire et thématique pour mieux comprendre la pérennité et, d'un certain point de vue, le renouveau des pratiques serviles.

Les activités de l'Axe 1 ne seraient pas complètes si on n'intégrait pas le rôle moteur et central que joue l'ISTA dans la gestion du Groupe International de Recherches sur l'Esclavage depuis l'Antiquité (GIREA) (**Voir Annexe 4, cartes des Déplacements et des Relations internationales**). Le GIREA réunit, depuis 1970, dans ses colloques (tenus successivement dans chacune des universités où des collègues assurent des recherches sur l'esclavage avec le souhait de participer à ce réseau informel) des chercheurs issus d'une grande partie des pays européens, mais aussi d'Afrique, d'Amérique et d'Asie.

Pour fédérer encore plus étroitement ce réseau unique dans le domaine de la recherche sur l'esclavage et les dépendances dans les mondes anciens avec une intégration de plus en plus forte des périodes post-antiques, le GIREA se dote d'un site propre (<http://ista.univ-fcomte.fr/girea/>) animé et abrité par le portail de l'ISTA.

Besançon est donc devenu l'épicentre du GIREA en fédérant des recherches sur l'esclavage dans l'Antiquité, mais aussi en œuvrant à une collaboration plus intense avec les spécialistes de ces questions pour les périodes postérieures en France et à l'étranger au moment où des institutions comme les Forschungen zur Antiken Sklaverei

(FAZ) de l'Akademie der Wissenschaften und der Literatur de Mayence (<http://www.adwmainz.de/index.php?id=48>) et le projet ISOS (Institute for The Study of Slavery <http://www.nottingham.ac.uk/isos/index.aspx>) réorientent leurs travaux et délaissent les questions liées à l'esclavage au moment où celui-ci connaît une recrudescence qu'il faut interroger et penser peut-être avec d'autres outils théoriques et méthodologiques.

Après 37 colloques dont 35 publiés et 2 sous presse aux PUFC dans la collection ISTA, un 38^e colloque aura lieu du 19 au 21 novembre 2015 à Oviedo. De plus en plus, l'ISTA assure non seulement la gestion des colloques mais aussi un nombre croissant de publications de ces colloques qui se tiennent pourtant hors de France, contribuant ainsi à la finalisation et au rayonnement de projets scientifiques internationaux.

Sur la période prise en compte par ce rapport, 4 colloques ont eu lieu et le cinquième aura lieu à l'automne. Dans chacun de ces colloques, l'ISTA a été présente en tant que co-organisateur et participant avec plusieurs communications :

XXXIV^e GIREA Buenos Aires (31 août-2 septembre 2011) : **Formes de subordination personnelle et pouvoir politique dans la Méditerranée antique**. Ce colloque a été l'occasion de faire participer de nombreux collègues américains hispanophones, lusophones et anglophones à une rencontre où Européens et Américains ont pu confronter leurs méthodologies et leurs résultats quant à l'étude de l'esclavage.

http://ista.univ-fcomte.fr/girea/index.php/index.php?option=com_content&view=article&id=11:dha-visu-livre&catid=11:publista&id_livre=343

XXXV^e GIREA Madrid (28-30 novembre 2012) **Les espaces de l'esclavage et de la dépendance dans l'Antiquité** s'est intéressé à la relation des formes de dépendances dans une inscription territoriale. <http://ista.univ-fcomte.fr/girea/index.php/actualites-archives/4-xxxve-colloque-du-girea-les-espaces-de-la-dependances-et-de-l-esclavage-dans-l-antiquite>

XXXVI^e GIREA Barcelone (12-13 décembre 2013) **L'ancien et le moderne dans les sociétés antiques**. http://ista.univ-fcomte.fr/girea/index.php/actualites-archives/7-girea_36e

XXXVII^e GIREA Mexico (1-4 décembre 2014) **Herméneutique de l'esclavage**. <http://ista.univ-fcomte.fr/girea/index.php/actualites-archives/33-auto-g%C3%A9n%C3%A9r%C3%A9-%C3%A0-partir-du-titre>

Du 19 au 21 novembre 2015, se déroulera à Oviedo le XXXVIII^e Colloque du GIREA sur le thème de la **Praxis et idéologies de la violence. Pour une anatomie de la dépendance dans les sociétés patriarcales esclavagistes depuis l'Antiquité**. D'ores et déjà cinq à six collègues de l'ISTA participeront à ce colloque.

Axe 2 : textes, imaginaires et représentations dans l'Antiquité

Dans le cadre des activités scientifiques de l'axe 2, chacune des trois opérations a donné lieu à des travaux et publications achevées ou en cours.

Opération 1 : Etude, interprétation et transmission des textes

Étude, interprétation et transmission des textes, traduction commentée des scholies aux *Olympiques* de Pindare :

Ce projet d'envergure sur la traduction commentée aux scholies de Pindare a été mené lors de séances de travail et de séminaires réguliers : il a donné lieu à deux types d'activités scientifiques :

- l'établissement de sources traduites et commentées.

- un travail d'études scientifiques lors de journées d'études ou colloques portant sur les implications scientifiques de ces sources et de leur commentaire.

a) Le premier volume a été publié en 2013 aux PUFC par C. Daude, S. David, M. Fartzoff, Cl. Muckensturm-Pouille sous le titre **Scholies à Pindare, Vies de Pindare et scholies à la Première Olympique, « Un chemin de paroles » Texte, traduction et commentaire**.

Il se présente sous la forme d'un ouvrage bilingue de 498 pages donnant la première traduction française des *Vies* et des scholies à la 1^{re} *Olympique*. Le texte grec, édité chez Teubner par Drachmann, a été repris, mais revu et parfois modifié ; la traduction française est donnée en regard selon le principe d'une édition bilingue. Des notes renvoient à un commentaire abondant, qui se trouve à la suite de la traduction, et qui aborde des questions littéraires, grammaticales, linguistiques, historiques, mythologiques en les développant afin d'être utile aussi bien au spécialiste de philologie classique qu'aux enseignants chercheurs et chercheurs d'autres disciplines désireux d'y trouver des renseignements historiques, mythologiques ou linguistique, ou de mesurer les développements des termes de la critique littéraire.

M. Briand, PR à l'université de Poitiers, est associé au travail, et J. Schneider, PR à l'université Lyon II, y a contribué.

L'ouvrage a été présenté au bureau de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (J. Jouanna), et a fait l'objet de CR favorables (REG, 127, 2014, p. 231-233 par G. Lachenaud ; *Bryn Mawr Classical Review*, 2014. 12. 27, par E. Prodi).

b) Doivent paraître au second semestre 2015 dans un supplément des DHA les Actes d'une **Journée d'étude** organisée en 2008, intitulée **Traduire les scholies de Pindare... II. Interprétation, histoire, spectacle** (avec la participation de P. Brunet, M. Briand, C. Daude, S. David, C. Muckensturm-Pouille, J. Schneider, M. Steinrück et E. Vassilaki) Actes qui témoignent de la richesse qu'offrent les scholies de Pindare tant sur le plan de la variété des énoncés que sur la pluralité de leurs fonctions.

c) Les 9 et 10 novembre 2012, l'équipe bisontine a organisé un **colloque international, Les commentaires de la poésie grecque par les Anciens : transmission culturelle et transferts linguistiques. Synonymie et paronymie dans les scholies aux poètes grecs** (avec la participation de P. Bernardini, I. Boehm, E. Bouchard, M.

Briand, M. Casevitz, C. Delattre, C. Daude, S. David, D. Lebaud, G. Lachenaud, C. Muckensturm-Pouille, O. Olivieri, O. Poltera, S. Saïd, J. Schneider, K. Ploog, C. Tomc, et E. Vassilaki) dont la publication est en cours.

d) Nous avons régulièrement participé sous forme de communications (C. Daude, S. David) à l'atelier « Scholies et mythographie », organisé par M. Briant et Ch. Delattre à Nanterre en 2010-2011, 2011-2012 et 2012-2013 **dans le cadre de l'équipe THEMAM**, « Textes, histoire et monuments de l'Antiquité au Moyen Age ».

Nous avons été invités à présenter notre ouvrage par EDITTA (Edition, Interprétation, Traduction de Textes anciens, EA 1491, Paris IV-Sorbonne Cl. Le Feuvre, D. Arnould, A. Billault, S. Franchet d'Esperey) le 5 novembre 2014 (S. David, M. Fartzoff), ainsi que par les collègues de Lettres classiques de l'université Stendhal Grenoble III le 6 février 2015 (M. Fartzoff).

Nous avons été invités à présenter une communication scientifique lors de la journée d'études organisée le 11 avril 2015 par Cl. Le Feuvre de D. Arnould dans le cadre de EDITTA (EA 1491, Paris IV-Sorbonne) intitulée « Scholiastes, lexicographes, polygraphes : leur apport à l'édition et à l'interprétation des textes anciens » : M. Fartzoff, S. David : « Naissance de la critique littéraire dans les scholies aux *Olympiques* de Pindare », communication à deux signatures, qui sera publiée dans un volume collectif prévu par les organisateurs.

Opération 2 : Construction, perception, diffusion des marques d'altérité

La vision gréco-romaine de l'Inde fait l'objet d'un travail régulier mené par Claire Muckensturm-Pouille en collaboration avec Guillaume Ducoeur (sanskritiste, MCF d'histoire des religions à l'Université de Strasbourg et chercheur associé à l'ISTA).

a) Ce travail a entraîné la **publication** en **2010** d'un volume intitulé ***Inde-Grèce, regards et influences***, supplément 3 des *Dialogues d'Histoire Ancienne*, avec une préface scientifique de S. Saïd. **B) par la publication par CMP et E. Gény en 2010 d'un Supplément des DHA intitulé *Inde-Grèce, regards et influences*** (avec une préface scientifique de S. Saïd (professeur émérite à l'U. de Columbia, New-York) Ce volume de 113 pages donne le texte des communications faites lors d'une journée d'étude que CMP et GD avaient organisée à l'ISTA en mars 2007. Il permet au lecteur d'analyser les différents regards que, d'Hérodote à Nonnos, les Grecs ont portés sur l'Inde ; trois approches grecques du monde indien ont été dégagées :

- un regard ethnographique qui se veut objectif mais qui déforme ou idéalise
- un regard métaphysique qui s'interroge sur les croyances des Indiens
- un regard poétique qui fait de l'Inde un mirage

Ce volume amène également le lecteur à rejeter énergiquement la notion d'influences :

- le texte pali du *Milindapanha* n'a pas été influencé par la langue grecque
- les philosophes grecs n'avaient pas une connaissance directe de la thèse indienne de l'immanence du divin dans l'âme humaine
- les intellectuels alexandrins gnostiques et chrétiens n'avaient qu'une piètre connaissance du bouddhisme.

Plus précisément :

C. Muckensturm-Pouille a montré que le regard ethnographique d'Hérodote, de Ctésias et de Strabon se veut objectif, mais qu'il déforme la réalité indienne ; A. Pinchard (chercheur associé au CNRS) s'est intéressé au regard philosophique de penseurs de l'époque hellénistique qui ont cru voir des similitudes entre la philosophie d'obédience platonicienne et la tradition indienne ; G. Ducoeur (MCF d'histoire des religions à l'U. de Strasbourg) a analysé le regard théologique que Clément d'Alexandrie porte sur le bouddhisme ; H. Frangoulis (MCF de langue et littérature grecques à l'U. de Toulouse-Le Mirail) a étudié la manière dont le poète Nonnos transforme la tradition mythique relative au voyage de Dionysos en Inde ; B. Oguibénine (professeur émérite de langue et littérature sanskrites à l'U. de Strasbourg) a résolu une énigme linguistique en montrant que le terme pâli *lekhâcariya* (*Milindapanha*, p. 349, 10), censé signifier « maître en écriture », n'est pas un calque du composé grec *grammatodidaskalos*.)

b) Une **journée d'étude, *La transmigration des âmes en Inde et en Grèce anciennes***, organisée par C. Muckensturm-Pouille et G. Ducoeur, a eu lieu à Besançon le 17 octobre **2013**. Cette journée d'étude, qui a bénéficié du Haut-Patronage de l'Ambassade de l'Inde en France, a étudié de près les sources indiennes, égyptiennes et grecques qui sous-tendent la croyance que l'entité permanente qu'est l'âme s'incarne dans un corps visible et se réincarne après la disparition de celui-ci. Les intervenants (F. Dunand, G. Ducoeur, A. Macé, C. Macris, D. Maggi, C. Muckensturm-Pouille, M. Smyth, J.M. Verpoorten) se sont posé les questions suivant :

- quels sont les éléments qui expliquent la permanence de l'âme ?
- ces éléments ont-ils une origine ? Sont-ils dus à la volonté créatrice d'un dieu préexistant ?
- Ces éléments constituent-ils un fragment du divin ou un soi transmigant et éternel, mais distinct de Dieu ?
- Comment se fait la jonction entre l'âme et le corps ?
- La transmigration est-elle ou non réglée par une Loi morale de rétribution des mérites ?

Cette journée d'étude sera **publiée en 2015** aux Presses Universitaires de Franche-Comté

Cette journée est née de la lecture des textes grecs sur les croyances indiennes, où il apparaît que les Grecs n'ont eu qu'une intuition très vague et très tardive de la croyance indienne en la métempsychose. Pourtant, ils ont attribué de bonne heure à Pythagore de nombreuses vies antérieures. C'est donc pour faire le point sur cette difficile question de la migration des âmes en différents corps qu'ils ont pris l'initiative de réunir divers chercheurs, spécialistes du monde védique (D. Maggi), du bouddhisme ancien (J.-M. Verpoorten), de la religion égyptienne (F. Dunand), du pythagorisme (C. Macris), du platonisme (A. Macé) ou de la gnose (M. Smyth).

Plus précisément : D. Maggi, (U. de Macerata) a ouvert des *perspectives sur la transmigration des âmes dans l'aire indo-européenne* ; F. Dunand (U. de Strasbourg) dans *Anthropologie égyptienne. Les voyages du ba* a montré que la dualité âme/corps n'existe pas dans l'anthropologie égyptienne, qui repose sur l'union d'un élément matériel, le corps, et d'éléments immatériels ; C. Macris (CNRS, Paris), est revenu sur *quelques questions ouvertes relatives aux doctrines du pythagorisme ancien sur la métempsychose* ; J.-M. Verpoorten (U de Liège), dans *De la mort à la renaissance : remarques sur le vocabulaire de la transmigration dans le bouddhisme des origines* a montré que la négation bouddhique de l'âme permanente et immortelle (anatta) ruine la croyance panindienne dans la transmigration (laquelle devient un voyage de naissance en naissance sans voyageur) et dans la rétribution des actes (faute d'un responsable).

A. Macé (MC, HDR de philosophie grecque, UFC a étudié sous un angle nouveau *Le voyage de l'âme dans le mythe d'Er (Platon, République, X)* : il s'est demandé comment Platon par l'introduction du thème de la métempsychose, réaménage les traditions grecques pour donner une ampleur nouvelle à la justice cosmique que l'immortalité des âmes permet de déployer ; M. Smyth (prof. d'Histoire du Christianisme à l'U. de Strasbourg) s'est intéressé à *l'itinéraire de l'âme selon la gnose* ; G. Ducoeur (U. de Strasbourg) dans *Palingénésie indienne et métempsychose basilidienne chez Clément d'Alexandrie* montre que le terme de palingénésie que Clément attribue aux croyances des Brahmanes indiens ne renvoie pas à la transmigration, mais au concept indien de troisième naissance dans un monde céleste ; C. Pouille dans *Désincarnation et réincarnation des âmes dans la Vie d'Apollonios de Tyane de Philostrate* suggère que dans cette biographie romancée la transmission de la croyance en l'immortalité des âmes importe plus que les modalités précises de leur survie). Les communications de cette journée seront publiées en 2015 dans un volume des PUFC.

L'ensemble de ce travail de recherche a pour objectif la publication en 2017 aux PUFC d'une édition bilingue annotée des **sources grecques sur les religions indiennes**.

En outre, l'ouvrage *Les frontières du sauvage dans l'Antiquité, Cahiers d'Etudes Anciennes*. vol . 52 (Marie-Claude Charpentier), fruit du travail mené dès avant ce quadriennal, mais qui s'inscrit dans la même perspective d'étude des marques d'altérité, va sortir sous peu.

Opération 3 : Le temps : les dieux ; la temporalité

Cette opération, encore en cours, a donné lieu à des travaux selon les deux perspectives annoncées lors du précédent quadriennal :

a) la première recherche porte sur le temps et la religion et a donné lieu à un colloque intitulé « L'Etrusca disciplina aux V^e et VI^e siècles ap. J.-C. » (23-24 mai 2013), organisé par Bruno Pouille, et qui est publié aux PUFC en s'insérant dans une collection, « La divination dans le monde étrusco-italique », riche de neuf volumes déjà parus : il s'agit en effet de la recherche que l'équipe « Recherches Etrusco-Italiques », sous l'impulsion et la direction de D. Briquel et Ch. Guittard, a lancé sur les témoignages relatifs à l'*Etrusca disciplina* dans les textes littéraires antiques, celui-ci étant le dixième de cette série. Le colloque a été co-organisé par l'UMR 8546, « Archéologie et Philologie d'Orient et d'Occident » (dirigée par S. Verger), et par l'EA 4011, « Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité » (dirigé par A. Gonzales) ; son sujet correspondait en effet à une des orientations de recherche définies par l'axe 2 de cette équipe, « Le temps : dieux et temporalité ». Il a bénéficié en outre d'une aide du Labex RESMED (Religions et Sociétés de la Méditerranée), dont le siège est à l'Université de Paris-Sorbonne et dont le directeur est J.-C. Cheynet.

Le V^e siècle voit le christianisme confirmer définitivement son hégémonie ; mais en même temps, il s'ouvre avec la prise de Rome par les barbares, traumatisme extrême pour toutes les consciences attachées à l'éternité de la Ville. A son autre extrémité, ce siècle est aussi celui où la déposition de Romulus Augustule met fin à l'empire d'Occident. Malgré ce naufrage, ou plutôt, peut-être, à cause de cette atmosphère de fin des temps, il est encore question, dans les textes, de l'*Etrusca disciplina* : on dut, en particulier, se souvenir que, pour les anciens Toscans, la durée de vie des cités était fixée par des décrets divins.

C'est pourquoi ce volume trouve sa structure dans l'ultime controverse entre païens et chrétiens.

Les derniers païens et l'Etrusca disciplina

Ch. Guittard, Macrobie et l'*Etrusca disciplina* : *ostentarium Tuscum* et *ostentarium arborarium* ; J.-Y. Guillaumin, *Suadebat Etruria (De nuptiis 2, 142)* : l'*Etrusca disciplina* chez Martianus Capella ; M.L. Haack, L'usage de la référence étrusque au V^e siècle : L'exemple de Lactantius Placidus et Longinien ; Guillaumont, Proclus, Jean le Lydien et le mythe de Tagès

Les dernières luttes des auteurs chrétiens

C. Cousin, Deux écrits polémiques chrétiens : le *Carmen contra Paganos* et les *Sermons* de Maxime de Turin ; D. Briquel, *La Vie d'Ambroise* de Paulin de Milan ; J. Champeaux, Des haruspices aux démons. L'*Etrusca disciplina* selon Augustin, *Cité de Dieu* ; E. Buchet, Image des haruspices dans l'œuvre de Saint Augustin ; D. Briquel, Orose ; B. Pouille, Les haruspices de st Jérôme ; D. Briquel, Salvien

Survivances poétiques et littéraires

C. Cousin, Claudien, poète officiel païen au sein d'une cour chrétienne ; C. Sensal, Souvenirs d'Etrurie dans le *De reditu suo* de Rutilius Namatianus ; D. Briquel, Sidoine Apollinaire ; E. Wolff, L'*Etrusca disciplina* chez Dracontius ; E. Wolff, L'*Etrusca disciplina* chez Fulgence le Mythographe

V. Zarini, Une survivance de l'*Etrusca disciplina* vers 500 ap. J-C ? L'étrange témoignage de Corippe (*Ioh.* 3, 79-155)

Textes techniques : droit et exemples de grammairiens

G. Van Heems, *L'Etrusca disciplina* dans les sources juridiques des V^e et VI^e siècles ; G. Bonnet, Les Etrusques et leur art dans la grammaire latine scolaire.

b) La seconde recherche porte sur la « poétique du temps » dans le discours mythique, poétique ou dramatique antique et la temporalité singulière qu'elle fait émerger. Cette recherche laisse de côté la question largement étudiée du temps dans le discours historique ou du temps philosophique, et porte sur la temporalité dans le discours religieux et le discours mythique et leurs métamorphoses dans les genres littéraires et en particulier au théâtre : le travail associe donc de manière originale historiens et littéraires pour un travail sur les représentations et leurs modes d'expressions dans le monde antique grec et romain.

Dans ce cadre, un séminaire intitulé « Temporalités » s'est régulièrement déroulé en 2011-2012 et 2012-2013 autour d'un travail commun au sein de l'équipe : il s'élargira à des intervenants extérieurs lors du prochain quadriennal :

La recherche commune a donné lieu à plusieurs contributions qui seront publiées aux PUFC :

Karin Mackowiak (MCF histoire ancienne ISTA) : « Le temps du rire: l'iconographie grecque du singe entre temporalités comique et religieuse » — Guy Labarre (PR histoire ancienne ISTA) : « La consultation des oracles dans le Sud de l'Asie Mineure à l'époque impériale » — Colette Jourdain-Annequin (PR émérite université Pierre Mendès-France, Grenoble) : « Le temps de la fête, l'exemple des Antesthéries athéniennes » — Sylvie David ((MCF ISTA) : « Médée d'Euripide ou le pouvoir d'agir sur le temps » — Thomas Guard (MCF ISTA) : « Médée et le temps chez Sénèque : de *mater* à *virgo* » — Emilie Piguet (post-doctorante) : « *Un temps pour guérir* : Structure spatio-temporelle du rituel de l'incubation dans les sanctuaires d'Asclépios » — Patrica Godard (agrégée, doctorante ISTA) : « Trois noms du temps et leurs emplois dans la poétique tragique chez Sophocle : *chronos*, *aiôn*, *kairos* » — Michel Fartzoff (PR grec ancien ISTA) : « La temporalité tragique dans les deux *Electre* et ses enjeux » — Thomas Guard : « Le temps dans *Phèdre* de Sénèque : Hippolyte, *Dorian Gray* antique ? ».

Ce travail transversal et fédérateur a vocation à s'approfondir dans la nouvelle composition de l'axe 2 (voir *perspectives*).

Axe 3. Sources techniques et aménagements des espaces coloniaux.

« Cohérence et complémentarité entre les recherches sur les sources (littéraires et épigraphiques) et les recherches d'ordre archéologique et historiques menées sur le terrain », avions-nous promis en 2010 dans le texte-programme qui devait orienter les travaux de recherche pour les années suivantes. De fait, la prise de conscience est maintenant ancienne, au sein de l'ISTA, de la nécessaire cohérence et synergie entre ces différents types d'approche des problématiques relatives à l'organisation des territoires dans les mondes antiques. Les sources anciennes, à condition de se plier aux investigations de la philologie, explicitent les réalités observées sur le terrain, de même que ces dernières, objet des travaux des historiens et des archéologues, illustrent la documentation théorique proposée par les sources. Sur ces bases, les travaux de l'axe 3 se sont développés en plusieurs opérations convergentes.

I. Les sources :

Opération 1 : Espaces antiques et organisation : supports écrits, sources scientifiques et techniques gréco-romaines

Les **textes gromatiques** ont continué à fournir la matière d'un travail multiforme. De façon générale et quel que soit le texte envisagé il faut, avant et afin de « traduire » et de « commenter », « éditer », pour se conformer aux exigences de l'ecdotique. La réalisation qui est de ce point de vue la plus marquante du contrat qui vient à échéance, à savoir l'édition critique du Commentaire anonyme sur Frontin, est une parfaite illustration de ce que nous pensons devoir être fait sur ce type de texte. Cela requiert du temps, et même beaucoup de temps. Avec ce texte, on a affaire, si l'on peut dire, à un texte « multistrates », du point de vue chronologique. Frontin, avoué comme objet le plus ancien par le titre du Commentaire, écrivait vers 75 ; à la même époque était écrit un texte d'époque flavienne qui fut commenté, au IV^e s., par Agennius Urbicus. Ce dernier commentateur lui-même est connu du Commentaire anonyme, qui l'utilise — mais en ne disposant, comme pour les auteurs précédents, que d'un texte déjà abîmé par la tradition. Entre le moment où le Commentaire a été écrit et l'époque à laquelle furent copiés les manuscrits qui nous le conservent, trois siècles se sont écoulés. Une première difficulté, longue à résoudre mais passionnante, consiste à déterminer, chaque fois que le texte du Commentaire copie avec des erreurs le texte de ses sources, si les erreurs doivent être corrigées (quand elles ne sont imputables qu'à la tradition manuscrite) ou non (quand l'auteur n'avait plus à sa disposition que des textes déjà erronés à son époque). L'autre difficulté, qui est aussi l'autre élément très rare d'intérêt du Commentaire, est que celui-ci est équipé d'un album de dessins expressément revendiqué par l'auteur et dont nos prédécesseurs, sans exception, avaient renoncé à découvrir les articulations avec le texte lui-même et à expliquer les figures successives. Au prix d'un travail long, lent et méticuleux, nous y avons, pour notre part, réussi et nous avons pu, presque dans tous les cas, mettre en évidence non seulement, pour chaque question traitée, le fonctionnement d'un couple texte/figure, mais les sources des figures (dans la tradition gromatique préexistante), la manière dont elles ont éventuellement été recomposées pour s'adapter à de nouvelles perspectives de l'auteur du Commentaire, les gauchissements et évolutions ou détériorations que l'on peut repérer depuis leur première apparition chronologique jusqu'à l'état qu'elles affectent dans nos manuscrits carolingiens. Sur plusieurs points, nous avons aussi amélioré de façon notable le texte latin lui-même, grevé d'un certain nombre d'erreurs qu'il fallait corriger. Le volume, tome III des « Arpenteurs romains », a été publié dans la CUF à la fin de l'année 2014.

N'ont pas été traitées, contrairement à ce qui était prévu et souhaité, et à cause de l'ampleur inattendue prise par le travail qui vient d'être évoqué, les *Casae litterarum*, monument difficilement pénétrable de la dernière littérature gromatique, ni les notes latines de W. van der Goes à propos des textes des *agrimensores*, lesquelles mériteraient d'être traduites pour être mises à la disposition des lecteurs modernes non latinistes ; la documentation épigraphique relative aux questions gromatiques n'a pu faire l'objet d'une collecte systématique et commentée ; le *Dictionnaire de la terminologie gromatique* s'est accru mais n'est pas encore en état d'être publié. Ce contrat a également vu la publication de deux traductions commentées assurées par Jean Peyras (*Documents d'arpentage de l'Antiquité tardive*, Besançon, PUFC, 2013 et *La loi agraire de 643 a.u.c.* (111 avant J.-C.) et l'Afrique), ainsi que le premier volume de la synthèse sur *Forma*, tirée de la thèse d'État de Danièle Conso (*Forma 1*, Besançon, PUFC, 2015).

b) Le même groupe de travail s'est, dans le même temps, intéressé à d'autres **textes techniques et encyclopédiques**. Il faut voir ici un élargissement et non un dévoiement de la matière d'étude. On a toujours affaire à des textes de savoir, dont l'établissement, la critique, la traduction et le commentaire relèvent des méthodes de l'ecdotique. Une grande partie du travail a porté sur le commentaire de Servius au chant IV de l'*Énéide*. Ce travail a déjà occupé plusieurs années et est désormais en voie d'achèvement : traduction terminée, nombreuses notes rédigées, appareil critique établi environ pour moitié. Servius constitue une sorte d'exemple-type de ce qu'est une littérature technique tardive fondée sur des références et des intérêts de *grammaticus*, qui dépassent notablement les limites de la « grammaire » ; il accède au niveau de l'encyclopédie. Le travail mené à son propos, sous la forme d'un séminaire auquel participent des étudiants ainsi que toute personne intéressée — et qui contribue donc à la formation des doctorants et futurs doctorants au sein du laboratoire —, débouchera à l'horizon 2016/2017 sur un nouveau volume de la CUF, collection qui développe en ce moment une opération Servius ; dans cette opération, l'ISTA prend encore sa part en accueillant parmi ses doctorants allocataires une étudiante qui prépare, quant à elle, l'édition du commentaire au livre IV de l'*Énéide*. Un autre grammairien, Consentius, est au cœur d'une autre activité de recherche menée par un membre du même groupe de travail. Les aspects techniques de la rhétorique cicéronienne sont souvent recoupés au cours des travaux sur les *grammatici*, en même temps qu'approfondis pour eux-mêmes : ainsi a pu être examinée, à propos de la prosopopée et de la citation chez Cicéron, la manière dont cet orateur, pour animer ses discours et dramatiser son argumentation, donne vie à des personnages morts, liés à l'affaire défendue ou au contraire éloignés dans le temps, à travers la technique de la prosopopée ; et comment, en les incarnant grâce à son *actio*, il met en scène leur discours auquel il confère une valeur historique, prétendant ainsi soumettre l'action des Modernes au jugement des Anciens ; lui-même fabrique des slogans qu'il répète à satiété d'un discours à l'autre, processus qui tend à lui donner une forme d'élévation et à lui conférer le statut d'un personnage historique, capable d'exercer un jugement moral autorisé sur la société de son temps (Th. Guard, « La parole historique mise en scène dans les discours de Cicéron. Éloquence et idéologie politique », *DHA* supplément 8, 2013, p. 81-92).

Enfin, s'agissant de l'**encyclopédisme alto-médiéval**, domaine de travail dans lequel a été lancée depuis plusieurs années une entreprise d'édition des *Étymologies* d'Isidore de Séville, c'est le livre VII de cette vaste encyclopédie qui a été travaillé — en partie avec des étudiants, dans le cadre des cours de master de Lettres classiques — et édité en cours de contrat (« Dieu, les anges, les saints », collection ALMA, Les Belles Lettres, 2012).

II. Le terrain :

Opération 2 : Espaces antiques et organisation : aménagement et intégration romaine

Les études de terrain ont privilégié des cas-modèles, les uns faisant déjà partie depuis quelque temps du domaine de compétence et d'expérimentation de l'ISTA (Philippes), d'autres ayant été abordés à date plus récente (la colonie de Dion ; la Pisidie). Tous ont fait l'objet de recherches qui ont en point commun de croiser histoire, archéologie et épigraphie.

Le territoire de Philippes et la prospection sur la *via Egnatia*

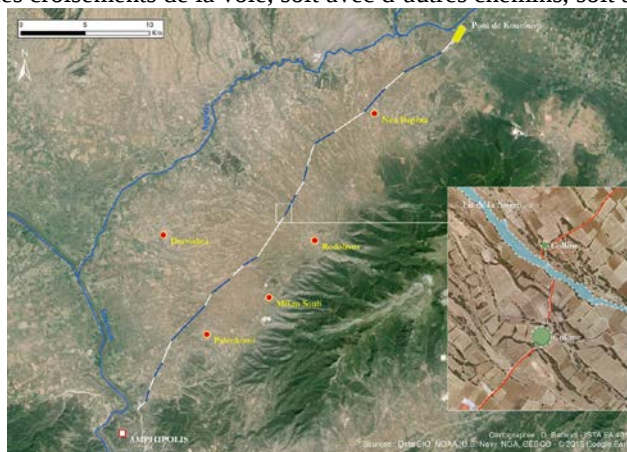
Dans le cadre du projet sur le territoire colonial de Philippes (Macédoine - Grèce) nos recherches sur le terrain se sont concentrées au cours de ces dernières sur l'identification et l'étude du tracé de la voie romaine, la *via Egnatia*, qui parcourait la majeure partie du territoire philippien. Ce grand axe de circulation qui assurait la liaison entre l'Adriatique et l'Hellespont, fut réalisée, sous le commandement du proconsul *Gnaeus Egnatius*, juste après la réduction de la Macédoine en province romaine, en 147 avant notre ère. Mais, comme c'est le cas souvent des voies romaines, la *Via Egnatia* reprenait sans doute l'itinéraire d'un axe préexistant. Le principal objectif des investigations que nous avons entreprises était de mettre la lumière sur certains aspects méconnus de cette grande voie à savoir les modules de distance utilisés par ses bâtisseurs, les formes de pérennisation de son tracé dans le paysage actuel ou encore son impact sur la structuration diachronique de l'espace rural. Nos prospections ont porté essentiellement sur le parcours de la voie à travers les pentes occidentales du mont Pangée qui constituent, en raison de la stabilité du paysage agraire, le secteur le plus favorable du territoire pour mener une telle enquête.

En s'appuyant sur les distances indiquées par les Itinéraires et les bornes milliaires, l'analyse des documents cartographiques et photographiques, les études toponymiques ainsi que les résultats des prospections pédestres, la première remarque qui s'impose est que le tracé de la chaussée romaine a été fortement pérennisé dans le paysage actuel à travers différents types de structures linéaires telles que des routes départementales, des chemins vicinaux ou encore de limites communales.

Malgré l'aspect sinueux du chemin actuel, témoignage de sa longue histoire dans le paysage, nous devinons assez aisément que le profil initial de son tracé était constitué par la succession d'une série de tronçons rectilignes qui

s'individualisent par le changement, plus au moins prononcé, de leur orientation. Ces changements d'orientations, qui permettent à la voie de s'adapter à la topographie, s'opèrent le plus souvent aux endroits où la route doit éviter ou franchir un obstacle naturel (une colline, un cours d'eau, un ravin...) (carte 1).

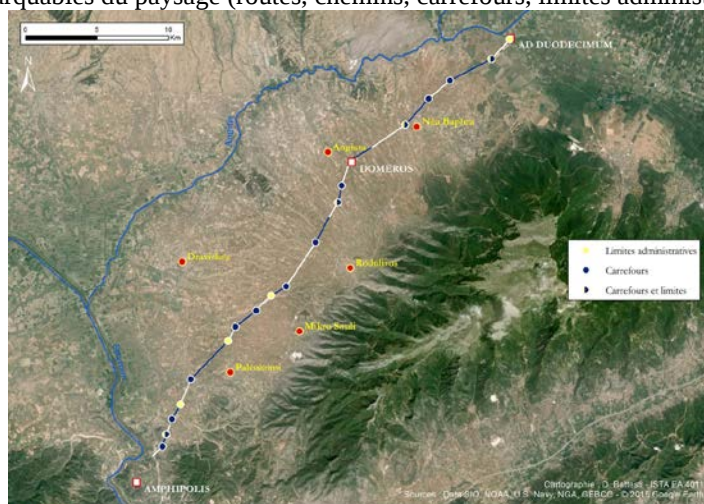
Une analyse plus fine du tracé de cet axe, rendue possible grâce à sa conservation sur une longueur suffisamment grande, nous a permis d'identifier certains indicateurs qui illustrent de manière très significative le rôle structurant que la voie originelle a joué, au fil du temps, dans le paysage rural de cette zone. Cela apparaît tout d'abord à travers l'évolution des points de jonction qui marquent le changement d'orientation des différents tronçons rectilignes constitutifs de la voie. L'examen des documents cartographiques révèle, en effet, que ces points, en tant qu'éléments remarquables du paysage, ont servi, dans le cadre des aménagements successifs de l'espace agraire, de pôles d'attraction pour d'autres structures linéaires du territoire. Nous constatons ainsi que plusieurs de ces points correspondent aujourd'hui à des croisements de la voie, soit avec d'autres chemins, soit avec des limites communales.



Carte 1

Sur les vingt positions de ce type recensées entre Amphipolis et le pont de *Kourouvo*, quatorze représentent des lieux de convergence de plusieurs chemins et, sur les huit intersections du parcours de cet axe avec des limites communales, six sont situées précisément sur ces emplacements (carte 2).

Mais, les angles formés par la jonction des différents segments de la voie ne sont pas les seuls éléments à avoir imprimé leurs marques dans la trame topographique et administrative moderne. D'après nos observations, son bornage semble avoir joué aussi un rôle important dans l'organisation de l'espace rural de cette zone. En effet, même si aucun des six milliaires provenant de cette partie du territoire n'a été trouvé en place, les mesures effectuées sur le terrain montrent que les emplacements théoriques de celles qui portent une indication de distance correspondent aujourd'hui à des points remarquables du paysage (routes, chemins, carrefours, limites administratives...).



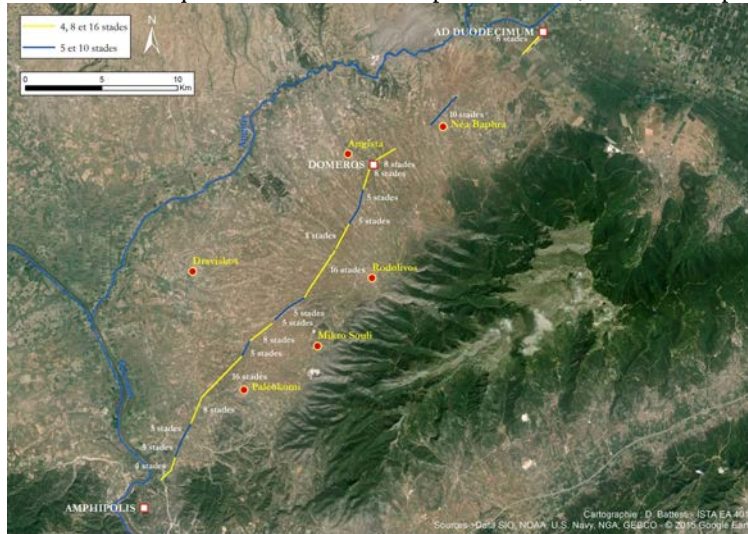
Carte 2

Si les analyses métrologiques menées le long de cet axe, en croisant les informations transmises par les Itinéraires antiques et les bornes milliaires avec les positions des sites archéologiques et des repères caractéristiques du paysage, laissent apparaître l'existence d'une métrique fondée sur le mille romain, les calculs réalisés sur les documents planimétriques révèlent cependant l'utilisation de deux modules de distance différents : l'un estimé à 1480 m environ correspondant à la longueur traditionnelle du mille romain, l'autre d'une valeur inférieure mesurant approximativement 1420 m. Pour assurer une certaine fiabilité statistique à ces chiffres qui sont des moyennes ($\pm 2\%$) de la plage des valeurs observées pour chaque module, leur validité a été vérifiée sur la totalité du parcours supposé de la voie romaine à travers la Macédoine orientale (100 km env.).

La coexistence de deux modules de distance observée sur ce tracé vient corroborer le témoignage de Strabon à propos de la *via egnatia*. Selon le géographe grec le mille courant était de huit stades (4800 pieds) mais il précise que

celui utilisé par Polybe comptait huit stades et un diplèthre, ce qui correspond à la mesure canonique du mille romain de 5000 pieds. Or, ces deux étalons métrologiques rapportés par Strabon concordent parfaitement avec les deux modules de distance que nous avons relevés sur l'itinéraire philippien de la chaussée romaine.

Les résultats des analyses métrologiques que nous avons menées sur le tracé de la voie égnatienne peuvent trouver leur explication si l'on admet la permanence d'une métrique antérieure à la conquête romaine, basée sur le stade. Une telle hypothèse paraît parfaitement plausible quand on sait, comme nous le signalons précédemment, que la voie romaine ne faisait en effet que continuer une route plus ancienne, datant de la période macédonienne (carte 3).



Carte 3

L'imprégnation du système métrologique fondé sur le stade grec apparaît de manière encore plus significative dans les dimensions des tronçons rectilignes qui forment le tracé de voie sur son parcours à travers les pentes occidentales du mont Pangée. En effet, les longueurs de plusieurs de ces segments, témoins de la structure originelle de cet axe, correspondent à des nombres entiers de stades, avec une prédominance des valeurs de dix et de huit stades. Il est particulièrement intéressant de noter ici que nous retrouvons la présence de ces deux modules dans le témoignage d'Appien concernant la bataille de Philippes qui s'est déroulée dans les environs immédiats de la ville. L'historien grec mentionne, en effet, les mesures de 8, de 10 et de 18 stades pour indiquer les distances séparant les camps et les fortifications que les armées républicaines de Brutus et de Cassius avaient édifiées autour de la voie égnatienne.

L'étude de la voie égnatienne impose de réévaluer la richesse et la complexité de l'organisation du *territorium* philippien, en prenant davantage en compte l'importance du contexte local dans la construction du modèle colonial romain. En effet s'il est indéniable que l'intervention romaine dans cette région a profondément bouleversé son paysage force est de constater, à la lumière des nouvelles découvertes, la création coloniale n'a pas entraîné la disparition de toutes les structures spatiales antérieures.

Comme dans de nombreuses villes en Macédoine et en Thrace, il semble qu'à Philippes aussi, les autorités romaines, faisant preuve de pragmatisme, n'ont pas cherché à déconstruire tout l'édifice administratif mis en place par les rois macédoniens et cela, sans doute, parce ce qu'il continuait à jouer un rôle important dans le maintien des équilibres de la région.

La colonie romaine de Dion (Piérie, Macédoine grecque)

La soutenance d'une thèse en 2013 par Julien Demaille, sous la direction d'Antonio Gonzales a représenté le couronnement d'une série de travaux en même temps que la promesse et l'appel de nouveaux développements. De fait, cette thèse d'histoire sociale intitulée *Une société mixte dans un cadre colonial : l'exemple de la colonie romaine de Dion (Piérie, Macédoine) du I^{er} siècle a.C. au III^e siècle p.C.*, a permis de proposer une vaste synthèse à caractère monographique sur les profondes mutations inhérentes au processus de *deductio* sur cet espace, alors qu'aucune synthèse sur cette colonie d'époque césaro-triumvirale n'avait jusque-là été entreprise. Le choix de la dimension sociale de cette recherche est intrinsèquement lié au matériel dont le chercheur dispose, à savoir des textes épigraphiques majoritairement constitués d'inscriptions funéraires.

La récollecion des inscriptions publiées de la région de la plaine de Piérie, présentée en annexe de la thèse sous la forme d'un corpus de 208 entrées, a permis d'affiner les hypothèses précédentes concernant les limites d'un *territorium* colonial très agrandi par rapport à l'ancienne chôra grecque et l'implantation de populations de citoyens et d'*incolae* dans différents endroits du territoire, notamment à Pydna au Nord et Phila au Sud (actuelle Pirgetos). Une stèle funéraire hellénistique réutilisée en borne et découverte à Livadi, sur la route de Dion-Beroia (Rhomopoulos 1981, n° 10, p. 303-304 = Hatzopoulos 1987, n° 9, p. 31 [pl. VII] = Decourt, Mottas 1997, p. 316, et n. 29), pouvant être réinterprétée comme une borne frontière du territoire de Dion, permet de supposer que le territoire colonial s'étendait au Nord-Ouest jusqu'à Livadi, c'est-à-dire à la limite actuelle du *nomos* de Piérie et du *nomos* d'Émathie.

Au cœur du territoire colonial, la société de la cité de Dion apparaît comme le creuset d'une population mélangée de citoyens romains et de pérégrins dont les élites, la culture et les cultes, d'abord différenciés, se mettent à

fusionner à partir du II^e siècle p.C. Les institutions coloniales, calquées sur le modèle du municipale italien, sont entre les mains de cette notabilité en mutation. Ces dynamiques, qui vont de pair avec l'accès sans cesse grandissant des pérégrins à la *civitas*, s'accroissent après la *constitutio antoniniana*.

L'immigration des Italiens à Dion, forte à l'époque césaro-augustéenne, continue tout au long de l'Empire. Les migrations des Romains à l'intérieur de la Macédoine révèlent les liens commerciaux existant entre les cités de Dion et de Thessalonique, liens particulièrement étroits à la fin du II^e et au début du III^e s., à une époque qui constitue l'apogée économique de Dion, ainsi que le montre la construction de monuments édilitaires somptueux comme le complexe forum-odéon-thermes.

Depuis 2013, en attendant la publication définitive de ce travail, une série de communications encore sous presse a permis de présenter et d'approfondir ces travaux :

- « Le territoire de la colonie romaine de Dion : limites et cadastration », *Espaces et territoires des colonies romaines d'Orient*, Journée d'Études Besançon, 3 octobre 2013 organisée par H. Bru, G. Labarre et G. Tirolagos (Supplément aux *DHA*), présente notamment une étude de photographies satellitaires, qui a permis de démontrer l'existence d'une cadastration romaine située immédiatement à l'est des murailles de la cité ;

- « Les colonies macédoniennes de Dion et Philippes », article co-écrit avec Cédric Brélaz, *L'héritage grec des colonies romaines d'Orient, Actes du colloque international de Strasbourg, 8-9 novembre 2013*, dir. C. Brélaz, Études d'archéologie et d'histoire ancienne, Strasbourg, insiste sur l'hellénisation précoce de la colonie de Dion, comparativement à celle de Philippes, et cherche à comprendre quels héritages identitaires les colonies de Dion et Philippes ont pu conserver de l'époque macédonienne ;

- « Esclaves et affranchis sur le territoire de la colonie romaine de Dion (Piérie, Macédoine) », *Actes du XXXV^e colloque international du GIREA organisé les 28-30 novembre 2012 à Madrid*, Collection ISTA, Besançon, sous presse, présente une analyse méthodologique et onomastique du matériel désignant les populations dépendantes sur le territoire de Dion ;

- « Frontières juridiques et frontières linguistiques dans la colonie romaine de Dion (Piérie, Macédoine) », *Vivre et penser les frontières dans le monde méditerranéen antique*, Actes du Colloque international organisé par l'association Antheia, à l'INHA (Paris), 28 et 29 juin 2013, collection Ausonius, examine comment, dans la société mixte de Dion, les frontières juridiques et linguistiques, nettement établies au lendemain de la *deductio*, se déplacent peu à peu. Alors que la romanisation juridique concerne une partie sans cesse grandissante de la population pérégrine, le grec devient, de loin, la langue la plus utilisée. Dans ces conditions, il devient, à partir des II^e-III^e s., souvent difficile de distinguer les personnes d'origine italienne des Hellènes romanisés.

- « Les *cognomina* de la colonie romaine de Dion (Piérie, Macédoine grecque) », *Retour aux sources. Les Anciens des Antiques, les Antiques des Modernes*, Marie-Rose Guelfucci (éd), Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, analyse les formulaires onomastiques empreints des deux cultures latine et grecque, dans lesquels les *cognomina* sont particulièrement riches d'enseignements sur l'origine culturelle, ainsi que sur les pratiques sociales et épigraphiques des habitants de la colonie.

- « La population d'origine italienne de la colonie romaine de Dion (Piérie, Macédoine) », *La domination romaine sur les communautés du Nord égéen (II^e s. av. J.-C. – II^e s. apr. J.-C.). Entre ruptures et continuités*, Journées d'études co-organisées par l'École française d'Athènes et le KERA, 21 novembre 2014, démontre qu'à Dion, comme à Corinthe ou Dymè, la population coloniale se compose davantage d'affranchis et de prolétaires que de vétérans. L'émigration en provenance d'Italie a été naturellement forte à l'époque de la *deductio* et au I^{er} siècle p.C., mais il faut également envisager des mouvements migratoires plus tardifs, puisqu'aux II^e et III^e s., l'immigration de populations d'origine italienne, qui continue à Dion, provient essentiellement d'autres cités d'Orient.

- « Entre perte d'autonomie, acculturation et intégration : les *incolae* de la colonie romaine de Dion », 8th Celtic Conference in Classics, Panel « Colonial geopolitics and local cultures in the Hellenistic and Roman East (IIIrd century B.C. – IIIrd century A.D.) », coorganisé par H. Bru et A. Dumitru, à Edinburgh (25-28 juin 2014), examine la question de la permanence de la résidence des Grecs à l'intérieur des frontières de la colonie. Cet article soulève le problème du statut juridique de ces *incolae* qui ont perdu une grande partie de leurs droits civiques mais qui ont continué à jouer un rôle social dans la cité, jusqu'à leur intégration progressive dans le corps des citoyens.

- « Cultes et sanctuaires de la colonie romaine de Dion (Piérie, Macédoine) », *Sanctuaires de Picardie, d'Aquitaine et des Balkans à l'époque romaine. Nouveautés et questions de méthode*, Séminaire de recherche en archéologie antique, organisé par l'IRAA, Pau, 19 décembre 2014, examine les évolutions des cultes et des lieux de cultes consécutives au processus de colonisation, procédant à une certaine romanisation du panthéon avec, notamment, l'implantation du culte impérial, la modification d'épiclèses de divinités autochtones, et à partir du II^e siècle, une hellénisation du panthéon qui s'oriente vers des divinités grecques locales : Zeus ou Asclépios.

Outre la publication de la thèse, attendue pour 2017, qui tiendra compte de ces dernières recherches, des prospections sur la *pertica* de Dion devront être réalisées afin de confirmer les hypothèses issues du travail d'analyse des photographies satellitaires.

Cités et territoires de la Pisidie antique

En collaboration avec l'Université d'Istanbul (M. Özşait), les Musées d'Isparta, de Burdur et de Yalvaç, plusieurs actions ont été menées entre 2010 et 2015 sur les cités et leurs territoires, mais aussi pour mieux cerner les rapports entre les hommes et les éléments structurant le paysage pisidien : les lacs, les vallées fluviales, l'opposition entre les montagnes où se trouvent les sites « pisidiens » et les hautes plaines, où se concentrent cités grecques et

colonies romaines. L'objectif a été de collecter tous les témoignages visibles sur le terrain (invention de 93 textes inédits), d'étudier l'emprise territoriale des différentes communautés, d'analyser leurs statuts (cité ou village), de mieux connaître la société et les cultures (héritage hittite-louvite, éléments phrygien et « pisidien », hellénisme, romanisation, christianisation).

- Zones montagneuses et hautes vallées fluviales

Deux sites antiques non localisés dans le *Barrington Atlas* (édité par R.J.A. Talbert à Princeton et Oxford en 2000), près d'Eski Beydili et de Kesme, ont été mis en lumière au colloque international de Besançon des 26-27 novembre 2010. Ils se trouvent de part et d'autre de la haute vallée de l'Eurymédon. Ce sont deux sites caractéristiques des régions montagneuses : les vestiges archéologiques ont été étudiés (fortifications, citernes, bâtiments, nécropole etc.) ; invention de 6 textes nouveaux et révision de 4 textes vus en 1850 par W. H. Waddington et en 1886 par G. Radet et P. Paris. Parmi les textes nouveaux, se trouve la plus longue inscription en pisidien découverte à ce jour (offerte en étude à Cl. Brixhe dans ce même colloque). Le nom de ces communautés reste à découvrir. La question du statut des communautés est posée. L'étude offre un regard sur la faible et lente pénétration de l'hellénisme dans la haute vallée de l'Eurymédon. Ces réflexions ont été prolongées par d'autres travaux sur la communauté des *Moulasseis* à partir des prospections réalisées à Damla Asarı et du site de Sivritaş découvert plus au nord dans la vallée. Les vallées de l'Eurymédon, mais aussi du Kestros, ont fait l'objet d'une réflexion qui a montré l'absence de tropisme fluvial et le développement des sanctuaires à l'époque romaine, à Yazılı Kanyon (Apollon dans un sanctuaire de passage) et à Zindan Mağarası (dieu fleuve Eurymédon, mais aussi une Mère anatolienne et des dieux grecs). Une autre zone montagneuse, autour du Davras Dağ, a fait l'objet de prospections. Le tracé d'une nouvelle voie de communication a été établi : invention de 4 milliaires marquant le trajet de la route à partir du *caput viae* qu'était la grande cité pisidienne de Sagalassos en direction de la plaine d'Isparta, et invention de 3 autres inscriptions (honorifique, agonistique, fragment). Dans la même région montagneuse, le site de Kapıkaya, dominant la haute vallée du Kestros, a fait l'objet d'une enquête archéologique : cartographie de l'emplacement des bâtiments publics et privés, de la fortification, des *arcosolia* ; invention d'1 épitaphe livrant 2 noms anatoliens nouveaux. Résultats publiés dans :

* "Deux sites antiques dans la vallée de l'Eurymédon. Eski Beydili et Kesme", *L'Anatolie des peuples, des cités et des cultures (II^e millénaire av. J.-C. – V^e siècle ap. J.-C.) colloque international de Besançon 26-27 novembre 2010*, édité par H. Bru et G. Labarre, PUFC, 2013, Vol. 2, p. 251-271.

* "Les hautes et moyennes vallées du Kestros et de l'Eurymédon", *Troisième Table ronde sur les fleuves d'Asie Mineure*, Arras 11 mai 2011, Actes des 3 Tables rondes publiés par A. Dan et S. Lebreton (sous presse).

- "D'Askania à Aulutrene. Monuments et inscriptions de Pisidie", *Anatolia Antiqua*, XIX, 2011, p. 113-147.

* "Sites et statuts des communautés en Pisidie : l'exemple des *Hadrianoi* et des *Moulasseis*", *Adalya*, XV, 2012, p. 171-201.

* "Trois sites pisidiens : Kapıkaya, Sivritaş, Damla Asarı", *Anatolia Antiqua*, XXI, 2013, p. 103-123.

Autour des lacs de Burdur et d'Eğirdir

Trois campagnes de prospections ont été menées autour des lacs de Burdur et d'Eğirdir au cours des étés 2010, 2011 et 2012. Au sud du lac de Burdur, deux sites ont été étudiés. La *kômè* de Tymbrinassos (village) d'une part : découverte de plusieurs aires sacrées ; présence du culte d'Héraclès dans un sanctuaire de sommet. La cité des *Hadrianoi* d'autre part : discussion sur sa localisation exacte (près de Kozluca, *pace* Bean 1959, *contra* Hall 1986) ; invention de 7 textes inédits (2 bases de statue consacrées à l'empereur Caracalla, 1 dédicace sur un tombeau, 1 milliaire de l'époque de la Tétrarchie, 2 épitaphes, 1 colonne inscrite). Au nord du lac de Burdur, les prospections dans les villages modernes (Kılıç, Incesu, Aydoğmuş, Kaplanlı) ont permis d'inventer 8 nouvelles inscriptions (principalement des épitaphes grecques et latines) et 4 tombeaux rupestres. Les établissements et les cités autour des lacs de Burdur et d'Eğirdir ont été étudiés. Etude de la cité de Lysinia à partir des vestiges archéologiques : distribution spatiale de la zone habitée ; découverte d'un *step-altar* sur l'acropole ; découverte des vestiges des quais du port lacustre de Baris. Les résultats et les réflexions sur les implantations des hommes autour des lacs ont été présentés au colloque international de Louvain-la-Neuve. Résultats publiés dans :

* "D'Askania à Aulutrene. Monuments et inscriptions de Pisidie", *Anatolia Antiqua*, XIX, 2011, p. 113-147.

* "Sites et statuts des communautés en Pisidie : l'exemple des *Hadrianoi* et des *Moulasseis*", *Adalya*, XV, 2012, p. 171-201.

* "La cité de Lysinia sur les rives du lac Askania", *Festschrift Ali Ekinci* (sous presse).

* "Les cités riveraines des lacs pisidiens (Burdur et Eğirdir)", *Topography and Toponymy in the Ancient Near East: Perspectives and Prospects*, colloque international de Louvain-la-Neuve 27-28 février 2014 organisé par Jan Tavernier.

Adada et son territoire

Des prospections ont été menées dans la région de Sütçüler. Au lieu-dit Taşkapı, un établissement fortifié a été étudié : remparts, bassins et citernes, zone d'habitat et lieux de culte. Le territoire alentour a fait l'objet d'une prospection permettant de relever d'autres lieux fortifiés ou de culte. En tout, 3 inscriptions nouvelles ont été découvertes dont une chrétienne. D'autres prospections ont permis d'étudier une grande inscription oraculaire vue par J.R.S Sterrett en 1888. La présentation de cette inscription et sa mise en relation avec les autres marqueurs territoriaux (inscriptions rupestres, sanctuaires, fortifications etc.) ont permis de délimiter précisément l'emprise territoriale de la

citée d'Adada (zone cultivée et marches frontalières). La mise en parallèle avec les autres inscriptions grecques rupestres de la région pose le problème de la préexistence d'un sanctuaire anatolien. Résultats des travaux publiés dans :

* "Taşkapı : un *chôrion* sur le territoire d'Adada ?", *Adalya*, XIII, 2010, p. 91-109.

* "Les inscriptions rupestres de langue grecque en Pisidie", *Öffentlichkeit, Monument, Texte. XIV Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae 27.-31. Augusti MMXII*, (eds Werner Eck & Peter Funke), W. De Gruyter, Berlin-Boston, 2014, p. 347-374.

Apollonia et son territoire

Les résultats des recherches à Tymandos en 2009 ont montré toute l'importance de poursuivre l'enquête sur le territoire de l'ancienne cité d'Apollonia. Des prospections ont été réalisées pendant les étés 2010, 2011 et 2012 à la périphérie de la petite ville d'Uluborlu (Apollonia), dans le musée de la ville, et dans 7 villages dispersés dans la vallée : İleydağı, Küçükkabaca, Büyükkabaca, Ulugbey, Başköy, Ortayazı, Yassiören : 46 textes inédits ont été publiés (1 décret, 7 inscriptions honorifiques, 1 dédicace, 2 milliaires, 32 épitaphes et 3 fragments). Parmi les inscriptions publiées par J.R.S Sterret en 1888 ou dans les *MAMA IV*, 1933 que nous avons revues, seules celles méritant une révision ont été de nouveau éditées (1 inscription honorifique, 1 dédicace, 4 épitaphes et 1 inscription d'époque byzantine). S'y ajoutent 9 stèles-portes, des blocs sculptés et des éléments architecturaux inédits (34) et un tombeau rupestre à İnhisar. Résultats publiés dans :

* "Nouvelles inscriptions et monuments de la vallée d'Apollonia (Phrygie-Pisidie)", *Adalya*, XIV, 2011, p. 267-286.

* "La collection du Musée d'Uluborlu : nouvelles inscriptions d'Apollonia Mordiaion", *Anatolia Antiqua*, XX, 2012, p. 121-146.

* "Nouvelles inscriptions sur le territoire d'Apollonia Mordiaion", *Adalya*, XVI, 2013, p. 225-239.

Colonies romaines de Pisidie

Des travaux de recherche sur les colonies romaines de Pisidie ont été menés en liaison avec l'organisation d'une table ronde à Besançon le 3 octobre 2013, puis d'un colloque international organisé à Strasbourg les 8-9 novembre 2013. A Besançon, le thème de la distribution spatiale et de la cohérence du réseau des colonies romaines a été abordé en faisant une mise au point historiographique de la question, en s'interrogeant sur les images et la réalité de la Pisidie et des Pisidiens, et en montrant la réalité de l'action d'Auguste dans cette région : hiérarchisation poliade ; liaison avec les aires dynamiques de l'empire ; usage de la violence dans les contrées reculées difficilement contrôlables. A Strasbourg, le thème de l'interculturalité a été développé dans le cas de la colonie d'Antioche de Pisidie : étude des relations entre la colonie et le sanctuaire du dieu anatolien Mên ; le problème des terres ; la question de la ré-hellénisation de la colonie et de la place des cultes locaux. Cette question de l'interculturalité est abordée également dans le cadre de la diffusion des statues d'Héraclès en mettant en parallèle leur présence au cœur de la colonie romaine de Cremna, mais aussi dans les petites cités grecques et les villages environnants. Des prospections ont été également réalisées sur le territoire de la colonie d'Antioche de Pisidie : invention de 3 inscriptions (1 latine où un *vicus* honore un notable de la colonie et de 2 épitaphes de langue grecque), d'1 stèle-porte et d'autres éléments architecturaux remarquables ; révision d'1 épitaphe vue par J.R.S. Sterrett en 1888. Résultats dans :

* "Distribution spatiale et cohérence du réseau colonial romain en Pisidie à l'époque augustéenne", *Espaces et territoires des colonies romaines d'Orient*, Journée d'étude Besançon 3 octobre 2013 organisée par H. Bru, G. Labarre et G. Tirologos, à paraître dans les Suppléments aux *DHA*.

* "Les interactions culturelles dans la colonie romaine d'Antioche de Pisidie (cultes et vie religieuse)", *L'héritage grec des colonies romaines d'Orient*, Actes du colloque international de Strasbourg, 8-9 novembre 2013, dir. C. Brélaz, à paraître dans la collection *Études d'archéologie et d'histoire ancienne* à Strasbourg.

* "Les inscriptions d'Antioche de Pisidie à Hüyükülü", *Vir doctus Anatolicus. Studies in Memory of Sencer Şahin*, (Dr. Nuray Gökalp Özdiç, Dr. Ebru Akdoğan Arca, Dr. Burak Takmer eds), p. 636-643 des épreuves.

* "Réflexions sur la diffusion de la sculpture d'Héraclès en Pisidie aux II^e-III^e siècles ap. J.-C.", *La sculpture gréco-romaine en Asie Mineure : synthèse et recherches récentes*, colloque international de Besançon organisé par S. Montel, 9-10 octobre 2014.

Bindéos et l'émergence des communautés chrétiennes

Bindéos n'était connu que par les notices épiscopales. Les prospections réalisées en 2005, près du village de Büyükgöççeli, situé dans la vallée qui mène du lac d'Eğirdir à la plaine d'Isparta, avaient montré l'existence de fondations sur le site. Les fouilles réalisées par le Musée d'Isparta de 2012 à 2014 ont révélé l'existence d'une église et de bâtiments annexes. Le travail de publication des textes grecs et de synthèse historique a été réalisé par nos soins : étude de toponymie et de topographie ; analyse des vestiges archéologiques (peinture, sculpture et architecture) ; des mosaïques et de leurs inscriptions ; des fragments inscrits ; des tombeaux. En tout, invention de 19 textes faisant connaître les artistes, les commanditaires et des noms anatoliens nouveaux. La mention d'Helladius (familier du préfet du prétoire Modestus) connu par des lettres de Basile permet de dater la construction de l'église vers 370 ap. J.-C. Il n'y a pas eu de plus belle découverte de mosaïques dans la région depuis celle de l'église d'Antioche (datées de 374 ap. J.-C.) par l'américain D. M. Robinson en 1926. Les fouilles révèlent en outre la présence d'un ancien temple antique. Il doit être placé sur le territoire de la cité de Prostanna. Cela montre que la communauté rurale de Bindéos ne s'est affranchie de la tutelle de sa cité voisine qu'au IV^{ème} siècle ap. J.-C. Résultats :

* présentés dans des conférences à Louvain-la-Neuve (colloque international de la Societas Anatolica, les 24-25 octobre 2014) et au colloque international de Besançon organisé par S. Ratti (12-13 novembre 2014).

* Sous presse : "L'église paléochrétienne de Bindeos", *Anatolia Antiqua*, 2015.

Géopolitique coloniale et cultures locales

Au début de l'été 2014, dans le cadre de la 8^e *Celtic Conference in Classics*, a été organisé à Edinburgh (25-28 juin 2014), sous la coordination conjointe de H. Bru et A. Dumitru, un colloque international sur le thème « *Colonial Geopolitics and Local Cultures in the Hellenistic and Roman East (IIIrd cent. B.C.-IIIrd cent. A.D.)* »

Sur la foi d'arguments institutionnels et politiques, on distingue avec raison la colonisation grecque hellénistique effective depuis la « poussée vers l'Est » d'Alexandre le Grand et ses successeurs macédoniens de la colonisation romaine, qui se développa surtout à partir du I^{er} siècle avant notre ère dans l'Orient méditerranéen. Dans les régions hellénophones de l'empire romain, il est manifeste que les modèles civiques, militaires et institutionnels hellénistiques ont exercé une forte influence sur le modèle colonial « italique ». Le rapport de colons militaires à la terre et aux populations autochtones/indigènes qui y vivaient est à étudier de plus près, tant les bouleversements sociaux, culturels, économiques, politiques et géopolitiques furent grands suite à l'installation de certains groupes sur de nouveaux territoires par la volonté de puissances étatiques constituées. Cette rencontre s'y est employée.

Du côté de la colonisation romaine, les historiens ont souvent considéré les colonies romaines comme des vecteurs de la romanisation en terres « pérégrines », écrivant régulièrement que ces communautés fonctionnaient individuellement à l'image d'une « petite Rome ». Mais les régions de l'Orient méditerranéen ont accueilli depuis l'époque d'Auguste des groupes de colons romains qui ont changé pour partie leur climat culturel, leurs structures agraires ou leur environnement géopolitique. Les recherches épigraphiques et archéologiques de terrain ont progressé depuis plusieurs décennies, aussi bien en Grèce, qu'en Asie Mineure ou au Proche-Orient, qu'il s'agisse d'Antioche de Pisidie, de Dion, de Philippos, de Patras ou de Bértytos, pour les plus fameuses d'entre elles. En vue de mieux connaître l'histoire des colonies romaines d'Orient, une approche territoriale de la vie des communautés est primordiale en raison de la nature socio-politique de ces entités imposées à une échelle régionale par un pouvoir central. Plusieurs perspectives peuvent être proposées afin de questionner leur histoire. Elles ont d'ores et déjà été abordées par les communications de ce colloque pluridisciplinaire (épigraphie, numismatique, archéologie, sources littéraires et géographie historique), dont les Actes doivent être publiés en 2015.

Toutes ces thématiques de recherche se retrouvent, sous un éclairage synthétique et dans une perspective d'ouverture, dans une HDR (soutenue par H. Bru, novembre 2014) consacrée à l'étude approfondie d'une région riche en colonies romaines ; le titre général des recherches présentées était en effet « *Espaces, pouvoirs et religions dans l'Orient méditerranéen aux époques hellénistique et romaine* », et le mémoire inédit d'habilitation s'intitulait « *Géographie et sociologie historiques de la Phrygie Parorée et de la Pisidie septentrionale aux époques hellénistique et impériale romaine* ».

III. L'Antiquité et l'aujourd'hui :

Opération 3 : Espace, organisation, reconstruction : visualisations et valorisations contemporaines de l'Antiquité

S'il n'a pas été possible, faute de moyens financiers que n'a pu obtenir la collègue concernée (extérieure à l'ISTA), de développer l'opération initialement prévue sur les cachets à collyres, avec le projet de photos en haute définition, de documents 3D et de réalisation d'un site internet, les méthodes déjà développées et l'expérience déjà acquise par le laboratoire ont trouvé à s'employer sur d'autres sujets. Les acquis scientifiques, en effet, débouchent dès que possible sur une mise en forme numérique, dans le but, d'une part, de permettre une utilisation plus facile et plus fine des résultats par la communauté scientifique, d'autre part de sensibiliser même le public scolaire et le grand public à un certain nombre de questions, ce qui est aussi une manière de prévoir et de préparer, à moyen terme, le renouvellement du potentiel des chercheurs dans nos disciplines.

DVD-ROM *Héritages et continuités de l'économie régionale : l'artisanat en Franche-Comté dans l'Antiquité*, en partenariat avec le Conseil régional, le Conseil général du Jura et la PMA (Pays de Montbéliard Agglomération).

Conciliant une démarche innovante en termes de création d'interfaces, de technologies et de contenus éditoriaux l'ISTA a lancé la réalisation d'un DVD-ROM et d'un site Internet consacrés au patrimoine archéologique de la Franche-Comté lié à l'artisanat, à l'agriculture et plus généralement aux activités économiques du peuple des Séquanes. Les sites archéologiques choisis pour illustrer ces thématiques constituent les lieux les plus emblématiques et les plus représentatifs de la diversité culturelle de l'identité territoriale.

Cette action s'inscrit dans le cadre d'une approche de valorisation patrimoniale qui vise à :

- mener une action de médiation culturelle permettant d'expliquer et de porter auprès des différentes catégories de publics les richesses patrimoniales de la région
- appuyer une démarche de valorisation de l'image du territoire régional à travers la mise en valeur du patrimoine et l'amélioration de la visibilité des sites archéologiques
- produire un outil de sensibilisation et de pédagogie permettant aux habitants de la région de connaître les origines des métiers et des savoir-faire qui constituent depuis plusieurs siècles les vecteurs de l'attractivité et de l'identité de leur territoire.

Les reconstitutions 3D et les animations virtuelles permettent à l'utilisateur de découvrir les agglomérations et l'habitat rural des campagnes franc-comtoises à l'époque gallo-romaine, visualiser leur environnement naturel et l'organisation agraires de leurs terroirs, et découvrir les métiers et les techniques artisanales de cette période. Pour illustrer ces propos il est important de signaler que l'un des particularismes économiques comtois, la conservation des viandes par fumaison, constitue une préoccupation très ancienne. Selon Strabon les Séquanes étaient particulièrement réputés pour leur « *pièces de porc salés exportées jusqu'à Rome* » et la découverte de plusieurs fumoirs sur le site de Mathay attestent en effet l'existence de ce procédé.

Pilotée par notre équipe, cette action cherche à répondre aux besoins des différentes catégories d'utilisateurs potentiels, que ce soient les particuliers, habitants de la Franche-Comté ou non, les collectivités locales, le public scolaire ou encore les acteurs économiques. C'est la raison pour laquelle la méthodologie générale du projet a été fondée sur la volonté de mettre en œuvre une démarche résolument interdisciplinaire. La nature et la diversité de la documentation antique tant écrite, iconographique, épigraphique qu'archéologique a mobilisé un réseau de spécialistes des différentes disciplines capables de travailler sur l'ensemble des catégories de sources disponibles. Il s'agissait en effet d'une part de se donner les moyens d'évaluer la fiabilité des données retenues et la cohérence de la composition du dossier documentaire de cette étude d'autre part de fournir un contenu éditorial de qualité destinés à un public large et diversifié.

Le DVD est désormais achevé et sera disponible à la vente à la fin de 2015 aux PUFC. D'ores et déjà, on peut visionner certaines vues sur le site de l'ISTA sous l'onglet « Productions électroniques » (<http://ista.univ-fcomte.fr/index.php/model-multimedia/artisanat>)

Site et circonstances de la bataille de Pharsale

Le projet *Pharsale : Lecture diachronique d'une bataille décisive du monde romain (sources, réalités du terrain, transmission)* s'inscrit dans le cadre des recherches sur la réception de l'Antiquité et des activités de valorisation menées par l'ISTA. Il a bénéficié d'un financement de l'université de Franche-Comté, dans le cadre d'un BQR (Bonus Qualité Recherche) Jeune Chercheur conduit par Michel Pretalli, maître de conférences en langue et littérature italiennes.

Le projet est né fondamentalement d'un double constat : celui de la popularité, jusqu'à l'époque moderne, du récit de la bataille de Pharsale, la dernière grande bataille de la guerre civile entre César et Pompée, et celui de la confusion et des doutes qui persistent encore aujourd'hui quant aux circonstances et au site où elle a eu lieu. Il est évident que nous n'avions pas l'ambition de résoudre, au vu du temps et des moyens dont nous disposons, un mystère que des décennies de recherches n'avaient pas su percer. Il nous a semblé toutefois utile de faire le point sur les nombreuses hypothèses concernant le lieu de l'affrontement afin de parvenir à déterminer, notamment à travers l'étude comparée des réalités topographiques et des données issues des sources littéraires, la solution la plus satisfaisante et d'en réaliser la modélisation en 3 dimensions. Les textes anciens occupent évidemment une place de choix dans cette perspective, mais l'intérêt qu'ils présentent à nos yeux ne résidait pas seulement dans la somme d'informations qu'ils fournissent sur l'affrontement. Ainsi, nous les avons considérés également selon une perspective diachronique afin d'étudier plus particulièrement la transmission du récit de la bataille jusqu'à l'époque moderne, et les raisons de sa popularité.

L'approche pluridisciplinaire que nous avons suivie impliquait l'étude des sources écrites (de l'Antiquité à la Renaissance) ainsi que celle des données de nature cartographique et archéologique. La collaboration de chercheurs de disciplines diverses, couvrant des époques différentes, s'avérait donc indispensable. Les participants au projet appartiennent tous au laboratoire ISTA : il s'agit de Georges Tirologos, ingénieur d'études en analyse de sources, de Daniel Battesti et de Laurene Leclercq, doctorants en histoire ancienne, et de Michel Pretalli, maître de conférences section CNU 14, spécialiste de littérature militaire de la Renaissance.

Notre travail s'est déroulé de novembre 2012 à la fin de l'année 2013 suivant plusieurs phases distinctes. Tout d'abord, nous avons procédé à l'approfondissement des recherches bibliographiques menées au moment de la constitution du dossier BQR et à la constitution des corpus de textes. Ensuite, à partir de janvier 2013, l'étude des sources écrites (César, Plutarque ou Appien par exemple) et de la transmission du récit dans les époques successives a débuté, en parallèle avec la collecte des premières données archéologiques publiées dans les différentes monographies et publications scientifiques concernant la zone (vallée de l'Énipe). Les données cartographiques ont également été collectées et géoréférencées à l'aide du Système d'Information Géographiques ArcGIS. À l'issue de ce travail, nous avons constitué une base de données comprenant :

- des numérisations du fonds de carte ancien dédié à la Thessalie (carte d'état-major...),
- des données vectorielles dessinées à partir d'images satellites et d'informations issues de la bibliographie scientifique.

Toutes ces données ont été superposées au Modèle Numérique d'Élévation (MNE) ASTER GDEM v2. Ces données, collectées par la NASA et ouvertes au public depuis 2009, ont une résolution 30m pour la zone européenne.

En juin 2013, nous avons confronté nos corpus textuels et cartographiques au terrain lors d'une prospection topographique. Cette opération a été menée du 12 au 24 juin 2013. En nous rendant sur les sites correspondants aux différentes hypothèses, nous avons ainsi pu procéder à la vérification et à la comparaison des données intégrées au SIG par des relevés de terrain au GPS. Au cours des semaines et des mois qui suivirent la prospection sur le terrain, nous avons procédé à l'analyse et au recoupement des données recueillies afin, d'une part, d'en tirer les conclusions qui nous

ont paru opportunes quant aux différentes hypothèses sur le site de la bataille et, d'autre part, pour commencer l'élaboration, entre octobre et décembre 2013, du support informatique contenant le bilan du projet.

En 2014, nous avons mis en ligne une partie de nos résultats sur le site du laboratoire (<http://ista.univ-fcomte.fr/index.php/model-multimedia/pharsale>). On trouve sur cette page un bilan de notre recherche sur le site de la bataille, appuyé notamment par une bibliographie détaillée, des documents iconographiques (production d'images panoramiques interactives permettant de rendre compte de la topographie) et cartographiques. Une modélisation de la vallée de l'Énipe est actuellement en cours de texturage et viendra alimenter ces pages.

La partie du projet qui concerne la transmission du récit de la bataille se concrétise en revanche par la publication d'un article intitulé « La bataille de Pharsale dans l'*Arte militare terrestre e maritima* de Mario Savorgnano : composition et décomposition d'une bataille » à paraître dans les *Dialogues d'Histoire Antique* 41/1 (juin 2015). Dans cet article, nous soulignons notamment la manière dont une bataille antique aussi représentative que celle de Pharsale pouvait être exploitée au sein de stratégies rhétoriques et littéraires précises, où la réception et l'assimilation de la tradition ancienne jouent un rôle de premier plan.

Enfin, outre ces deux productions matérielles – l'une numérique, l'autre sur papier –, ce projet, qui a constitué un premier pas dans une approche nouvelle de l'étude des batailles antiques, avait également une finalité différente : la définition de principes méthodologiques pouvant être exploités pour l'analyse d'autres événements de même nature et de leur transmission littéraire. Ainsi, il s'agissait d'activer autour d'un pôle unique – la bataille de Pharsale – des dynamiques de natures diverses, impliquant la collaboration de spécialistes de disciplines différentes pour obtenir des résultats matériels concrets distincts, mais unis dans le traçage de lignes directrices communes du point de vue méthodologique ainsi que dans l'ouverture de perspectives de recherche nouvelles.

Séminaires

Chaque Axe et Pôle possède son propre séminaire dans lequel les membres de l'ISTA (chercheurs, doctorants, post-doctorants et étudiants de Master) travaillent ensemble sur les projets phares de leur Axe.

À ces séminaires s'ajoute un séminaire transversal, le vendredi de 15 à 17h, dans lequel les membres de l'ISTA, les professeurs et chercheurs invités et des collègues de passage viennent présenter leurs travaux et discuter avec le public présent de leurs choix méthodologiques et scientifiques. Cette dynamique a été inaugurée en septembre 2013 et connaît un véritable succès, 21 séances au 15 juin 2015. ([Liste des séminaires en Annexe 6, 1. 2](#))

Rayonnement et attractivité académiques

L'ISTA, à travers les activités scientifiques de ses membres, a acquis un rayonnement important qui se traduit par de nombreuses invitations à des conférences et des présentations de travaux en France et à l'étranger. Ce rayonnement contribue de fait à l'attractivité de l'ISTA et à la sollicitation de ses membres pour participer à des réseaux scientifiques et à des expertises ici aussi aux diverses échelles nationales (ANR, AERES/HCERES...) et internationales (ESF, H2020, Programmes internationaux ou bilatéraux).

Réseaux scientifiques nationaux

Rudy Chaulet

Membre de la SHF (Société des Hispanistes français de l'Enseignement supérieur)

Antonio Gonzales

Président élu de la SOPHAU (Société des Professeurs d'Histoire Ancienne de l'Université)

Membre de la SIEN (Société Internationale des Études Néroniennes)

Membre du Comité Français des Sciences Historiques (CFSH)

Membre du réseau Communauté nouvelles dans l'Antiquité (Michel Tarpin, directeur)

Michel Fartzoff

Membre de la SEEG (Société pour l'encouragement des Études Grecques)

Secrétaire Général de la REG

Guy Labarre

Membre de la SOPHAU (Société des Professeurs d'Histoire Ancienne de l'Université)

Membre de la SEEG (Société pour l'encouragement des Études Grecques)

Karin Mackowiak

Membre de la SOPHAU (Société des Professeurs d'Histoire Ancienne de l'Université)

Sophie Montel

Membre de la SOPHAU (Société des Professeurs d'Histoire Ancienne de l'Université)

Membre de SFAC (Société Française d'Archéologie Classique)

Bruno Poulle

Membre du bureau de la Société des Études Latines

Réseaux scientifiques internationaux

Rudy Chaulet

Projet H2020-Reflective Societies **GRANVELLE** avec universités de Cergy-Pontoise, Caen, Kanddynala Stefana Wyszynskiego Warsovie, Carlos III (Madrid), ULBruxelles, Adademia Belgica, Palais Charles Quint (Belgique), The Medici Archive Project Inc. (États-unis). Déposé le 27 mai 2015
Membre de la RSA (The Renaissance Society of America)

Antonio Gonzales

Membre élu de l'Académie Européenne (*Academia Europaea* : section Sciences Historiques)
Membre du CINECA (équivalent AERES) nommé par le Ministère italien de l'Université et de la Recherche pour l'évaluation de la recherche en Histoire romaine (Italie)
Membre étranger de l'association espagnole ARYS (Antiquité, Religions et Sociétés) (Espagne)
Membre étranger de l'Asociación de Historiografía « Julio Caro Baroja » (Espagne)
Membre du Consorzio Interuniversitario Gérard Boulvert per lo studio della civiltà giuridica europea e la storia del suoi ordinamenti (consortium international basé à Naples)
Président du GIREA (Groupe International de Recherche sur l'Esclavage dans l'Antiquité)
Projet H2020-Reflective Societies **BIRTH** (The Birth of Classical Europe: The Construction of a European Classical Heritage from Academia to Popular Culture) avec Universidad de Sevilla (Fernando Lozano Gómez et Alfonso Álvarez-Ossorio), Mirella Romero Recio (Universidad Carlos III de Madrid et Fiona Hobden (University of Liverpool). Déposé le 20 mai 2015

Alfredo Perifano

Membre de l'Académie Internationale d'Histoire des Sciences
Membre de la RSA (The Renaissance Society of America)

Catherine Sensal

Membre coordonnateur du réseau Metageitnia qui réunit les philologues de quatorze universités de quatre pays européens : Allemagne, Autriche, France et Suisse

Dans le cadre de la période prise en compte par l'évaluation HCERES, l'ISTA a continué activement à la vie scientifique nationale et internationale par :

Thèses soutenues en tant que directeur :

11 thèses soutenues au 30 juin 2015 depuis le 1^{er} janvier 2010 (voir Fichier Excel S2.1.4 onglet 3.3)

Thèses en tant que membre du jury aux échelles locale, nationale et internationale ;

Local

2010

Antonio Gonzales, Besançon/Pavie, Michel Pretalli, *Les dialogues militaires des ingénieurs italiens au XVI^e siècle : transmission des savoirs antiques et aspirations littéraires.*

2012

Pierre Jamet, Besançon, Dominique Bernard Faivre, Esthétique de l'Oeuvre et/ou Esthétique des Effets, Continuité et/ou Rupture dans les Arts Plastiques Contemporains. Vers une Esthétique de la Réception?

Marie-Rose Guelfucci, Besançon, Émilie Piguet, *Culte et sanctuaires d'Asclépios dans les îles égéennes et dans les cités côtières d'Asie Mineure (IV^e s. a.C. – III^e s. p.C., sous la direction du Pr. Guy Labarre*

2013

Pierre Jamet, Marie-Line Bretin, Besançon, Des Formes Erotiques de l'Amour, philosophie

2015

Pierre Jamet, Rhétorique du silence dans l'univers dramatique, poétique et cinématographique d'Harold Pinter

National

2011

Antonio Gonzales, Saint-Etienne, Jérémy Direz, *Les Capaces imperii. Les concurrents potentiels de l'empereur (68 ap. J.-C.-235 ap. J.-C.).* Co-tutelle Saint-Etienne (Yves Perrin) et Pavie (Lucio Troiani).

Marie-Rose Guelfucci, Strasbourg, Constantin Raïos, *Le Discours égyptien d'Aelius Aristide.* édition critique, traduction et commentaire, sous la direction du Pr. Lucien Pernot.

International

2012

Antonio Gonzales, Barcelone (UAB) : Joan Oller Guzman, *El territori i poblament del Vallès en època antiga. Del sorgiment de la societat ibèrica a la romanització (ss. VI a.C.-II d.C.). Estudi arqueomorphologic i historiric,*

2013

Antonio Gonzales, Barcelone (UB) : Ricard ANDREU EXPÓSITO, *Edició crítica, traducció i estudi de l'ars gramatica siue geometria Gisemundi*® Président

Antonio Gonzales, Pavie : Alberto Gandini, *L'espansione di Roma in Oriente : problemi e interpretazioni. Commento storico di Diodoro Siculo XXXI 1-17b* Walton.

2014

Antonio Gonzales, Université de Montréal, Montréal : Valérie Toillon, *Corps et âmes en mouvement. Expression et signification du mouvement dans la peinture* (co-tutelle avec Pierre Bonnechère,). Co-directeur.

Antonio Gonzales, Perugia : Giovanna Battaglini, *La fase arcaica delle mura di Roma* (co-tutelle avec Filippo Coarelli, Perugia). Co-directeur.

Antonio Gonzales, Québec : Mélissa Simard Morin, *Le delta du Rhin de César à Julien. Les représentations d'un environnement deltaïque aux frontières du monde romain* (co-tutelle avec Ella Hermon, U. Laval, Québec). Co-directeur.

Guy Labarre : Université de Montréal, 1er mai 2014, thèse de V. Toillon, *Corps et âmes en mouvement. Expression et signification du mouvement dans la peinture de vases en Grèce ancienne (Ve siècle av.J.-C. Ivresse, possession divine et mort)*.

Guy Labarre : Université de Laval Québec, 1^{er} octobre 2014, thèse de M. Morin Simard, *Le delta du Rhin de César à Julien. Les représentations d'un environnement deltaïque aux frontières du monde romain*

Thèses en cotutelle ;

Antonio Gonzales (co-directeur) : Université de Montréal, 1er mai 2014, thèse de V. Toillon, *Corps et âmes en mouvement. Expression et signification du mouvement dans la peinture de vases en Grèce ancienne (Ve siècle av.J.-C. Ivresse, possession divine et mort)* (co-tutelle avec Pierre Bonnechère)

Antonio Gonzales (co-directeur) : université de Perugia, 28 juin 2014, thèse de madame Giovanna Battaglini, *La fase arcaica delle mura di Roma* (co-tutelle avec Filippo Coarelli)

Antonio Gonzales (co-directeur) : Université de Laval Québec, 1^{er} octobre 2014, thèse de M. Morin Simard, *Le delta du Rhin de César à Julien. Les représentations d'un environnement deltaïque aux frontières du monde romain* (co-tutelle avec E. Hermon, U. Laval)

Rapports de thèses pour obtention du titre de docteur européen ;**2010**

Rudy Chaullet : *Pobreza, desigualdad y redes sociales en dos ciudades europeas: una comparación entre Madrid y Londres, 1550-1700* (Alfredo Alvar Ezquerro, CSIC, directeur)

2011

Antonio Gonzales : Cira Crespo Cabillo, *Recepi Pyrenaeum. Estudi històric dels Pirineus en època antiga* (Alberto Prieto Arciniega, UABarcelone, directeur)

2014

Antonio Gonzales : Carla Rubiera Cancelas, *La esclavitud femenina en la roma antigua : famulae, ancillae, seruae. Entre el campo y la ciudad* (Rosa Cid, U. Oviedo, directrice)

2015

Antonio Gonzales : Amaia Goñi Zobalegui, *Cartas papiráceas de mujeres del Egipto romano : género y sociedad* (Maria-José Hidalgo de la Vera, U. Salamanca, directrice)

Jury HDR:

Antonio Gonzales : 2010, Besançon, Olivier Battestini, *Sources, histoire, historiographie. Acteurs et théoriciens antiques*

Marie-Rose Guelfucci : 2010, Besançon, Olivier Battestini, *Sources, histoire, historiographie. Acteurs et théoriciens antiques*

Jean-Yves Guillaumin : 2011, Nancy, Agnès Molinier Arbo (*L'Histoire Auguste ; Vie de Commode*)

Vincent Giroud : 2011, Besançon, Pierre Jamet, *Littérature classique et moderne anglaise*

CNU

Claude Brunet, élu CNU 8^e section 2011-2014

Antonio Gonzales, suppléant de Sylvie Pittia CNU 21^e section 2011-2014

Marie-Rose Guelfucci, élu CNU 8^e section 2010-2011

Alfredo Perifano, Président de la section 14 du CNU jusqu'en 2011 ; 1^{er} vice-président élu de la CP-CPU ; Président élu du groupe 3 du CNU qui regroupe 9 sections en sciences humaines.

Expertises de projets scientifiques nationaux ou internationaux**2011**

Guy Labarre, Programme franco-allemand en sciences humaines ANR-DGF

Guy Labarre, Austrian Science Fund (FWF)
Catherine Sensal, CNRS/INSHS, Projet PE/PS

2013

Antonio Gonzales, Programme Blanc ANR TURRIS (La tour de Néron: une Réalisation des architectes/Ingénieurs de la *DomuS Aurea*)

Expertises de formation Licence (Bachelor), Master ou Doctorat internationaux

2014

Antonio Gonzales : participation au Comité d'auto-évaluation du Master ASA (Archéologie et Sciences de l'Antiquité) de Lausanne en tant que membre étranger -17-18 novembre)

Expertises AERES ou HCERES formation

2010

Antonio Gonzales, Masters de l'académie de Montpellier - Perpignan – Nîmes SHS 6, sur les différentes mentions et spécialités concernant l'archéologie et l'histoire ancienne

2015

Antonio Gonzales, Licences et Masters de la ComUE Grenoble en Histoire, histoire de l'Art et Archéologie

Expertises AERES ou HCERES Recherche

2011

Alfredo Perifano, Président Comité de visite AERES (évaluation EA 854 Université d'Aix-Marseille)

Antonio Gonzales : Membre du Comité pour établir une liste des revues reconnues par l'AERES en Sciences de l'Antiquité

2012

Jean-Yves Guillaumin : Membre du Comité de visite de l'équipe SAPRAT, EPHE

Antonio Gonzales : Président Comité de visite ArScAn UMR 7041

Marie-Rose Guelfucci, Membre du Comité de visite de HISCANT-MA (EA 1132), U. de Nancy

2013

Guy Labarre : Centre de recherches historiques : histoire des pouvoirs, savoirs et sociétés (EA1571) Paris VIII

2015

Antonio Gonzales, Membre du comité de Visite pour l'évaluation de la Fédération des Sciences Archéologiques de Bordeaux

Antonio Gonzales, Membre du Comité HCERES qui doit établir les critères de prise en compte quantitative et qualitative des productions en sciences de l'Antiquité

Expertises PEDR

Rudy Chaulet en 2015

Vincent Giroud en 2015

Prix et distinctions reçus par les membres de l'unité

Vincent Giroud, mention au prix des Muses 2012 (fondation Singer-Polignac)

Antonio Gonzales, Membre élu de l'Académie Européenne (*Academia Europaea* : section Sciences Historiques)

Autres

Alfredo Perifano, Membre de la commission spécifique pour la nomination de directeur de l'École normale supérieure (Ulm), octobre 2010

Attractivité nationale et internationale

Chercheurs invités

Le soutien de l'université et du Conseil régional se traduit également par l'accueil professeurs et de chercheurs « invités » d'Europe (Allemagne, Belgique, Espagne, Hongrie, Italie, Suisse, Roumanie) d'Amérique (Argentine, Brésil, Canada, États-Unis, Mexique) et d'Afrique (Maroc, Sénégal). Il est à noter que certains de ces chercheurs ont été accueillis avec des fonds alloués par leur pays (Brésil pour José Dabdab Trabulsi pour une durée de un an en 2010, d'Italie pour Fabio Stella de septembre 2014 à septembre 2015, Jaime Alvar, Espagne, pour des séjours annuels de 15 jours à 1 mois en 2010, 2011, 2014, 2015).

Depuis le 1^{er} janvier 2010, l'ISTA a accueilli sur financement de l'université de Franche-Comté **18 chercheurs** dont certains plusieurs fois (Jaime Alvar Ezquerro, Pierre Sarr, Djibril Agne qui revient au 1^{er} septembre 2015 pour un séjour de six mois) <http://ista.univ-fcomte.fr/index.php/ress-humaines/ch-invite>

L'ISTA a accueilli également 4 post-doctorants financés par l'université de Franche-Comté ou la Région de Franche-Comté et accueillera dès le premier septembre une nouvelle post-doctorante, Nella Sudano (université de Catane, Italie) pour un séjour de un an financé par le Conseil Régional.

Interactions avec l'environnement social, économique et culturel

DVD-ROM Héritages et continuités de l'économie régionale : l'artisanat en Franche-Comté dans l'Antiquité, en partenariat avec le Conseil régional, le Conseil général du Jura et la PMA (Pays de Montbéliard Agglomération). (DVD-ROM Héritages et continuités de l'économie régionale : l'artisanat en Franche-Comté dans l'Antiquité, en partenariat avec le Conseil régional, le Conseil général du Jura et la PMA (Pays de Montbéliard Agglomération). (Voir 2. Réalisations, Productions scientifiques, Axe 3, III.3)

Grotte des Gorges (Amange, Jura)

Au cours des dernières années, à travers de nombreux partenariats avec les institutions culturelles régionales, l'ISTA a contribué au développement des technologies **d'imagerie numérique** dans les pratiques muséographiques régionales. En 2013, notre équipe s'est associée avec l'UMR 6249 **Chrono-Environnement** et le **Centre de conservation et d'étude René Rémond** dans un projet de numérisation des vestiges mis au jour à la **Grotte des Gorges** (Jura). Parmi ceux-ci se trouvent trente-sept blocs, fragments ou plaquettes portant des tracés, figuratifs ou non-figuratifs. Ces vestiges sont d'un intérêt scientifique et patrimonial important puisqu'ils proviennent de la première grotte ornée du Jura.

La grotte des Gorges, située au nord-est de la ville de Dole, sur le territoire de la commune d'Amange, est une grotte ornée, la première découverte dans le Jura. Depuis 2010 cette opération est une fouille programmée placée sous la responsabilité de Serge David, chercheur associé au Laboratoire chrono-environnement (CNRS et Université de Franche-Comté), entouré d'une équipe comprenant des chercheurs et des étudiants.

Les vestiges découverts dans la grotte des Gorges ont une ancienneté comprise entre 34 000 et 28 000 ans. Cette tranche chronologique correspond à l'Aurignacien, et, pour les dates les plus récentes, aux débuts du Gravettien. Ce site est donc attribuable à la phase la plus ancienne de l'art pariétal, objet actuel de nombreuses études qui tentent d'en déterminer la genèse. Avec les grottes de la Mayenne (Thorigné-en-Charnie, grotte Mayenne-Sciences et grotte Margot) et de l'Yonne (grande grotte d'Arcy-sur-Cure), il s'agit en effet du troisième site d'art pariétal d'âge comparable découvert au nord de la Loire.

Des tests photogrammétriques avaient déjà été réalisés sur certains blocs. Mais la faible résolution des modèles obtenus par ce procédé n'a pas permis d'optimiser la lecture et la lisibilité de gravures, ce qui constitue cependant une problématique essentielle des recherches sur ce site. En effet, placée sur un grand axe de circulation, presque à égale distance du Jura souabe et de la grotte Chauvet, la grotte des Gorges peut apporter un éclairage capital sur la circulation des symboles et des thèmes artistiques pendant les phases anciennes du Paléolithique supérieur.

L'interprétation des représentations figurées gravées sur ces blocs constitue par conséquent une opération primordiale. Dans cette opération, l'ISTA a apporté aux spécialistes en charge de l'étude son savoir-faire en matière de modélisation 3D et de restitution virtuelle.

L'objectif premier de ce projet était d'ordre scientifique. Il s'agissait de produire des modèles virtuels d'objets archéologiques qui peuvent être soumis sans risque d'altération à des expériences et des manipulations scientifiques, permettant ainsi aux chercheurs d'affiner leur travail d'interprétation et d'analyse. En archéologie, la première utilité de la numérisation 3D tient à la possibilité d'observer une structure ou un artefact numérisé sous tous les angles possibles. Elle offre ainsi aux scientifiques la possibilité de considérer les objets de la meilleure manière qui soit, du point de vue des dimensions, du volume, mais aussi de la texture, d'autant que les informations concernant leurs caractéristiques physiques ne sont que très rarement répertoriées et sont le plus souvent incomplètes. La nécessité d'une représentation volumique se justifie aussi par le fait que les modèles 3D en très haute résolution permettent d'optimiser la lecture et la lisibilité des informations (inscriptions, gravures...) présentes sur des artefacts de petites dimensions.

De ce projet scientifique découlent deux applications relatives à la patrimonialisation et la valorisation. La numérisation 3D des objets archéologiques s'inscrit dans la **logique d'inventaire et d'indexation des fonds des musées régionaux et nationaux**. Cette démarche permet de réactualiser les inventaires du patrimoine archéologique, d'affiner et de perfectionner son catalogage, tout en rendant son accès plus facile aux chercheurs, par le biais des modèles numériques. Ces mêmes modèles numériques, une fois exploités par les chercheurs, peuvent être utilisés dans une perspective de **valorisation patrimoniale**. Au-delà de la recherche scientifique la mise en valeur patrimoniale profite également d'un apport majeur des numérisations 3D. Dans le but de diffuser et de faire connaître à un large public les collections archéologiques de Franche-Comté, les modèles tridimensionnels des artefacts pourront alimenter un « musée virtuel » créé sous la forme d'une interface interactive et ludique d'un portail internet.

À l'issue de cette opération, quinze blocs de ce corpus ont été numérisés et modélisés à l'aide de deux scanners 3D *ATOS Core (45 et 80)*. Ce matériel de numérisation 3D avait été au préalable acquis par la Maison des Sciences de l'Homme et de l'Environnement « *Claude Nicolas Ledoux* » (USR 3124) de Besançon grâce à un financement du Conseil Régional de la Franche-Comté.

Pour l'année 2015 le principal objectif est d'entamer au cours de l'été une campagne de relevés sur le site afin d'enregistrer l'ensemble des gravures pariétales conservées dans la grotte. Ce travail a pour but de réaliser une documentation complète des gravures dans leur contexte avec une précision et une exhaustivité qui devront permettre d'utiliser ces informations comme support pour les futures recherches. En effet, le fait que les gravures seront virtuellement « désolidarisées » de la grotte permettra de les visualiser sous des angles de vue qui ne peuvent pas être envisageables sur le site et de jouer avec l'éclairage pour saisir avec une grande précision les motifs gravés.

L'acquisition des données sera effectuée par le même scanner 3D déjà employé pour la numérisation des blocs, mais en utilisant deux capteurs de précision infra-millimétrique différents en fonction de la nature des tracés et de la lisibilité des représentations et le système de mesure TRITOP d'ATOS qui permet de capter la texture des objets en même temps que leur géométrie. Les acquisitions seront réalisées par zones de 1 dm² environ, ce qui nécessitera un travail important de post-traitement pour fusionner proprement les différentes mesures.

3. Implication de l'unité ou de l'équipe dans la formation par la recherche

L'ISTA appartient à l'École Doctorale 38 LETS de l'université de Franche-Comté où il est représenté par son directeur qui siège au sein du Conseil de l'ED. Dans de la ComUE Bourgogne-Franche-Comté nous intégrerons l'École doctorale SHS SEPT qui regroupera une partie des écoles doctorales de l'université de Bourgogne (LISIT) et de l'université de Franche-Comté (LETS). En effet, les «écoles doctorales LISIT et LETS se fractionnent en trois écoles doctorales : DEGSP, Lettres et SHS.

L'ISTA contribue à la formation recherche dispensée dans les Masters de Langues (Masters Langues et cultures étrangères ; Master Langues étrangères appliquées), Lettres (Masters Lettres, Arts, Humanités, spécialité Sciences de l'Antiquité) et Histoire (Histoire Sociale, Politique, Culturelle de l'Antiquité à nos jours, HSPC)-Histoire de l'Art (Grandes Mutations Culturelles, GMC). Ces Masters sont offerts en présentiel et pour le Master HSPC, il est également disponible par le Télé-Enseignement du CTU de l'université de Franche-Comté.

Tous les étudiants encadrés par des enseignants-chercheurs de l'ISTA bénéficient d'un soutien logistique de l'équipe en disposant d'espaces réservés et de bureaux parfois mutualisés, en ayant accès aux ressources communes (imprimantes, scanners, logiciels, bases de données...), en bénéficiant des accès internet (Année philologique, Biblio SHS...) et en pouvant commander des prêts entre bibliothèques pris en charge par l'ISTA au même titre que les doctorants, les post-doctorants et les chercheurs. Les étudiants sont systématiquement associés aux manifestations de l'ISTA y compris les festives. Ils peuvent également obtenir un soutien financier pour participer à une rencontre scientifique et se rendre dans des centres de recherches ou des bibliothèques.

L'ISTA participe également à la préparation des concours de l'Éducation nationale du CAPES externe et interne et de l'Agrégation externe et interne, et aux bons résultats de réussite obtenus par ses étudiants. En effet, l'ISTA tient très fortement à préparer les étudiants aux divers concours de la fonction publique et les encadre au plus près par des séances spécifiques individuelles et collectives délivrées par le laboratoire.

Les collègues de l'ISTA, ayant ce souci du lien intrinsèque entre recherche et formation, participent activement aux directions des départements en occupant, entre 2010 et 2015, les postes de directeur des départements d'Italien (depuis 2010), Espagnol (depuis 2014), Lettres anciennes (depuis 2010), Histoire (depuis 2013) ou de responsable de formation en Licence ou Master. Ce souci fut également celui d'Antonio Gonzales qui assura la direction de l'UFR SLHS de 2006 à 2011.

Aujourd'hui, convaincus de renforcer encore plus les synergies entre Recherche et Formation, les collègues de l'ISTA ont développé plusieurs projets qui font de l'ISTA un précurseur et un moteur en SHS à l'université de Franche-Comté.

Pôle Recherche Formation. Bilan d'une création et Projets scientifiques

Le **Pôle Recherche Formation** est né de la prise en compte d'une spécificité de l'Université par rapport aux autres institutions de l'enseignement supérieur : la formation à et par la recherche.

Sa mise en place en 2010-2012 a été rendue possible par quatre facteurs intrinsèques : 1) l'interdisciplinarité de l'ISTA, mettant constamment en relation non seulement les chercheurs, mais également les étudiants en Master, Doctorat ou Post-doctorat ; 2) la politique de formation doctorale du précédent quadriennal avec l'organisation, saluée par l'AERES, de colloques Jeunes chercheurs parrainés par au moins un spécialiste ; 3) les liens transfrontaliers déjà existants entre chercheurs suisses et bisontins ; 4) la réflexion conduite sur les possibilités de professionnalisation aux métiers de la recherche au sein même de l'équipe.

Parallèlement, elle a bénéficié d'une conjoncture favorable : le soutien aux initiatives transfrontalières avec la Conférence transjurassienne (*Enseignement supérieur, Recherche, Innovation dans l'Arc jurassien*), le 8 mars 2012 à Besançon, qui invitait à élargir les collaborations transfrontalières existantes vers Grenoble et le nord italien ; le Colloque AERES *Regards croisés sur la qualité des liens Formation-Recherche*, les 5 et 6 novembre 2013 à Paris, qui confortait le travail déjà entrepris sur la professionnalisation, auquel incitait la politique de l'UFC (CMI).

Le Pôle s'est donc structuré autour de deux opérations : la collaboration transfrontalière élargie, d'une part, avec le renforcement du lien existant entre recherche et formation ; la construction de cursus professionnalisant, de l'autre : CMI et CMH. Les résultats sont avérés et constituent une nouvelle base d'exploitation pour le prochain quadriennal.

L'opération 1- la collaboration transfrontalière élargie en Sciences de l'Antiquité et de sa réception et le renforcement du lien entre recherche et formation.

1. Mise en place et principes. En mai 2010, le *Colloque Jeunes chercheurs transfrontalier* (UFC- UNIL) mit en évidence l'analogie des rencontres Jeunes chercheurs bisontines avec les ateliers méthodologiques de l'EDOCA (Ecole doctorale romande en Sciences de l'Antiquité) : formation aux colloques internationaux des doctorants et post-doctorants, qui font leurs armes aux côtés de spécialistes reconnus du thème choisi tout en se familiarisant avec les

aspects pratiques, de l'organisation des colloques aux contraintes de la publication ; formation à la recherche du public des Master ou des Licence 3, et large part faite aux discussions. Deux atouts pour la formation apparaissent en outre dans toutes les rencontres suivantes : une palette élargie de spécialités scientifiques complémentaires ; une confrontation instructive des méthodes et modalités de formation dans les échanges entre étudiants comme pour les enseignants chercheurs.

Plusieurs réunions de travail en France ou en Suisse, en 2010, 2011 et juin 2012 notamment, affinèrent les principes d'une collaboration transfrontalière efficace avec les Universités de Lausanne, Fribourg et Neuchâtel :

- portant tous deux sur la méthodologie de la recherche, les ateliers doctoraux deviendraient franco-suisses et sans publication comme tels (même s'ils y préparaient), les colloques bisontins (appelés *Passeurs de savoirs*) seraient franco-italo-suisses – ce que les collègues suisses acceptaient volontiers – et avec publication possible sous expertise des directeurs de recherche ;

- administrativement, devant l'impossibilité d'établir des conventions officielles trop complexes, l'alternance entre colloques bisontins et ateliers doctoraux, auxquels l'ISTA fut pleinement associé dès 2011, se fit avec l'accord de la CUSO (Conférence universitaire de Suisse occidentale) et l'agrément de l'UFC.

2. Périodicité et résultats des rencontres.

Entre 2010 et 2015, une alternance nette fut établie entre *Passeurs de savoirs* bisontins et ateliers méthodologiques EDOCSA (**voir tableau infra**). L'exception bisontine de 2013 visait à marquer officiellement la collaboration en réseau des universités de Besançon, Fribourg, Lausanne, Neuchâtel, Parme et Turin par le premier colloque transfrontalier international Recherche-Formation en Sciences de l'Antiquité et de sa réception. Méthodologique dans son objet et exploitant le thème des rencontres précédentes (l'examen et le nécessaire croisement des sources), le colloque permit d'étudier les problèmes de transmission et d'interprétation en interdisciplinarité. Il fut décidé que la publication, en deux parties (méthodologie et approfondissement par la recherche), réunirait les communications de 2013 et de 2012 en leur adjoignant quelques interventions remarquées de 2010 ou 2011, revues par les intéressés, sans distinguer spécialistes et Jeunes chercheurs. Cette publication, *Retour aux sources, les Anciens des Antiques, les Antiques des Modernes* (22 articles retenus), est prévue aux PUFC fin 2015 (M.-R. Guelfucci éd.).

Pour les **résultats**, trois faits sont notables :

1) a. la qualité des communications et l'affermissement des jeunes chercheurs, français, suisses ou italiens, présentant leurs recherches à l'étranger, discutant entre eux et avec des spécialistes dans un cadre aussi bienveillant qu'exigeant.

À chaque rencontre et en fonction du thème retenu, doctorants et post-doctorants sont sollicités et suivis par leurs directeurs de thèse. Entre doctorants et post-doctorants, une fructueuse habitude a maintenant été prise d'une ou plusieurs présentations préalables et mises au point critiques de la communication devant tous les autres, les Master y assistant parfois.

b. L'importance du public des autres étudiants et leur intérêt pour la recherche sur l'Antiquité et sa réception (Master ou Licence) ont également été notables : de 50 à 80 personnes.

2) l'encouragement à la publication : hors la publication particulière du *Retour aux sources* (Besançon, 2012 et 2013), plusieurs des doctorants ou post-doctorants qui sont intervenus dans les journées EDOCSA ou les journées d'étude bisontines ont pu ou revoir et publier leurs interventions dans une revue internationale ou en reprendre le matériau pour un colloque international avec Actes.

3) le très net renforcement des liens entre le réseau ainsi créé des universités, accentué en outre par la création de liens d'échanges ERASMUS en Histoire et histoire de l'art comme en Philologie classique, inutiles pour Neuchâtel et Lausanne qui sont proches, mais avec Fribourg (2012), Parme (2012), Turin et Gênes (2013).

**TABLEAU DES RENCONTRES RECHERCHE FORMATION
EN SCIENCES DE L'ANTIQUITE
2010-2015**

			Remarques
Mai 2010	Besançon, UFC-UNIL, <i>La réinvention des dieux, héros et figures antiques. Enjeux esthétiques et socio-politiques.</i> Lien : http://slhs.univ-fcomte.fr/download/ufr-slhs/document/agenda/2010/3-colloque-jeunes-chercheurs-ista.pdf	UFC-UNIL	
PASSEURS DE SAVOIR(S), BESANÇON		ATELIERS DE L'EDOCSA	
Sept. 2011		Lausanne EDOCSA, <i>Entre philologie, philosophie et littérature. Jusqu'où expliquer une œuvre ?</i> Lien : http://www.unil.ch/iasa/fr/home/menuguid/colloques/archives/2011/atelier-edoca.html	UNIL, UNIFR, UNINE, UFC pour le réseau
Oct.-nov. 2012	<i>Passeurs de savoir(s)</i> , 1 ^{er} colloque Recherche-Formation Lien : http://ista.univ-fcomte.fr/index.php/archives/51-archives-2012-2013/128-je-pass-sav-1011-2012		UFC- UNIL- UNIFR- UNINE- Univ. de Parme
Sept. 2013	Besançon, premier colloque transfrontalier international <i>Retour aux sources, Les Anciens des Antiques, les Antiques des Modernes</i> Lien Ista : http://ista.univ-fcomte.fr/index.php/actu-ista/771-retour-aux-sources		Plus Université de Turin
Sept. 2014		Fribourg EDOCSA, <i>Histoire, Philologie et Littératures. Les outils de la recherche</i> Lien : http://www.cuso.ch/activity/?p=907&id=1719	
Octobre 2015	<i>Passeurs de savoir(s), Conseillers, ambassadeurs, experts. Que penser de l'usage des notions modernes appliquées à l'Antiquité ?</i>		Plus Universités de Gênes et de Genève

3. Les effets locaux sur la formation et la recherche : BQF d'adossement plus fort à la recherche interdisciplinaire de l'ISTA

L'effort vers la collaboration transfrontalière a également influé sur les formations, nos Licence 3 et nos Master n'ayant pas, en Sciences de l'Antiquité, la même pluridisciplinarité qu'en Suisse ou en Italie. En philologie, des regroupements d'heures introduits dans les maquettes de 2012 ont permis l'intervention des collègues étrangers tandis qu'une unité d'Initiation à la recherche était créée en L3. Un parcours Humanités donnait déjà, en histoire et philologie, un choix d'options pour certaines unités de M1 et M2. Deux BQF, soutenus par l'UFR et l'UFC et associant à chaque fois toutes les autres disciplines de l'ISTA (Langues, littératures et civilisations anciennes, Langues, littératures et civilisations étrangères, Histoire et Histoire de l'Art) comme les universités partenaires, ont marqué l'importance de la formation à la recherche : *SCOPRIRE* en philologie (Sciences, Objets, Pratiques de la Recherche) en 2013 ; *SHED* en histoire ancienne (Sources, Histoire et Éditions) en mai 2014, y ajoutant la formation professionnalisante.

C'est pourquoi le projet BQF formation, recherche et professionnalisation en sciences de l'Antiquité, nommé *SHED Sources, Histoire et Éditions*, a eu pour objectif d'éclairer les étudiants de Licence et de Master sur la formation à et par la pratique de la recherche, en synergie avec le milieu professionnel de l'édition. Il a donné lieu à deux journées d'études (les 17 et 18 avril 2013). Sont intervenus : des Universitaires, des professionnels du monde de l'édition (SNE, Asfoed), des post-doctorants, des doctorants et des Master 2). Les communications seront publiées fin 2015. A ces communications, s'ajouteront celles qui ont été données dans le cadre de journées d'études EDOCSA qui se sont tenues à Fribourg les 25 et 26 septembre 2014, en collaboration avec l'ISTA, sur le thème « Histoire, philologie et littérature : les outils de la recherche », en accord avec leurs promoteurs Thomas Schmidt (Université de Fribourg) et David Bouvier (Université de Lausanne).

4. Il faut ajouter à cette dynamique la mise en œuvre d'un **séminaire général de l'ISTA**, dans lequel les enseignants-chercheurs, des chercheurs extérieurs les post-doctorants, les doctorants et les étudiants de Master 2 viennent présenter leurs travaux de recherche auprès des autres collègues. De ces présentations naissent des discussions scientifiques qui contribuent à améliorer, reformuler parfois et favoriser la publication de travaux qui, soumis aux expertises nécessaires, contribuent au rayonnement scientifique des jeunes comme des chercheurs confirmés. Ce séminaire général qui accompagne les séminaires d'Axes a eu lieu presque hebdomadairement depuis 2012.

Bilan :

– Le bilan transfrontalier a été présenté à Neuchâtel en décembre 2014, lors du deuxième Colloque transfrontalier, désormais plus recentré sur l'Arc jurassien même. En cinq ans, une équipe transfrontalière forte s'est formée. Les projets sont montés en concertation, et les échanges aisés. Ainsi, l'atelier EDOCSA de Fribourg (2014) portant en partie sur les problèmes d'édition, certaines des communications seront publiées dans *SHED* (Guy Labarre éd.). Cette unité scientifique et pédagogique a progressivement incité d'autres universités à intégrer ce réseau, Turin puis Gênes en 2013, Parme étant présente dès l'origine ; à la suite des journées d'étude de Fribourg (2014), Genève a souhaité participer au *Passeurs de savoir(s)* 2015.

– Parallèlement, **un projet international commun** de certification en langues anciennes répondant aux exigences du CEFR a été soumis par l'ISTA, et sa mise en œuvre en est prévue en équipe réduite (Besançon, Fribourg, Gênes) avant discussion et mise au point finale en réseau.

– Plus ponctuellement, le Pôle est ouvert :

L'ISTA a ainsi donné l'appui demandé à un projet inter-académique et interdisciplinaire ambitieux sur les « (In)égalités hommes femmes », monté par de jeunes collègues du secondaire et remarqué au plan national. Une fois le projet inscrit dans l'axe « Innovations pédagogiques et Numérique » de la FR-Educ (interface entre l'ESPE, qui y est adossée, et les laboratoires de l'UFC) avec laquelle travaillent tous les axes de l'ISTA (cadre « Une classe, un chercheur »), des ateliers pour les collégiens et de brèves conférences pour les lycéens se sont tenus à l'ISTA en histoire de l'art, histoire, langues et civilisations anciennes et hispaniques.

L'UFC ayant, en outre, reçu mission de comparer les méthodes d'enseignement du secondaire en matière d'égalité, nous avons proposé d'organiser la table ronde franco-suisse demandée, nombre de « nos » jeunes chercheurs suisses enseignant aussi dans le second degré.

Dans la mise en place de la COMUE, enfin, la manière d'intégrer Dijon a commencé à être envisagée avec les collègues de l'UB.

L'opération 2- la mise en place de cursus professionnalisants, CMI et CMH.

L'intérêt de certains étudiants et doctorants pour la diffusion et la valorisation de la recherche, très actives à l'ISTA (modélisation, publications, numérisation entre autres exemples), nous a incités à réfléchir, dès 2012, aux liens entre recherche de pointe et professionnalisation et à la formation d'ingénieurs d'étude ou de recherche. À la faveur de la politique de l'UFC incitant au montage de Cursus Master Ingénierie (CMI), un cursus CMI *ISTARFED* (Ingénierie en Sciences et Techniques Appliquées à la Recherche, la Formation, l'Édition, la Diffusion) a été monté entre février 2013 et juin 2014, à raison d'au moins trois réunions de travail par mois en équipe réduite et représentative de toutes les disciplines de l'ISTA, et avec le soutien attentif du vice-président chargé de la recherche, le Pr. Lamine Boubakar, membre du réseau Figure en charge de l'innovation pédagogique. Déposé en juin 2014 dans le cadre d'une candidature au réseau Figure, le projet, innovant et avec une solide base logistique, bien adossé au milieu socio-professionnel, aux institutions locales et régionales, au réseau de l'Arc jurassien, étayé par des partenariats nationaux et internationaux et par le réseau transfrontalier et européen en Recherche-Formation, soutenu par un éloge appuyé du Doyen de l'UFR soulignant « l'habitude [des formations concernées] de croiser les compétences pluridisciplinaires de la composante et de l'équipe de recherche » (lettre du 25 juin 2014), a été jugé favorablement sans toutefois être retenu, la part accordée aux sciences de l'ingénieur n'étant pas assez importante ; il apparut néanmoins comme un projet pilote adéquat pour les CMH, Cursus Master Histoire en création et mieux appropriés aux SHS. Il a donc été repris en ce sens dès la rentrée 2014, sur la base du travail déjà fait et en équipe beaucoup plus large.

Les deux objectifs essentiels de ce cursus CMH (*CMH – édition – diffusion – valorisation*), fondé sur le socle scientifique, technique, linguistique et culturel offert par l'ISTA et les collègues suisses des Universités transfrontalières partenaires (Fribourg, Lausanne, Neuchâtel), sont : de former, au sein du laboratoire, les étudiants à une pratique de la recherche en lien avec l'édition, la diffusion et la valorisation des savoirs ; de préparer les étudiants à exercer un métier essentiellement dans cinq familles professionnelles : COE (édition et communication), conception et gestion de projet (CGP), production et gestion de contenu (PGC), ESR (enseignement supérieur et recherche), BDA (bibliothèques, documentation, archives et musées).

Le projet a déjà fait l'objet d'une présentation évaluative positive devant la coordination nationale du réseau Figure examinant l'état des projets en cours (20 mars 2015). Nous cherchons à le rendre opérationnel à la rentrée 2016, et sa mise en œuvre progressive est, pour le Pôle, le projet prioritaire pour le prochain quadriennal (L1 en 2016, M2 en 2020).

4. Stratégie et perspectives scientifiques pour le futur contrat

Analyse SWOT

Points forts Forte cohésion thématique des sciences de l'Antiquité Thématiques dynamiques et intégratrices (esclavage, édition et commentaire de corpus de sources, transmission-réception des cultures classiques) pour les civilisationnistes Forte insertion locale, nationale et internationale Réseau international Nombreuses publications faisant référence Très fort Appui à la recherche (Revue <i>DHA Int</i> 1, collection ISTA, BDD, Portail internet...) Création d'un CMH Sciences de l'Antiquité au sein du Réseau Figure Soutien de l'université de Franche-Comté et de la Région Franche-Comté	Risques Pluri-disciplinarité transhistorique Place des Formations socles des sciences de l'Antiquité Tariement du renouvellement générationnel en sciences de l'Antiquité Question de l'élargissement ou non du périmètre scientifique et disciplinaire de l'ISTA.
Opportunités Renforcer la cohésion thématique pluri-disciplinaire Seule équipe dans le cadre de la ComUE UBFC à connaître un regroupement d'historiens, d'historiens de l'Art, de philologues et de civilisationnistes pour travailler sur l'Antiquité et la transmission de ses héritages	Menaces Place des sciences de l'Antiquité dans la structuration de la Recherche-Formation en Europe et dans les ComUE

Le projet de l'ISTA s'inscrit dans une continuité thématique améliorée avec un resserrement du nombre d'opération par Axe afin de pouvoir répondre aux objectifs collectifs et individuels que nous nous sommes fixés. En effet, s'il faut reconnaître que les recherches menées par l'ISTA font référence dans le paysage scientifique national et international, il faut noter aussi que les collègues sont de plus en plus sollicités pour la gestion pédagogique et administrative des formations et des APP scientifiques de plus en plus aléatoires dans leurs formes et dans les résultats attendus pour les SHS. L'investissement stratégique qui a été celui de l'ISTA afin de maintenir et de développer les formations relatives aux sciences de l'Antiquité et aux langues romanes, en acceptant de diriger les instances collectives au sein de notre UFR et de participer aux instances collectives de notre université, pèse lourd dans l'activité de chacun d'entre nous. Malgré cet investissement en dehors de la recherche *stricto sensu*, la production scientifique, le rayonnement et l'attractivité n'ont pas été démenties ni diminuées. Bien au contraire, puisque le nombre de post-doctorants et de chercheurs invités s'est accru, ainsi que notre participation à des manifestations scientifiques nationales et internationales.

C'est donc avec le même objectif que nous souhaitons aborder le prochain contrat avec la volonté renouvelée de candidater encore plus à des projets nationaux (ANR) et internationaux (H2020, COST, Bourses Curie...) tout en continuant à proposer des projets à l'échelle locale et régionale, bien que sur ce dernier point les règles changent avec la fusion des régions Bourgogne-Franche-Comté. D'ores et déjà, grâce à nos collaborations nationales et internationales, nous participons à des Appels à Projets européens. Nous souhaitons augmenter et diversifier nos participations à de tels appels afin d'obtenir au moins le pilotage de l'un d'entre eux. Nous sommes en discussions avec nos partenaires du GIREA pour déposer un projet européen sur les nouvelles formes de dépendances qui se développent à la périphérie de l'Union Européenne et qui ne sont pas sans conséquences notamment sur les normes du travail dans certains États de l'UE et de la concurrence qui se développe sur le marché de la main-d'œuvre intra-communautaire. Un tel projet est discuté également avec des économistes, des sociologues, des psychologues du travail, des politistes, des juristes et des historiens du monde contemporain. Un tel objectif scientifique doit demeurer ponctuel et restreint en masse de travail au sein de l'équipe afin de ne pas perdre notre ancrage référentiel qui est celui des sciences de l'Antiquité et de leur transmission.

Ces projets seront conduits par une équipe stable avec le renouvellement, en 2016, du poste de Professeur de Langue et Civilisation latines occupé jusqu'au 1^{er} septembre 2015 par Jean-Yves Guillaumin qui a obtenu l'Éméritat délivré par le Conseil scientifique de l'Université de Franche-Comté.

L'équipe sera donc constituée, au 1^{er} janvier 2017, d'au moins **22 enseignants-chercheurs et un enseignant PRCE**. Le décompte est le suivant : **3 PR 21^e section CNU** (A. Gonzales, G. Labarre et St. Ratti), **4 MCF 21^e section dont 2 HDR** (B. Amiri, H. Bru (HDR en 2014), K. Mackowiak (HDR en novembre 2015), Sophie Montel), **1 PRCE** (M.-C. Charpentier) ; **4 PR 8^e section** (M. Fartzoff, M.-R. Guelfucci, B. Poulle, successeur de J.-Y. Guillaumin), **5 MCF 8^e section** (C. Brunet, S. David-Guignard, C. Poulle-Muckensturm, Th. Guard, C. Sensal) ; **1 PR 14^e section** (A. Perifano), **3 MCF 14^e section dont 1 HDR** (Rudy Chaulet, M. Pretalli, F. Spagnolli) ; **1 MCH HDR 11^e section** (P. Jamet) ; **1 PR 10^e section** (V. Giroud). (voir fichier S2_1_5 UR données du prochain contrat : Onglet « Prévision

personnels et Annexe 9 » La stabilité de l'équipe et de son périmètre scientifique s'avère être un aspect central dans la visibilité nationale et internationale de l'ISTA. En effet, l'équipe comme les chercheurs qui la constituent sont connus et reconnus à l'échelle nationale et pour un nombre grandissant d'entre nous à l'échelle internationale. Stabilité des personnels et des thématiques centrales de recherche qui font notre réputation scientifique depuis parfois plusieurs décennies favorisent l'éclosion de nouvelles recherches menées par les plus jeunes avec le soutien logistique de l'unité de recherche. Ce choix est parfaitement réfléchi. Nous pensons que les recherches traditionnelles, toujours efficaces, sont le moyen de préparer l'avenir en favorisant l'éclosion de « clusters » dans chacun des Axes qui ouvrent, par de nouvelles recherches, de nouvelles perspectives scientifiques. Il n'y a donc pas de rupture brutale des chantiers scientifiques mais plutôt une évolution raisonnée et mesurée des projets pour dessiner le futur de l'ISTA. La déclinaison de la future politique scientifique de l'ISTA, ci-dessous, éclaire cet équilibre entre poursuite et renouvellement des thèmes de recherche au sein de l'équipe. Bien entendu, cette politique a été rendue possible grâce à une politique de recrutement concertée en interne et pensée dans un but de développement stratégique de l'ISTA pour être encore plus visible à l'échelle locale, régionale, nationale et internationale.

On notera que certains des choix scientifiques opérés peuvent constituer une prise de risque scientifique et pédagogique. En effet, le choix de la pluridisciplinarité centrée sur les sciences de l'Antiquité et leur transmission, ainsi que la volonté de créer un cursus Master Histoire et Humanités (CMH) au sein du Réseau Figure dont le cœur de cible est la création de Cursus Master Ingénierie est certes un choix stratégique mais aussi un risque, certes réfléchi et mesuré, sur l'attractivité d'une telle formation qui recrutera au niveau L1 et mènera au titre de Master. Cette formation aura pour but de répondre à des besoins exprimés par des éditeurs et des directeurs de collections. Avec une spécialisation en édition scientifique (formation en histoire, en langues anciennes et vivante, et aux techniques, technologies et métiers de l'édition avec spécialisation en sciences de l'Antiquité), un nombre limité d'étudiants, qui devra à tout moment pouvoir retrouver un cursus classique, pourra accéder aux métiers de l'édition scientifique privée et publique, mais aussi aux métiers de l'édition en général grâce à une formation exigeante et technique. Ce projet de formation par la Recherche, fruit de la collaboration du Pôle Recherche-Formation de l'ISTA et de l'université de Franche-Comté avec le Réseau Figure pourrait être ouvert à la rentrée universitaire 2016 ou 2017.

Axe 1. Marginalisation, promotion et statuts

L'Axe 1 concentrera ses activités autour de deux opérations qui fédéreront les historiens, les civilisationnistes et les philologues. Il s'agit à travers ces deux projets de renforcer les synergies et d'accroître la variété des corpus abordés.

Opération 1. Production d'outils méthodologiques. Index thématique et bases de données et Opération 2. Les mots de l'esclavage, lexicque, textes, contextes

L'opération 1, fusion des anciennes opérations 1 et 2 du contrat 2012-2016, sera dédiée aux recherches sur les indices thématiques liés à l'esclavage et à la dépendance dans les textes grecs et latins. L'aspect lexicographique prendra une importance encore plus grande en raison non seulement des items que l'Index thématique propose désormais. L'étude lexicale et des contenus sera désormais conjointe comme nous l'avons conçu dans la fusion des diverses analyses au sein du nouvel Index thématique (voir Annexe 6, 1. 3)

Un des points forts sera le choix porté aux textes stoïciens pour en dégager ce qui porte sur l'esclavage. Si on recourt facilement à Sénèque ou à Épictète pour justifier la position d'*humanitas* exprimée par le stoïcisme romain envers les esclaves, on oublie d'élargir la recherche et la tentative de compréhension de cette philosophie à des auteurs plus abscons ou difficilement accessibles qu'il s'agisse de Musonius Rufus, ou des auteurs fondateurs du Portique ou du deuxième stoïcisme hellénistique.

En s'attachant à rendre accessibles ces textes ou les fragments de ces textes en les indexant selon la méthode de l'Index thématique, nous espérons offrir une nouvelle lecture du rapport des différents courants du stoïcisme avec l'esclavage ou les formes de dépendance. L'ISTA a déjà publié des recherches sur ces questions, notamment dans le cadre des colloques du GIREA et a conscience de l'enjeu méthodologique et épistémologique d'une telle approche qui ne peut se faire sans se référer aux collègues spécialistes de la philosophie antique et notamment du stoïcisme tels que Valéry Laurand qui vient de publier *Stoïcisme et lien social. Enquête autour de Musonius Rufus*. Les relations scientifiques que nous entretenons avec des collègues étrangers comme Andrew Erskine faciliteront le démarrage et la montée en puissance d'un tel chantier que nous mettons en place progressivement à travers nos publications actuelles.

Le programme de recherche débutera avec l'indexation et le commentaire de la **Correspondance** de Sénèque avec Lucilius. L'étude systématique de cette correspondance permettra d'envisager de manière renouvelée le poids réel de l'esclavage et de la dépendance dans cette correspondance. Faut-il rappeler que si Sénèque est abondamment cité pour sa position envers l'esclavage, c'est surtout en raison de la fameuse lettre 47. Or, cette lettre centrale dans la définition du statut de l'esclave et l'ébauche d'une position, non pas abolitionniste, mais tolérante a fini par masquer la construction d'une réflexion longue, complexe et parfois tortueuse de Sénèque sur les esclaves plus que sur l'esclavage.

Par la suite et selon un rythme qui ne peut être défini par avance, il s'agira d'intégrer les **trois Consolations (à Marcia, pour la mort de son fils, à Helvia, la mère de Sénèque, pour adoucir sa peine de voir son fils en exil, à Polybe, un affranchi de l'empereur Claude, pour la mort de son frère, où Sénèque essaie d'obtenir son retour d'exil)**. Ces Consolations comportent qui comportent une dimension personnelle sont aussi des textes moralistes où l'esclavage abonde de manière référentielle. L'étude devra se poursuivre par l'étude des *Dialogues* : *De Tranquillitate animi*, *De Ira*, *De Brevitate uitae*, *De Vita beata*, *De Constantia sapientis*, *De Otio*, *De Providentia* et des traités : *De Clementia*, *De Beneficiis*. Le projet et le programme sont ambitieux, mais avec un séminaire que nous souhaitons hebdomadaire, nous pouvons envisager sereinement la réalisation d'une partie non négligeable – **Correspondance** et **Consolations** - dudit projet dans le cadre du contrat.

Opération 2. Sortir de l'esclavage : liberté, pauvreté, citoyenneté

Cette opération a pour ambition de s'intéresser aux problèmes politiques, sociaux, culturels et religieux qui affectent les relations entre libres et dépendants au sein des sociétés « esclavagistes », à « esclaves » ou coloniales dans le monde antique et dans les mondes modernes issus des découvertes européennes, de la colonisation et de la place de la culture classique dans ces sociétés post-antiques. Les cas des mondes ibéro-américain et anglo-américain seront tout particulièrement abordés. En effet, la présence de nouveaux collègues italianistes, hispaniste et anglicistes dans le laboratoire est l'occasion de s'investir dans un domaine d'étude délaissé par les études francophones, à l'exception du monde caraïbe qui soulève cependant de nombreuses tensions en raison des enjeux mémoriels. L'étude de la place de l'esclavage, des diverses formes de dépendance, du travail forcé, des libérations nationales, des métissages, de l'immigration s'avère être un creuset essentiel pour comprendre l'histoire de ces régions.

Ce projet prendra pour objet d'enquête les populations marginales dans l'Antiquité classique et le monde colonial américain. Il vise à comprendre d'une part comment se construisent les mécanismes d'exclusions des dépendants des sphères politique et religieuse officielles, d'autre part à l'analyse des croisements entre les faits politiques, économiques et religieux et la construction d'identités (juridiques, sociales, culturelles).

La dimension religieuse sera appréhendée, par le biais d'un travail de lectures croisées des pratiques antiques et coloniales, pour ébaucher une compréhension des rapports de tensions et d'exclusion mais aussi en tant qu'origine d'espaces identitaires communs ou de discours normatifs.

La phase préparatoire de cette recherche débutera dès l'automne 2015 avec un colloque, les 27 et 28 novembre, sur **Religion sous contrôle. Pratiques et expériences religieuses de la marge ?** Il s'agira, en prenant comme point de départ Rome et ses provinces occidentales, de réfléchir à la pratique et aux expériences religieuses de ceux dont le statut et l'origine les exposent à des phénomènes d'exclusion (femmes, enfants, esclaves et affranchis, pérégrins, étrangers) en interrogeant la place qu'ils occupent dans les faits religieux de la cité. A la suite de ce colloque, d'autres rencontres seront organisées pour circonscrire la recherche qui pourra être efficiente au cours du prochain contrat.

De ce point de vue, les colloques du GIREA (Groupe International de Recherche sur l'Esclavage depuis l'Antiquité) constitueront des relais et des leviers essentiels en raison de la participation croissante des pays américains à ce réseau scientifique et du centre de pilotage de celui-ci depuis l'ISTA.

Axe 2 : textes, imaginaires et représentations dans l'Antiquité

Le travail effectué en 2011-2015 dans le cadre de l'axe a conduit à souligner deux lignes de force, les mieux à même d'optimiser les recherches du groupe :

- d'une part la publication de sources traduites et commentées portant sur les transferts culturels et leur importance pour le renouvellement de la vie intellectuelle et l'histoire des idées (travail sur Pindare, sur le regard grec sur l'Inde, et sur une œuvre encyclopédique et humaniste du XVII^e siècle espagnol).

- d'autre part, un travail associant de manière originale historiens et philologues sur les représentations — en l'occurrence la temporalité en 2011-2015 —, sur leurs modes particuliers d'expression — qu'ils soient sociaux (comme la fête, ou les consultations oraculaires), artistiques ou « littéraires » —, et sur les significations religieuses et politiques de ces modes d'expression.

C'est pourquoi il paraît pertinent de développer les recherches sur deux opérations correspondant à ces deux orientations. Cette structuration simplifiée vise aussi à permettre aux collègues travaillant sur les littératures européennes de contribuer à ces recherches communes.

Opération 1 : Etude, interprétation et transmission des textes : sources, transferts et créations :

L'opération — qui a pour singularité d'étudier les transferts culturels sous forme d'édition de sources mises à la disposition de la communauté scientifique — regroupe désormais le travail sur les sources et les manifestations ou collaborations scientifiques qui l'entourent : la traduction commentée des scholies à Pindare, les sources grecques sur l'Inde.

a)- Le travail de **traduction commentée sur les scholies de Pindare** continue : une première traduction, non encore intégralement revue, a été établie pour les scholies aux *Olympiques* IV à VI. Le texte et la traduction des scholies aux *Olympiques* II et III est achevé, et le commentaire en est commencé. Ce travail de longue haleine se continue donc dans le prochain quadriennal.

La collaboration est active, d'une part avec le groupe de recherche EDITTA (Edition, Interprétation, Traduction de Textes anciens, EA 1491, Paris IV-Sorbonne Cl. Le Feuvre, D. Arnould), et d'autre part avec Michel Briand et Charles Delattre, pour la constitution d'un Atelier « Scholiastes, rhéteurs et mythographes : Pratiques d'écriture & poétiques du commentaire dans les scholies », dans la lignée de l'atelier « Scholies et mythographie », qui a eu lieu à Nanterre de 2010 à 2012 ; le nouvel atelier « Scholiastes, rhéteurs et mythographes » se donne en effet pour objectif d'étudier les pratiques d'écriture et les poétiques du commentaire dans les scholies.

b)- G. Ducoeur et C. Muckensturm-Pouille sont engagés dans le travail de **traduction et de commentaire de tous les textes grecs sur les religions indiennes**. La traduction des textes grecs par CMP est d'ores et déjà achevée. Mais GD, retardé par la rédaction de sa monographie d'HDR, n'a pas fini de les annoter. Ce travail aboutira à la parution en 2016 aux P.U.F.C d'un recueil bilingue présentant et commentant ces sources dans l'ordre chronologique.

Ce premier recueil de sources grecques sur l'Inde sera suivi en 2019 d'un second volume qui comprendra tous les textes grecs relatifs à la perception que les Grecs ont eue de la faune et de la flore indiennes et aux représentations imaginaires qu'ils ont développées à partir de cette perception.

Opération 2 : Représentations et modes de représentations :

L'opération vise à associer historiens et philologues en littérature pour étudier les modes singuliers d'expressions des représentations religieuses et de l'imaginaire à travers des œuvres ou des rituels précis. La recherche porte sur des œuvres qui relèvent à la fois d'un mode d'expression religieux, artistique et littéraire, pour étudier la manière dont ces œuvres situent la place et le rôle de l'homme dans un univers sanctionné par les dieux : l'approche utilise donc des méthodes d'analyse spécifiques selon les objets d'étude — qui relèvent de l'histoire, de l'histoire de l'art, de la littérature ou de l'histoire des idées —, pour en étudier à la fois la signification anthropologique et la signification artistique, littéraire et historique.

Dans le cadre de ces objectifs scientifiques généraux, l'opération s'attache à l'examen d'objets d'étude précis :

1- En liaison avec la recherche commencée, on achèvera l'étude des **modes d'expression singuliers de la temporalité** sous ses formes religieuses mais aussi artistiques, en particulier à travers le théâtre, pour en dégager à la fois les significations religieuses et par une analyse précise de la poétique du texte les significations anthropologiques sur la conception du rapport entre l'action humaine et les dieux. Des journées d'étude faisant intervenir des chercheurs extérieurs permettront de continuer dans cette perspective le travail entrepris sur la fête, mais aussi sur la tragédie et sur la comédie en Grèce et à Rome. Ce travail bénéficiera pour la publication de la co-direction Michel Fartzoff-Marie-Pierre Noël, des *Cahiers du Théâtre antique*, *Cahiers du GITA nouvelle série*, appuyée par une convention entre CRISES (Montpellier III) et l'ISTA, et publiée par les PUFC dans la collection « ISTA ». La transformation de cet héritage dans la littérature européenne sera développée dans cette étude, grâce aux enseignants chercheurs de l'équipe travaillant en littérature anglo-américaine, hispanique et italienne.

Parallèlement, la **temporalité religieuse** sera étudiée, dans l'ensemble du monde antique, sous le biais de la forme ritualisée des calendriers et des cycles cérémoniels, mais aussi des techniques divinatoires. Le thème de la maîtrise, par les hommes, du temps qui appartient aux dieux fera l'objet de tables rondes et/ou d'un cycle de conférences croisées.

2- un travail sur l'iconographie, ses contextes et l'imaginaire, animé par Karin Mackowiak et Sophie Montel, relève de la même démarche d'étude des représentations et de leurs modes spécifiques d'expression :

La question du regard porté sur les images constitue en effet un angle d'approche des relations entre l'image et son espace environnant et ouvre des perspectives d'ordre anthropologique importantes. Une question est celle de la relation qui s'établit de l'objet à l'individu qui le scrute, faisant du sujet un spectateur en même temps que sont interrogées les raisons de son intérêt pour l'image et les façons dont il la perçoit. La place et le rôle de l'image, dans les pratiques religieuses des Grecs constituent une autre façon d'analyser le regard du spectateur-fidèle circulant dans les sanctuaires. La recherche s'appuiera sur des sources iconographiques et littéraires concernant, par exemple, Thèbes (peintures sur vases du Cabirion, figurines grotesques, disposition des statues sur l'agora d'après le témoignage de Pausanias, etc.), des sources latines renseignant sur l'image dans la religion romaine ou chez Cicéron, ainsi que des sources archéologiques (statues grecques ou romaines, épigraphie).

Du point de vue littéraire, Cicéron offre ainsi un corpus privilégié : on étudiera les marques du jugement porté par Cicéron sur l'art de son temps, susceptibles de déterminer l'existence d'une théorie esthétique chez lui (qu'elle lui soit personnelle ou non). Il faudra notamment examiner de près le champ lexical des perceptions (et de ce fait ne pas négliger les questions philosophiques portant sur la valeur desdites perceptions, notamment dans un dialogue comme les *Académiques*, qui met en scène le débat entre Ancienne et Nouvelle Académie).

On trouvera donc à la fois :

- un ancrage historique (les artistes cités et évalués par Cicéron)
- une analyse textuelle précise (les nuances du vocabulaire des perceptions visuelles)
- l'élaboration (ou la redéfinition) d'une éventuelle théorie de l'art (invention du vocabulaire philosophique afférent en latin)
- l'inscription de cette réflexion dans le cadre philosophique plus large de la valeur accordée aux perceptions par les diverses obédiences de l'Académie.

De même, du point de vue historique, c'est par une enquête autoptique menée sur les dispositifs (de plein air ou construits) de mise en valeur des images dans les sanctuaires que nous pourrions essayer de renouveler le regard des modernes. Dans le cadre de l'espace religieux des sanctuaires grecs, l'image doit être approchée comme offrande et du point de vue de son statut dans l'échelle des valeurs du spectateur. La typologie des modes de présentification des dieux prend en compte les critères suivants : le type statuaire, les rituels éventuels liés à la statue,

- le support (dimensions, décor, inscription),
- l'emplacement des statues (mises en valeur dans un espace dédié ou noyées dans le bric-à-brac courant des sanctuaires),
- leur accessibilité (ouverture, présence de portes, de réglementations),
- leur éclairage (naturel ou artificiel), qui dépend du type de bâtiment qui les abrite.

L'examen pourra également être mené dans le cadre d'un espace politique, où les modes de disposition de l'image dans un environnement public ou privé lui permettent d'acquérir une valeur de symbole politique ou idéologique (statues dans l'espace urbain ou en contexte domestique).

Axe 3. Sources techniques et aménagements des espaces coloniaux

Opération 1 : Espaces antiques et organisation : supports écrits, sources scientifiques et techniques gréco-romaines

L'édition critique, avec introduction, traduction et notes, d'Agennius Urbicus, *Controverses*, dans la CUF sera entreprise. Il faudra aussi, dans les premiers temps du quinquennal nouveau, terminer (c'est un autre "texte technique", même s'il est écrit par un grammairien et non par un arpenteur) l'édition critique de **Servius, commentaire sur le chant IV de l'Énéide**; cela pourrait prendre deux ans, parce que ce texte, que nous avons déjà travaillé au cours du quadriennal qui vient à son terme, est extrêmement long, rempli de problèmes d'ecdotique, de difficultés de traduction, de notices précieuses sur des sujets extrêmement variés, la plupart de ces notices réclamant un commentaire précis et détaillé. Là encore le travail se fait sous forme d'un séminaire.

Deux autres projets doivent être conduits à leur achèvement: il s'agit de **deux dictionnaires de terminologie scientifique et technique**. Le premier, c'est un "**dictionnaire de la terminologie latine de l'arithmétique et de la géométrie**", recensant, analysant, expliquant et commentant tous les termes possibles de ces deux sciences, dans leurs origines grecques, leurs adaptations latines, et parfois leurs créations latines, qui se sont maintenues ou non. L'ouvrage, largement avancé, sera terminé dans la première moitié du quinquennal. Ce quinquennal sera l'occasion d'achever un "**dictionnaire de la terminologie grammatique latine**", pour lequel existent déjà environ 150 notices rédigées, chacune étant consacrée à un mot dont les occurrences sont repérées, les origines identifiées, les significations explicitées: ce genre de travail vient en complément des travaux d'ecdotique, à propos des arpenteurs romains.

C'est également dans le cadre de cette opération que sera entreprise, avec la collaboration de Micheline Decorps, spécialiste d'ecdotique grecque, **l'édition critique de la Dioptra d'Héron d'Alexandrie**, traité grec fondamental en ce qui concerne les utilisations techniques des mathématiques sur le terrain, et dont on retrouve des parallèles et des traces dans le corpus des arpenteurs romains.

En somme, les perspectives pour l'ecdotique et l'édition des sources techniques sont les suivantes :

- deux éditions de textes concernant l'arpentage, un latin (Agennius Urbicus) et un grec (Dioptra d'Héron); et aussi, pour élargir la palette des "textes techniques", un troisième, le commentaire de Servius sur l'Énéide IV;
- deux dictionnaires concernant les vocabulaires scientifiques et techniques en latin, l'un sur les mathématiques, l'autre sur le vocabulaire des grammaires.

Ces deux démarches sont en parfaite cohérence, et complémentaires. Cela constitue de fait un ensemble qui se décline sous des formes "théoriques", "philologiques" et "textuelles" d'un axe consacré, dans la continuité de ce qui a été fait précédemment, aux organisations des terres dans le monde antique, avec une attention particulière portée aux colonies dans les différentes régions du monde romain.

À ces perspectives concernant les sources scientifiques et techniques antiques, on se propose de lancer, dans le cadre des recherches entreprises sur la réception et la transmission des savoirs antiques, l'édition et traduction en français et en espagnol de l'ouvrage du jésuite Claude Clément, *Musei, sive bibliothecae tan privatae quam publicae Extructio Instructio, Cura, Usus*, Lugduni, 1635. Grâce à cet ouvrage majeur, Clément est considéré comme un des pères de la bibliothéconomie ; il y préconise l'ordonnancement et la gestion d'une bibliothèque et décrit celle de l'Escorial, réunie par le roi d'Espagne Philippe II. Ce livre n'a jamais été réédité ni traduit. Le travail proposé permettra donc de mettre ce document exceptionnel à disposition de la communauté scientifique - francophone et hispanophone - et de tous les lecteurs non latinistes qui se préoccupent d'humanisme et de culture de l'écrit. Le résultat permettra de mieux connaître la culture de l'empire espagnol au XVII^e siècle et en particulier sa réception des auteurs anciens.

Opération 2 : Espaces antiques et organisation : aménagement et intégration romaine

En collaboration avec les archéologues du Musée d'Isparta et du Musée de Yalvaç plusieurs inscriptions inédites ou révisées de la région autour du lac d'Eğirdir (Pisidie et Phrygie Parorée) seront publiées : base de statue, inscriptions honorifiques, dédicaces à un empereur, à des divinités locales, inscription funéraire. L'objectif est de lier cette édition à une étude historique de la colonisation dans cette région et des rapports interculturels qu'elle a engendrés. La cité de Parlais, devenue colonie romaine, sera particulièrement étudiée. Les prospections et la cartographie montreront les différents sites d'occupation du Bronze Ancien à l'époque impériale, mettant en lumière les permanences et les changements dus à la colonisation. L'hellénisation des territoires et ses limites seront étudiées à partir d'exemples voisins (village antique de Tynada sur le territoire de Tymbrida ; inscriptions du territoire de la colonie d'Antioche de Pisidie). L'onomastique, les cultes locaux, la société dans sa diversité seront analysés, tout comme l'usage du latin, du grec et d'un pidgin qui apparaît pour la première fois dans une inscription funéraire.

Toujours sur les colonies, dans la lignée des travaux précédents (table ronde à Besançon le 3 octobre 2013 sur les espaces et les territoires des colonies romaines d'Orient, organisée par H. Bru, G. Labarre et G. Tirologos, colloque international organisé à Strasbourg les 8-9 novembre 2013 organisé par C. Brélaz, colloque international organisé à Edinburgh les 25-29 juin 2014 par H. Bru et A. Dumitru), et dans le cadre d'une collaboration entre les chercheurs du Grand Est (Besançon, Dijon, Mulhouse et Strasbourg) qui travaillent sur les phénomènes coloniaux dans l'Antiquité, nous participerons à une journée d'étude à l'Université de Bourgogne le vendredi 4 décembre 2015, organisée par A. Pollini, sur *Formes et modes de vie des cités coloniales : l'espace public entre traditions métropolitaines, adaptations et innovations locales*. La publication des Actes est prévue dans les Suppléments des *Dialogues d'Histoire Ancienne*. Les liens forgés et renforcés par cette journée d'étude permettront de développer une synergie commune et de faire reconnaître ce groupe de travail à l'échelle nationale et internationale.

Le projet essentiel au cours du contrat sera la réalisation d'un travail synthétique sur la région de la Pisidie visant à définir cette région et les "Pisidiens", à étudier les peuples, les cités et leurs territoires par régions géographiques et non par ordre alphabétique comme cela a été réalisé jusqu'à présent par différents auteurs. Une réflexion sur la colonisation de la région (gréco-macédonienne et romaine), sur les rapports avec les peuples endogènes (hittites-louvites, phrygiens) et sur l'interculturalité (onomastique, langues, cultes) sera développée. Parallèlement pourront être menés la participation à la base de données Territoire et la réalisation d'une iconothèque.

Les études menées sur Apollonia et son territoire pourront être poursuivies. Les inscriptions mal classées dans les *MAMA* IV (1933) et les inscriptions nouvellement publiées (voir bilan 2010-2015) auxquelles s'ajouteront les inscriptions funéraires étudiées au Musée d'Isparta pourront faire l'objet d'un rassemblement (séminaire d'épigraphie ?) préalable à une histoire de la cité et de son territoire.

Un projet de deux volumes de l'*Atlas historique et archéologique de l'Asie Mineure antique* (Brill Academic Publishers, Boston-Leiden) dédiés à la Phrygie Parorée est envisagé.

Une action comparable sera engagée progressivement pour Antioche de Pisidie, mais le nombre des inscriptions, à la fois grecques et latines, nécessite un investissement collectif important qu'il faut programmer à l'échelle internationale, ce que nous nous employons à réaliser.

Par ailleurs, la chronique annuelle sur l'Asie Mineure sera poursuivie au sein de la Chronique d'Orient publiée dans le deuxième volume annuel des *Dialogues d'Histoire Ancienne* (DHA).

Valorisation

Dans le cadre de l'Axe 3, les opérations de valorisation seront continuées. Dès fin septembre 2015, une exposition itinérante sur le Centenaire des fouilles de l'École française d'Athènes avec la mission suisse à Philippes (Macédoine) sera organisée à Besançon, après Paris (UNESCO), dans le cadre de la demande d'inscription de la voie égnatienne et de la cité de Philippes notamment au Patrimoine mondial de l'UNESCO. Sur ce point, l'ISTA bénéficie du soutien de l'équipe suisse et surtout de la Ville de Besançon, tête du réseau Vauban déjà inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO (<http://www.besancon.fr/index.php?p=678>).

Le prochain contrat développera, en collaboration avec le service archéologique de la Communauté d'Agglomération du Grand Besançon, un projet de numérisation de la porte triomphale de Besançon dite « Porte Noire ». Cette porte, datée jusqu'à présent de l'époque de Marc-Aurèle, se trouve aujourd'hui au cœur de nouvelles hypothèses qui préconisent une datation plus récente, sans doute d'époque sévérienne. Jean-Yves Marc, professeur d'Archéologie romaine à Strasbourg et co-directeur de l'opération, au sein de l'UMR 7044 ARCHIMEDE, « Institutions civiques et panoplie monumentale », participera également à ce projet avec la perspective de développer, à terme, avec l'ISTA une opération sur la restitution virtuelle des ensembles triomphaux de Gaule.

Conclusion

L'ISTA poursuit et souhaite poursuivre ses principaux chantiers scientifiques en resserrant ses opérations et en mobilisant les énergies sur des enjeux stratégiques. Il s'agit de continuer et d'accroître la production de sources pour la recherche en continuant à éditer, traduire et commenter des corpus peu connus et/ou peu accessibles pour la communauté scientifique ; s'interroger sur les enjeux sociaux, économiques, politiques, religieux et culturels en proposant des analyses croisées sur les sociétés de l'Antiquité et l'influence de celles-ci sur les mondes coloniaux ultérieurs ; analyser les formes d'intégration territoriale pour comprendre les synergies de l'inclusion et/ou de l'exclusion des espaces et des hommes.

Vague B :
campagne d'évaluation 2015-2016

Présentation synthétique de l'entité

Unité de recherche

Titre de l'entité

Intitulé de l'entité : Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité (ISTA EA 4011)

Nom du directeur de l'entité pour le contrat en cours : Gonzales Antonio

Nom du directeur de l'entité pour le contrat à venir : Gonzales Antonio

Effectifs de l'entité (au début du contrat en cours ; préciser si l'entité a été créée au cours de la période d'évaluation).

22 enseignants-chercheurs ; 1 PRCE ; 3 ingénieurs et autres personnels ; 30 post-docs et doctorants.

Personnels ayant quitté l'entité pendant le contrat en cours (et nombre de mois cumulés passés dans l'entité au cours de cette période).

11 doctorants (11 thèses soutenues = 660 mois) ; 3 post-docs (32 mois : Bernat Montoya Rubio (u. Alicante, Espagne) ; Antón Alvar Nuño (u. Zaragosse, Espagne) ; Evgueni Teytelbaum, u. Kazan, Russie).

Nombre de recrutements réalisés au cours de la période considérée et origine des personnels

6 recrutements en début de contrat : 2 PR = Vincent GIROUD (PR 10^e section CNU, UFC) en 2012 et Stéphane RATTI (PR 8^e section CNU, UB) en 2013 ; 1 MCF HDR = Pierre Jamet (11^e section CNU, UFC) en 2012 ; 3 MCF = Sophie Montel (21^e section CNU, Docteur Paris X) en 2012, Michel PRETALLI (14^e section CNU, Docteur, ATER, UFC) en 2012 et Frédéric Spagnolli (14^e section CNU, MCF, UFC) en 2012.

Réalisations et produits de la recherche au cours de la période écoulée (1^{er} janvier 2010 – 30 juin 2015) :

Indiquer les **résultats majeurs** obtenus par l'entité (une à trois lignes par résultat, au maximum 5 résultats majeurs). Ces résultats peuvent correspondre à tout type de production scientifique ou technique (publications, brevets, licences, logiciels...).

1) **Index thématique** de l'esclavage et de la dépendance du Satiricon de Pétrone mis en ligne sur le site de l'ISTA (ista.univ-fcomte.fr/esclavage_index_thematique). Avec un Index Thématique revu dans sa structure et avec des rubriques philologiques et lexicographiques nouvelles, il a été procédé à l'indexation complète de cette œuvre de Pétrone pour comprendre, après une analyse lexicographique et contextuelle quantitative, sérielle et qualitative comment l'esclavage et les diverses formes de dépendance apparaissaient dans le Satiricon, de manière explicite ou implicite soulignant ainsi le poids de l'inconscient de l'esclavage dans une société romaine en mutation.

2) **Scholies à Pindare.** Traduction commentée, Besançon, PUFC, 2014 (http://pufc.univ-fcomte.fr/fiche_ouvrage.php?isbn=978-2-84867-465-0&id_titre=2063285180) Ouvrage bilingue de 498 pages donnant la première traduction française des *Vies* et des scholies à la 1^{re} *Olympique*, ce travail qui s'appuie sur le texte grec, édité chez Teubner par Drachmann, a été repris, mais revu et parfois modifié. La traduction française est donnée en regard selon le principe d'une édition bilingue. Des notes renvoient à un commentaire abondant qui se trouve à la suite de la traduction et qui aborde des questions littéraires, grammaticales, linguistiques, historiques, mythologiques.

3) **Les Arpenteurs romains III. Commentaire anonyme à Frontin**, Paris, Les Belles Lettres, CUF, 2014 (<http://www.lesbelleslettres.com/livre/?GCOI=22510100284700>). Cette édition critique, qui s'inscrit dans la suite des précédentes publications et éditions assurées par l'ISTA, du *Commentaire* anonyme sur Frontin, texte « multistrates », a permis de comprendre la genèse du texte et du dossier iconographique qui l'accompagne. C'est une étape supplémentaire qui est ainsi comprise dans la transmission et la compréhension de cette source technique au cours de l'Antiquité tardive.

4) **Colloque international**, Besançon, 24 et 26 octobre 2014, **Polybe, l'impérialisme romain et la violence d'État (Formes d'aliénation politique : contrainte sans violence et violence d'État. Le paradigme romain (IIe-Ier siècles av. J.-C.))**. Autour des acteurs locaux (M.-R. Guelfucci, organisatrice du colloque), ont été rassemblés des historiens et des philologues spécialistes de Polybe et du contexte international du II^e siècle avant notre ère parmi lesquels E. Amato (u. de Nantes), C. Champion (u. Syracuse, États-Unis), M. Coltelloni-Trannoy (u. Paris IV), A. Eckstein (Maryland College Park, États-Unis), J.-L. Ferrary (EPHE, Paris), A. Moreno Leoni (u. Cordoue, Espagne), M. Piérard (u. Fribourg, Suisse), Th. Schmidt (u. Fribourg, Suisse), E. Teytelbaum (u. Kazan, Russie), J. Thornton (u. La Sapienza, Rome) et E. Torregaray (u. Pais Vasco, Espagne).

5) **DVD-ROM Héritages et continuités de l'économie régionale : l'artisanat en Franche-Comté dans l'Antiquité**, en partenariat avec le Conseil régional, le Conseil général du Jura et la PMA (Pays de Montbéliard Agglomération). Les reconstitutions 3D et les animations virtuelles permettent à l'utilisateur de découvrir les agglomérations et l'habitat rural des campagnes franc-comtoises à l'époque gallo-romaine, visualiser leur environnement naturel et l'organisation agraires de leurs terroirs, et découvrir les métiers et les techniques artisanales de cette période.

Bilan quantitatif des publications de l'entité.

Type	RAP. 2010	RAP. 2015	Variation
ACL	52	68	+31%
ACTI	54	91	+69%
OS	34	63	+85%
DO	11	21	+91%

La comparaison entre les rapports 2010 et 2015 fait apparaître une très forte croissance du nombre de publications. S'il faut pondérer cette augmentation en raison de l'arrivée de nouveaux collègues – le rapport 2010 comptait 16 enseignants-chercheurs et celui de 2015 22- il n'en demeure pas moins que les membres de l'ISTA ont accru leurs productions scientifiques grâce à une politique scientifique stratégique qui s'est fixée, pour le contrat en cours, une concentration et un resserrement de la recherche autour de thématiques fortes avec une activité de publications pour diffuser les acquis de ces recherches.

Indiquer les **5 publications majeures** de l'entité (avec leur titre et en soulignant, dans le cas de publications communes, le nom du ou des membre(s) de l'entité).

« **Esclavage, universalisme et cosmopolitisme stoïciens entre cité idéale et histoire** », dans A. BELTRAN, I. SASTRE, M. VALDES (dir.), *Los espacios de la esclavitud y la dependencia en la Antigüedad, Actes du XXXV^e colloque international du GIREA, 28-30 novembre 2012, Madrid*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté (coll. ISTA), 2015, p. 463-485. Antonio Gonzales **Axe 1**

« **Le discours politique sur l'histoire : Polybe et son lecteur. Histoire passée et histoire(s) nationale(s)** », dans D. COTE, P. FLEURY (dir.), *Discours politique et histoire dans l'Antiquité. Actes de l'Atelier international de recherches, 15-17 octobre 2010, Ottawa*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, *Dialogues d'Histoire Ancienne*, suppl. 8, 2013, p. 9-30. Marie-Rose Guelfucci **Axe 1**

« **Espaces, environnement architectural et rituels autour des statues dans les sanctuaires grecs** », *Revue de l'histoire des religions*, 2314, 2014, p. 729-744. Sophie Montel **Axe 2**

Scholies à Pindare. Traduction commentée, Besançon, PUFC, 2014 (http://pufc.univ-fcomte.fr/fiche_ouvrage.php?isbn=978-2-84867-465-0&id_titre=2063285180) Cécile Daude, Sylvie David-Guignard, Michel Fartzoff, Claire Poulle Muckensturm **Axe 2**

Les Arpenteurs romains III. Commentaire anonyme à Frontin, Paris, Les Belles Lettres, CUF, 2014 (<http://www.lesbelleslettres.com/livre/?GCOI=22510100284700>) Claude Brunet, Thomas Guard, Jean-Yves Guillaumin, Catherine Sensal **Axe 3**

Indiquer **au maximum 5 documents majeurs** (autres que les publications) produits par l'entité (par exemple : rapport d'expertise, logiciel, corpus, protocole, brevet en licence d'exploitation...).

Programme franco-allemand en sciences humaines ANR-DGF en 2011 (Guy Labarre)

Présidence du Comité de visite AERES de l'UMR 7041 ArScAn (12 équipes : Paris Ouest, Paris 1, CNRS, INRAP, INHA, MC, MAE..., Antonio Gonzales) en 2012

Expertise de l'auto-évaluation et rapport sur le **Master ASA (Archéologie et Sciences de l'Antiquité) de Lausanne** en tant que membre étranger, Lausanne, 17-18 novembre 2014, Antonio Gonzales)

Index thématique de l'esclavage et de la dépendance du Satiricon de Pétrone mis en ligne sur le site de l'ISTA (ista.univ-fcomte.fr/esclavage_index_thematique).

DVD-ROM Héritages et continuités de l'économie régionale : l'artisanat en Franche-Comté dans l'Antiquité, en partenariat avec le Conseil régional, le Conseil général du Jura et la PMA (Pays de Montbéliard Agglomération).

Indiquer **au maximum 5 faits illustrant le rayonnement ou l'attractivité académiques** de l'entité (par exemple : invitations à donner des conférences, organisation de colloques nationaux ou internationaux, réseaux collaboratifs, cofinancements, prix et distinctions...).

Colloque international de Besançon, 26-27 novembre 2010, **L'Anatolie des peuples, des cités et des cultures (II^e millénaire av. J.-C. - V^e siècle ap. J.-C.)**, H. Bru et G. Labarre org.

Colloque international, Besançon, 24 et 26 octobre 2014, **Polybe, l'impérialisme romain et la violence d'État (Formes d'aliénation politique : contrainte sans violence et violence d'État. Le paradigme romain (IIe-Ier siècles av. J.-C.))**, M.-R. Guelfucci org.

Présidence, pilotage et gestion du réseau international **GIREA (Groupe International de Recherches sur l'Esclavage depuis l'Antiquité)** : 37 colloques, plus de 24 pays et plus de 55 universités concernés.

Accueil de 4 post-doctorants entre avril 2013 et juin 2015 et de 18 chercheurs invités sur financements entre le 1^{er} janvier 2010 et le 30 juin 2015.

Élection d'un membre de l'ISTA (Antonio Gonzales) à l'**Academia Europaea (The Academy of Europe, London)** en 2011 et d'un autre membre (Alfredo Perifano) à l'**Académie International d'Histoire des Sciences**

Indiquer **au maximum 5 faits illustrant les interactions de l'entité avec son environnement socio-économique ou culturel** (par exemple : contrat industriel, collaboration à une exposition majeure, émission audiovisuelle, partenariats avec des institutions culturelles...).

DVD-ROM Héritages et continuités de l'économie régionale : l'artisanat en Franche-Comté dans l'Antiquité, en partenariat avec le Conseil régional, le Conseil général du Jura et la PMA (Pays de Montbéliard Agglomération).

Participation à Equipex Biblissima — Bibliotheca bibliothecarum novissima (<http://www.biblissima-condorcet.fr/fr> et <http://memoirevive.besancon.fr/?id=322>)

Valorisation de la Domus romaine sise sous l'UFR SLHS avec des expositions co-organisées avec le MBAA de Besançon, l'Office du Tourisme, la LP Meti et Les Journées du Patrimoine

Participation d'Alfredo Perifano à l'émission **L'Ombre d'un doute** sur France 3 le 8 janvier 2014 sur le thème de **Florence la magnifique** (http://www.france3.fr/emissions/l-ombre-d-un-doute/lieux-de-tournage-et-intervenants_161674)

Participation d'Antonio Gonzales à **4 Tables rondes des Rendez-vous de l'Histoire à Blois, 9-12 octobre 2014, sur le thème des Rebelles** (<http://www.rdv-histoire.com/-Programmation-du-festival-les-.html>)

Indiquer **les principales contributions de l'entité à des actions de formation** (par exemple : conception et coordination de modules de formation en master et en doctorat, accueil et suivi des doctorants, conception d'outils à vocation pédagogique, action de formation continue...).

L'ISTA contribue à la formation recherche dispensée dans les Masters de Langues (Masters Langues et cultures étrangères ; Master Langues étrangères appliquées), Lettres (Masters Lettres, Arts, Humanités, spécialité Sciences de l'Antiquité) et Histoire (Histoire Sociale, Politique, Culturelle de l'Antiquité à nos jours, HSPC)-Histoire de l'Art (Grandes Mutations Culturelles, GMC). Ces Masters sont offerts en présentiel et pour le Master HSPC, il est également disponible par le Télé-Enseignement du CTU de l'université de Franche-Comté.

Au sein de ces équipes de formation, les membres de l'ISTA sont des acteurs essentiels de la construction des cartes de formation et sont vigilants à ce que les sciences de l'Antiquité et leur transmission aient toute leur place.

Les étudiants de Master et de doctorat sont hébergés dans les locaux de l'ISTA où ils disposent de tous les outils informatiques, des BDD, de la Bibliothèque... comme tous les membres de l'ISTA.

Ils participent à toutes les actions de formation interne à l'ISTA et peuvent parfois accéder à des formations offertes soit par l'université, soit même par l'INIST ou par l'université de Caen pour ce qui concerne les publications.

Afin de renforcer le lien Recherche-Formation, l'ISTA a construit un Coursus Master Ingénierie en Histoire et Humanités (CMH) dans le cadre du Réseau Figure avec l'objectif d'une formation de cadre dans les métiers de l'édition scientifique en Sciences de l'Antiquité.

Les collègues de l'ISTA sont particulièrement investis dans la préparation des concours du CAPES et l'Agrégation autant externes qu'internes dans les disciplines d'Histoire, Histoire de l'Art, Lettres Classiques, Italien, Espagnol et Anglais, Arts du Spectacle.

Le **directeur d'unité/le responsable de l'équipe** peut indiquer ici brièvement **3 points précis** sur lesquels il souhaite obtenir l'expertise du comité.

Le directeur de l'ISTA ne souhaite pas d'expertise particulière sur un point précis. Le Comité de visite aura toute latitude pour interroger les membres de l'ISTA et vérifier les points du rapport qui lui paraîtrait éventuellement imprécis.

Stage B:
evaluation campaign 2015-2016

Overall presentation of entity

Research unit

Title of entity

Title of entity: Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité (ISTA EA 4011)

Name of entity director during ongoing contract: Antonio Gonzales

Name of entity director during next contract: Antonio Gonzales

Workforce of entity (at the start of ongoing contract; indicate if entity was created during the evaluation period).

22 teachers-scholars; 1 PRCE; 3 engineers and other personnel; 30 post-docs and doctoral students.

Personnel that left entity during ongoing contract (and number of months spent with entity during this period).

11 doctoral students (11 PhDs defended = 660 months); 3 post-docs (32 months: Bernat Montoya Rubio (u. Alicante, Spain); Antón Alvar Nuño (u. Saragossa, Spain); Evgueni Teytelbaum, u. Kazan, Russia).

Number of recruitments during the period considered and origin of personnel

6 recruitments at start of contract: 2 PR = Vincent GIROUD (PR 10th section CNU, UFC) in 2012 and Stéphane RATTI (PR 8th section CNU, UB) in 2013; 1 MCF HDR = Pierre Jamet (11th section CNU, UFC) in 2012; 3 MCF = Sophie Montel (21th section CNU, PhD Paris X) in 2012, Michel PRETALLI (14th section CNU, PhD, ATER, UFC) in 2012, and Frédéric Spagnolli (14th section CNU, MCF, UFC) in 2012.

Realizations and research productions during elapsed period (1 January 2010 – 30 June 2015):

List **major results** obtained by entity (one to three lines per result, 5 major results maximum). These results may be any type of scientific or technical production (publications, patents, licences, software...).

- **Thematic Index** to slavery and dependency in Petronius Satiricon published online on ISTA website (ista.univ-fcomte.fr/esclavage_index_thematique). Along with a Thematic Index, structurally revised and with new philological and lexicographic entries, the work by Petronius has been completely indexed, with a view to understanding how slavery and various forms of dependency appear in the Satiricon, based on quantitative, serial, and qualitative lexicographic and contextual analysis, thus highlighting the weight of the unconscious in slavery within an evolving Roman society.

- **Scholia to Pindar.** Translation with commentary, Besançon, PUFC, 2014 (http://pufc.univ-fcomte.fr/fiche_ouvrage.php?isbn=978-2-84867-465-0&id_titre=2063285180). Bilingual work of 498 pages, comprising the first French translation of the *Lives* and scholia to the 1st *Olympian*, based on the Greek text edited by Drachmann for Teubner, which, while being used, has been reviewed and occasionally modified. The French translation appears on the opposite page, in keeping with the principles of a bilingual edition. Notes refer to an extended commentary found after the translation and covering literary, grammatical, linguistic, historical, and mythological issues.

- **Roman Surveyors III: An Anonymous Commentary to Frontinus**, Paris, Les Belles Lettres, CUF, 2014 (<http://www.lesbelleslettres.com/livre/?GCOI=22510100284700>). Following on previous ISTA editions and publications, this critical edition of the anonymous *Commentary* to Frontinus, a "multi-strata" text, sheds light on the genesis of the text and its accompanying iconography. A further step has thus been elucidated in the transmission and understanding of this technical source from late antiquity.

- **International conference**, Besançon, 24 to 26 October 2014, **Polybius, Roman Imperialism and State Violence (Forms of political alienation: non-violent constraint and state violence: the Roman paradigm, 2nd– 1st centuries BC)**. Along with local participation (M.-R. Guelfucci, conference organizer), the event gathered historians and philologists specializing in Polybius and the international context in the 2nd century, among whom were E. Amato (u. Nantes), C. Champion (u. Syracuse, USA), M. Coltelloni-Trannoy (u. Paris IV), A. Eckstein (u. Maryland, College Park, USA), J.-L. Ferrary (EPHE, Paris), A. Moreno Leoni (u. Cordoba, Spain), M. Piérard (u. Fribourg, Switzerland), Th. Schmidt (u. Fribourg, Switzerland), E. Teytelbaum (u. Kazan, Russia), J. Thornton (u. La Sapienza, Rome), and E. Torregaray (u. Pais Vasco, Spain).

- **DVD-ROM Heritage and continuities in a regional economy: Franche-Comté artisans in antiquity**, in partnership with the Conseil régional, Conseil général du Jura, and PMA (Pays de Montbéliard Agglomération). Reconstitutions in 3D and virtual animations allow users to discover settlements and rural habitat in the Franche-Comté countryside in Gallo-Roman times, to visualize their natural environment and the agrarian organization of their territory, and to discover the professions and artisanal technologies of the period.

Quantitative overview of publications of entity.

Type	RAP. 2010	RAP. 2015	Variation
ACL	52	68	+31%
ACTI	54	91	+69%
OS	34	63	+85%
DO	11	21	+91%

Comparison between 2010 and 2015 reports reveal a very high growth of the number of publications. While this growth is to be relativized, taking into account the arrival of new colleagues – the 2010 report numbered 16

scholars-teachers and the one for 2015 22 – nevertheless the fact is that members of ISTA have increased their scientific output thanks to a strategic scientific policy that, for the ongoing contract, has opted for concentration and focus of research on major themes and publication program with a view to disseminating the result of that research.

List the **5 major publications** of the entity (with their title, and highlighting the name of entity member(s) in cases of joint publications).

“Esclavage, universalisme et cosmopolitisme stoïciens entre cité idéale et histoire,” in A. BELTRAN, I. SASTRE, M. VALDES (eds.), *Los espacios de la esclavitud y la dependencia en la Antigüedad, Actes du XXXV^e colloque international du GIREA, 28-30 novembre 2012, Madrid*, Besançon: Presses Universitaires de Franche-Comté (coll. ISTA), 2015, 463–85. Antonio Gonzales **Axis 1**

“Le discours politique sur l’histoire : Polybe et son lecteur. Histoire passée et histoire(s) nationale(s),” in D. COTE, P. FLEURY (eds.), *Discours politique et histoire dans l’Antiquité. Actes de l’Atelier international de recherches, 15-17 octobre 2010, Ottawa*, Besançon: Presses Universitaires de Franche-Comté, *Dialogues d’Histoire Ancienne*, suppl. 8, 2013, 9–30. Marie-Rose Guelfucci **Axis 1**

“Espaces, environnement architectural et rituels autour des statues dans les sanctuaires grecs,” *Revue de l’histoire des religions*, 2314, 2014, 729–44. Sophie Montel **Axis 2**

Scholies à Pindare. Traduction commentée, Besançon: PUFC, 2014 (http://pufc.univ-fcomte.fr/fiche_ouvrage.php?isbn=978-2-84867-465-0&id_titre=2063285180) Cécile Daude, Sylvie David-Guignard, Michel Fartzoff, Claire Poulle Muckensturm **Axis 2**

Les Arpenteurs romains III. Commentaire anonyme à Frontin, Paris: Les Belles Lettres, CUF, 2014 (<http://www.lesbelleslettres.com/livre/?GCOI=22510100284700>) Claude Brunet, Thomas Guard, Jean-Yves Guillaumin, Catherine Sensal **Axis 3**

List **a maximum of 5 major documents** (other than publications) produced by entity (for example: expert report, software, corpus, protocole, patent licensing...).

Franco-German program in social sciences ANR-DGF, 2011 (Guy Labarre)

Presidency of AERES visiting committee for UMR 7041 ArScAn (12 teams: Paris Ouest, Paris 1, CNRS, INRAP, INHA, MC, MAE..., Antonio Gonzales), 2012

Expertise of self-evaluation and report of **Master ASA (Archeology and Sciences of antiquity) in Lausanne** as foreign member, Lausanne, 17–18 November 2014, Antonio Gonzales)

Thematic Index to slavery and dependency in Petronius Satiricon published online on ISTA website (ista.univ-fcomte.fr/esclavage_index_thematique).

DVD-ROM Héritages et continuités de l’économie régionale: l’artisanat en Franche-Comté dans l’Antiquité, in partnership with Conseil régional, Conseil général du Jura, and PMA (Pays de Montbéliard Agglomération).

List **a maximum of 5 facts highlighting the academic prestige or attractivity** of the entity (for example: invitations to present papers, organization of national or international conferences, collaborative networks, cofinancings, prizes and distinctions...).

International conference, Besançon, 26–27 November 2010, **L’Anatolie des peuples, des cités et des cultures (II^e millénaire av. J.-C. - V^e siècle ap. J.-C.)**, H. Bru and G. Labarre org.

International conference, Besançon, 24–26 October 2014, **Polybe, l’impérialisme romain et la violence d’État (Formes d’aliénation politique : contrainte sans violence et violence d’État. Le paradigme romain (II^e-I^{er} siècles av. J.-C.))**, M.-R. Guelfucci org.

Presidency, piloting, and management of international network **GIREA (Groupe International de Recherches sur l’Esclavage depuis l’Antiquité)**: 37 conferences, more than 24 countries, and more than 55 universities involved.

Hosting of 4 post-doctoral students between April 2013 and June 2015 and 18 invited scholars between 1 January 2010 and 30 June 2015.

ISTA member (Antonio Gonzales) elected to **Academia Europaea (The Academy of Europe, London)** in 2011 and another ISTA member (Alfredo Perifano) elected to the **Académie Internationale d’Histoire des Sciences**

List **a maximum of 5 facts highlighting interactions between the entity and its socio-economic and cultural environment** (for example: contracts with industry, collaboration with major exhibitions, audiovisual programs, partnerships with cultural institutions...).

DVD-ROM Héritages et continuités de l’économie régionale: l’artisanat en Franche-Comté dans l’Antiquité, in partnership with Conseil régional, Conseil général du Jura, and PMA (Pays de Montbéliard Agglomération).

Participation in Equipex Biblissima — Bibliotheca bibliothecarum novissima (<http://www.biblissima-condorcet.fr/fr> et <http://memoirevive.besancon.fr/?id=322>)

Valorization of Roman Domus located under UFR SLHS with exhibitions coorganized with MBAA of Besançon, the Office du Tourisme, LP Meti, and Journées du Patrimoine

Participation of Alfredo Perifano in the **program l’Ombre d’un doute on France 3 on 8 January 2014 on the theme of Florence the magnificent** (http://www.france3.fr/emissions/l-ombre-d-un-doute/lieux-de-tournage-et-intervenants_161674)

Participation of Antonio Gonzales in **4 Roundtables of the Rendez-vous de l’Histoire, Blois, 9–12 October 2014, on the theme of Rebels** (<http://www.rdv-histoire.com/-Programmation-du-festival-les-.html>)

List **the main contributions of the entity to educational activities** (for example: conception and coordination of educational programs at the M.A. and doctoral levels, hosting and mentoring of doctoral students, conception of educational tools, lifelong education activities...).

ISTA contributes to teaching and research in Modern Languages Masters (Master in Foreign Languages and Cultures; Master in Applied Foreign Languages), Literature (Master Literature, Arts, Humanities, specialty Sciences of antiquity), and History (Social, political, and cultural history from antiquity to the present, HSPC), Art History (Major cultural mutations, GMC). These Masters are offered on site; in addition, the HSPC Master is also offered online via the CTU of the Université de Franche-Comté.

Within these teaching teams, ISTA members are crucial actors in the elaboration of educational programs and make sure that the sciences of antiquity and their transmission are fully represented.

M.A. and doctoral students are hosted in ISTA offices, where they have access to all computer equipment, databases, the library... as do all ISTA members.

They participate in all ISTA educational programs and have occasional access to educational programs offered by the university, or even INIST or, as regards publications, by the Université de Caen.

In order to reinforce links between teaching and research, ISTA has developed a course, Master in historical and humanities engineering (CMH) within the Figure network, with a view to training future executives in academic publishing in sciences of antiquity.

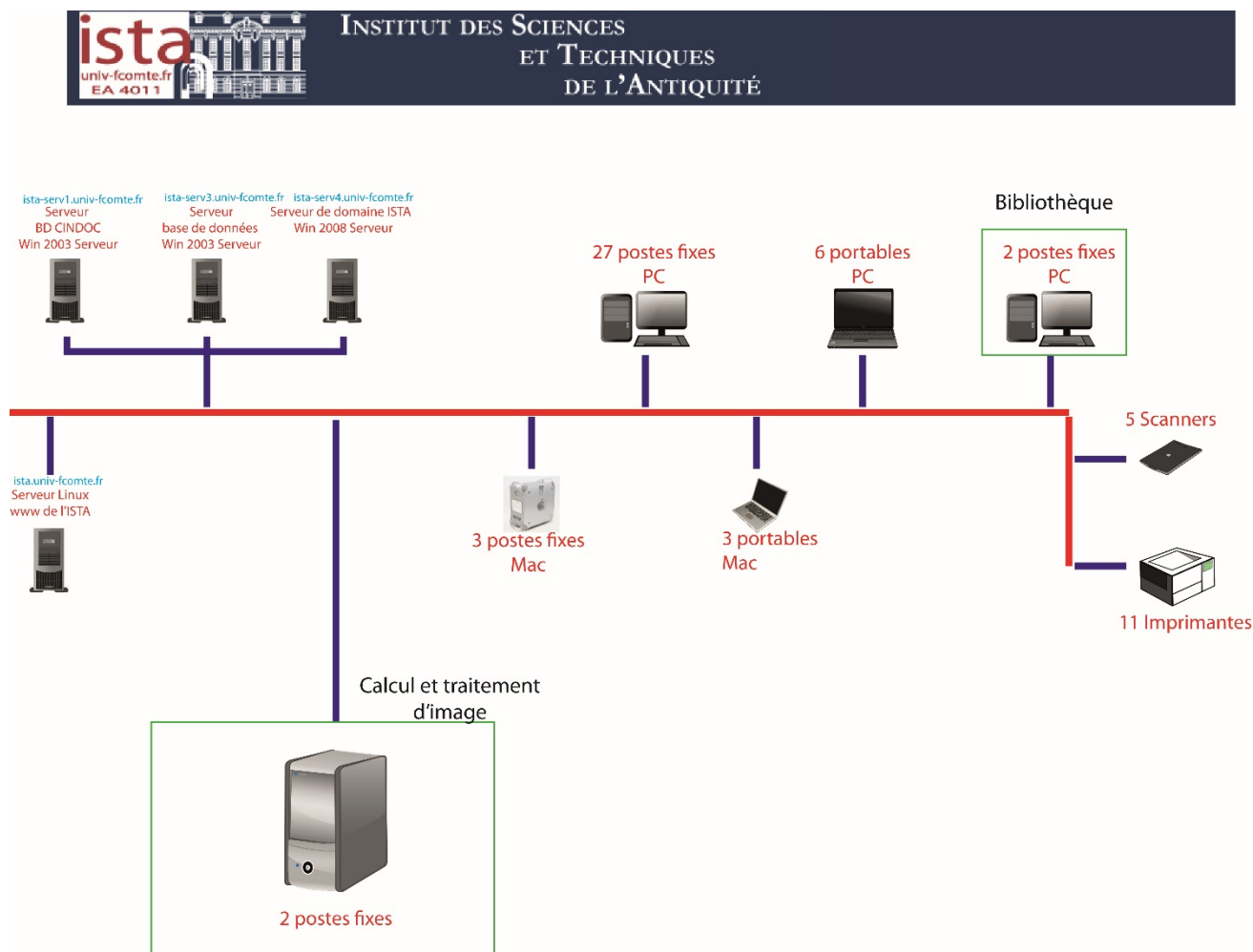
ISTA colleagues are closely involved in the preparation of CAPES and Agrégation qualifying examinations, as well as in the academic fields of history, art history, theater history, French literature and classics, Italian, Spanish, and English.

The **director of the entity/team leader** may briefly list here **3 specific points** on which he wishes to solicit the committee's expertise.

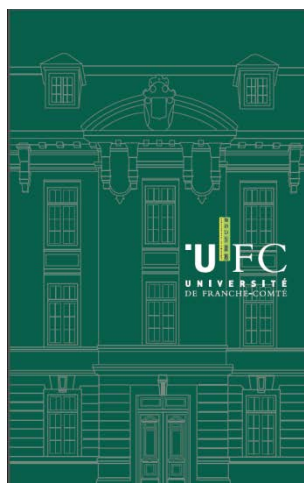
The director of ISTA does not wish to require a particular evaluation on any particular point. The visiting committee will be entirely free to interview ISTA members and verify with them any points in the report that might seem to them insufficiently detailed.

Annexe 3

1. Plateforme technique ISTA (EA 4011)



2. Nouvelle bibliothèque ISTA



I N V I T A T I O N



JACQUES BAH
Président de l'Université de Franche-Comté

ÉRIC MARTIN
Recteur de l'Académie de Besançon

ANDRÉ MARIAGE
Directeur de l'UFR Sciences du langage,
de l'homme et de la société

ANTONIO GONZALES
Directeur de l'Institut des sciences
et techniques de l'Antiquité

ont le plaisir de vous convier à l'inauguration
des nouveaux locaux de l'ISTA
Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité

jeudi 5 décembre 2013 à 16 heures
UFR SLHS, entrée par le 32 rue Mégevand à Besançon

Afin de mieux vous accueillir, merci de nous confirmer votre présence : invitation@univ-fcomte.fr

UNIVERSITÉ

Du neuf pour analyser l'ancien

La belle réhabilitation de l'ISTA, l'Institut des sciences et techniques de l'Antiquité. À Besançon

Besançon. Un vrai village planétaire. Il suffit de passer une petite heure à l'ISTA (Institut des sciences et techniques de l'Antiquité), pour songer à « L'Auberge espagnole ». Le film qui a immortalisé les échanges internationaux, chez les étudiants. Sous le sceau du programme européen Erasmus.

Un Italien de Trento, une « insulaire » sarde, un Madrilène, un Argentin, des Africains Et d'autres encore. Riches sont les rencontres. Diverses et denses sont les investigations. Au cœur de la fac des lettres et du centre-ville de Besançon.



Au cœur de la fac des lettres (en haut à droite), des conditions de travail désormais à la hauteur

Dans les étages, jolie vue sur le cloître, pardon, la cour intérieure. Cloître, oui, car le site fut un couvent (baptisé Saint-Vincent, c'est aussi le nom de la magnifique église qui le domine). Puis il abrita (pour partie) la première grande fabrique d'horlogerie bisontine. Fondée par le Suisse Laurent Mégevand, fin XVIII^e.

Dans l'atmosphère feutrée d'une des salles, un « doctorant » venu du Sénégal fait le point avec son directeur de thèse. Laquelle a pour thème « l'image de l'homme à la peau foncée dans l'Antiquité romaine ».



Inauguré hier 46 ans après sa création, le nouvel ISTA a fort belle allure. Parce qu'il le vaut bien Ce laboratoire, « centre d'histoire ancienne » sous l'ère Pierre Lévêque (scientifique de référence dans ce domaine), est l'un des fleurons de l'Université de Franche-Comté (UFC).

Expert en esclavage

« Dans cette même fac, notre labo était éclaté dans 3 bâtiments séparés », explique son directeur Antonio Gonzales. Il dispose désormais de locaux regroupés sur mesure. 600 m² sur 4 niveaux. Dont une lumineuse galerie d'accueil, creusée dans le sol de la fac pour gagner de la place. À l'arrivée, une facture de 1,6 M réglée par l'UFC et l'État.

De quoi mettre en valeur les lettres de noblesse de l'équipe scientifique : 23 enseignants-chercheurs, 30 doctorants. Plus une centaine de scientifiques associés, basés dans d'autres universités françaises et étrangères, un peu partout dans le monde.

L'ISTA est considéré comme la référence française sur l'esclavage dans l'Antiquité. Il est d'ailleurs le point d'ancrage du GIREA, un groupe international de chercheurs sur le même thème.



L'une de ses forces : la pluridisciplinarité. Ne pas croire que seuls les historiens patentés y ont droit de cité. Erreur ! Archéologues certes, historiens de l'art bien sûr, mais aussi philologues (spécialistes de l'étude des textes), linguistes et juristes unissent leurs forces. Pour mieux comprendre le monde entre Préhistoire et Moyen-Âge, leur vaste champ d'action (plus de 4.000 ans).

Pour les aider, les quelque 50.000 titres de la bibliothèque de l'ISTA. Et ce n'est pas tout.

Avec la bibliothèque universitaire de lettres et sciences humaines à portée de main, et, toujours en plein centre-ville, la bibliothèque diocésaine et celle d'études et de conservation, « le triangle ainsi formé, une sorte de Quartier Latin, doit contenir plus de 100.000 références sur l'Antiquité », estime Antonio Gonzales.

L'un des fonds les plus riches de France. Devant Dijon, Metz ou Nancy, par exemple. Et il est dans ce bon vieux Vesontio.

Joël MAMET ■



Tous droits réservés Est Républicain 2013
T00PE09500F0C40630D40E00C716C179E9A2FFED19F
E2FFFC

Des habits neufs pour l'Institut de l'Antiquité



Créé en 1967, il est l'un des fleurons de l'Université de Franche-Comté, mais ses locaux étaient devenus inadaptes. L'ISTA, Institut des sciences techniques de l'Antiquité dispose désormais d'un espace qui, notamment, permet à sa riche bibliothèque de s'épanouir. En Région PH

REGION

Université La belle réhabilitation de l'ISTA, l'Institut des sciences et techniques de l'Antiquité. À Besançon

Du neuf pour analyser l'ancien

Besançon. Un vrai village planétaire. Il suffit de passer une petite heure à l'ISTA (Institut des sciences et techniques de l'Antiquité), pour songer à « L'Auberge espagnole ». Le film qui immortalise les échanges internationaux, chez les étudiants. Sous le sceau du programme européen Erasmus.

Un Italien de Trento, une « insulaire » sarde, un Madrilène, un Argentin, des Africains... Et d'autres encore. Riches sont les rencontres. Diverses et denses sont les investigations. Au cœur de la fac des lettres et du centre-ville de Besançon.

Dans les étages, jolies vues sur le cloître, pardon, la cour intérieure. Cloître, oui, car le site fut un couvent (baptisé Saint-Vincent, c'est aussi le nom de la magnifique église qui le domine). Puis il abrita (pour partie) la première grande fabrique d'horlogerie bisontine. Fondée par le Suisse Laurent Mègevand, fin XVIII^e.

Dans l'atmosphère feutrée d'une des salles, un « docteur » venu du Sénégal fait le point avec son directeur de thèse. Laquelle a pour thème « l'image de l'homme à la peau foncée dans l'Antiquité romaine ».

Inauguré hier 46 ans après sa création, le nouvel ISTA a fort belle allure. Parce qu'il le vaut bien... Ce laboratoire, « centre d'histoire ancienne » sous l'ère Pierre Lévêque (scientifique de référence dans ce domaine), est l'un des fleurons de l'Université de Franche-Comté (UFC).

Expert en esclavage

Dans cette même fac, notre labo était éclaté dans 3 bâtiments séparés », explique son directeur Antonio Gonzales. Il dispose désormais de locaux regroupés sur mesure 600 m² sur 4 niveaux. Dont une lumineuse galerie d'accueil, creusée dans le sol de la fac pour gagner de la place. À l'arrivée, une facture de 1,6 M€ réglée par l'UFC et l'Etat.

De quoi mettre en valeur les lettres de noblesse de l'équipe scientifique : 23 enseignants-



■ Au cœur de la fac des lettres (en haut à droite), des conditions de travail désormais à la hauteur de la qualité des investigations menées par l'Institut, autour de son directeur Antonio Gonzales (ci-dessus, dans la belle galerie creusée dans le sol de la fac). Photos Ludovic LAUDE



chercheurs, 30 doctorants. Plus une centaine de scientifiques associés, basés dans d'autres universités françaises et étrangères, un peu partout dans le monde.

L'ISTA est considéré comme la référence française sur l'esclavage dans l'Antiquité. Il est d'ailleurs le point d'ancrage du GIREA, un groupe international de chercheurs sur le même thème.

L'une de ses forces : la pluridisciplinarité. Ne pas croire que seuls les historiens patentes y ont droit de cité. Erreur ! Archéologues certes, historiens de l'art bien sûr, mais aussi philologues (spécialistes de l'étude des textes), linguistes et juristes unissent leurs forces. Pour mieux comprendre le monde entre Préhistoi-

re et Moyen-Âge, leur vaste champ d'action (plus de 4 000 ans).

Pour les aider, les quelque 50 000 titres de la bibliothèque de l'ISTA. Et ce n'est pas tout. Avec la bibliothèque universitaire de lettres et sciences humaines à portée de main, et, toujours en plein centre-ville, la bibliothèque diocésaine et celle d'études et de conservation, « le triangle ainsi formé, une sorte de Quartier Latin, doit contenir plus de 100 000 références sur l'Antiquité », estime Antonio Gonzales.

L'un des fonds les plus riches de France. Devant Dijon, Metz ou Nancy, par exemple. Et il est dans ce bon vieux Vesontio.

Joël MAMET

Le top des revues

► « Dialogues d'Histoire ancienne » : le titre de la revue qui a grandement contribué à l'excellente image de marque de l'ISTA. Estampillée « International 1 », ou « A + » dans le classement français en la matière. Soit le top du top. 2 numéros et 2 suppléments par an. Exemple récent : « Xénophon et l'explication de la défaite spartiate ». Ou : « Le culte d'Esculape à Rome et en Italie ».

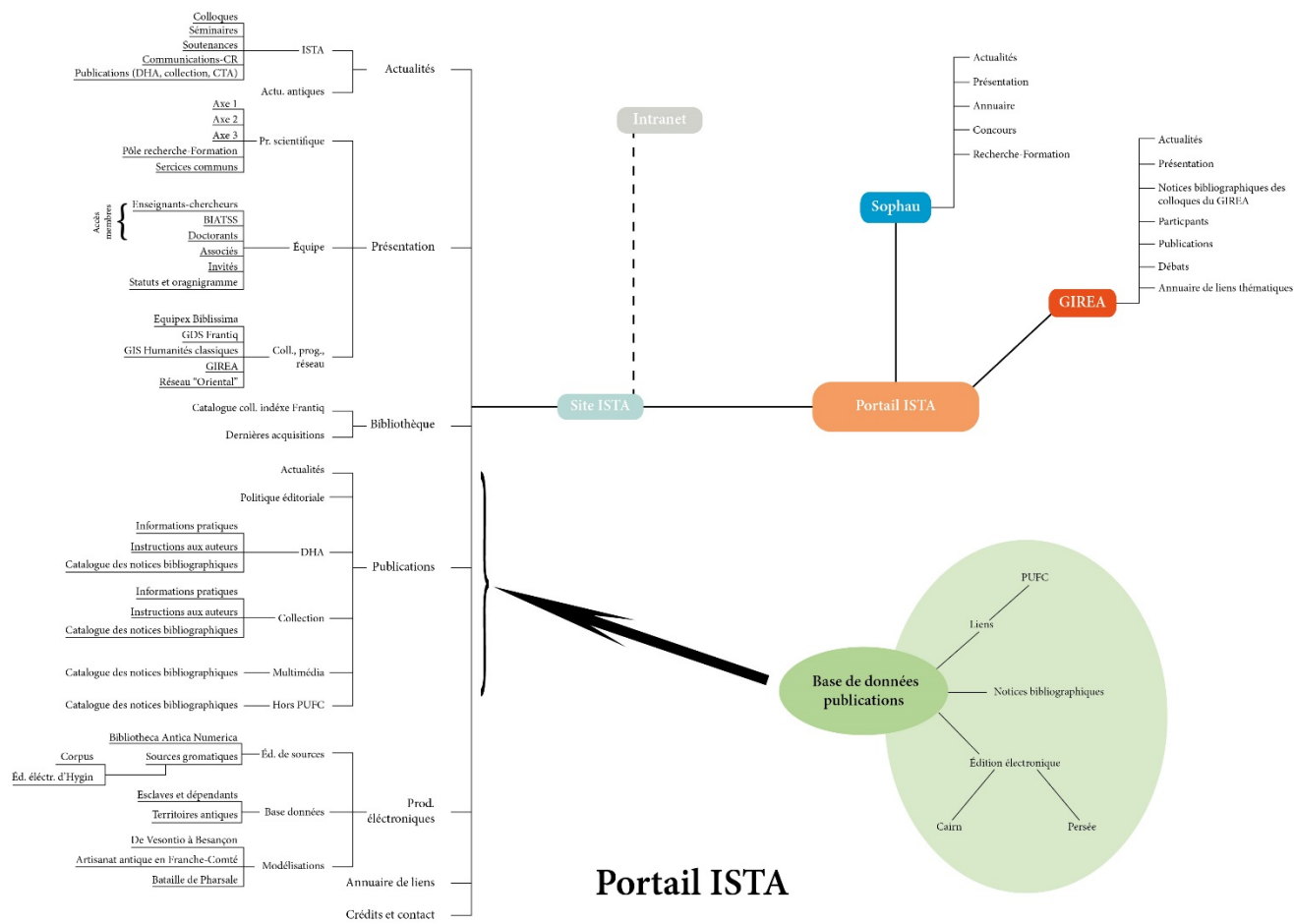
Les « Dialogues » sont référencés sur internet via « Persée », fameux portail de revues en sciences humaines et sociales. Autre aperçu du talent de l'Institut, le DVD « De Vesontio à Besançon, la ville s'expose » (restitution virtuelle d'un parcours dans Besançon sous l'Antiquité), sorti en 2006.

Attention, un autre va faire un malheur. « Économie et artisanat dans la Franche-Comté antique ». Sortie début 2014. Avec, notamment, des vues étonnantes de la vie quotidienne à Epomandudurum (Mandeure, dans le Doubs) il y a 2 000 ans.

De l'ISTA est sortie une petite entreprise de restitution en 3D, « Héritage virtuel ». Ou l'Histoire mise en images avec un réalisme étonnant, et toute la rigueur scientifique nécessaire.

J.M.

3. Portail site ISTA



4. Plateforme bibliographique Frantiq (GDS 3378)



5. Equipex Biblissima

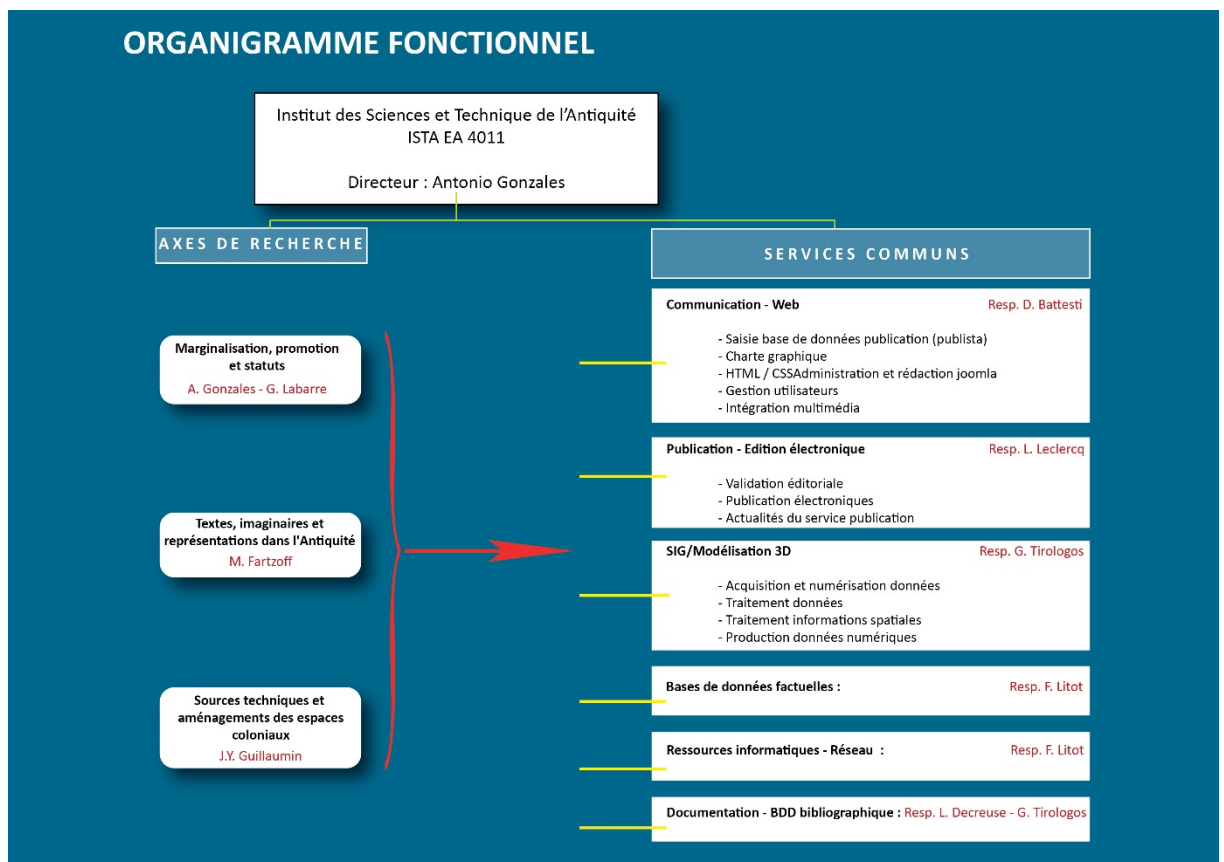


6. Plateforme technologique MSHE Ledoux (USR 3124)

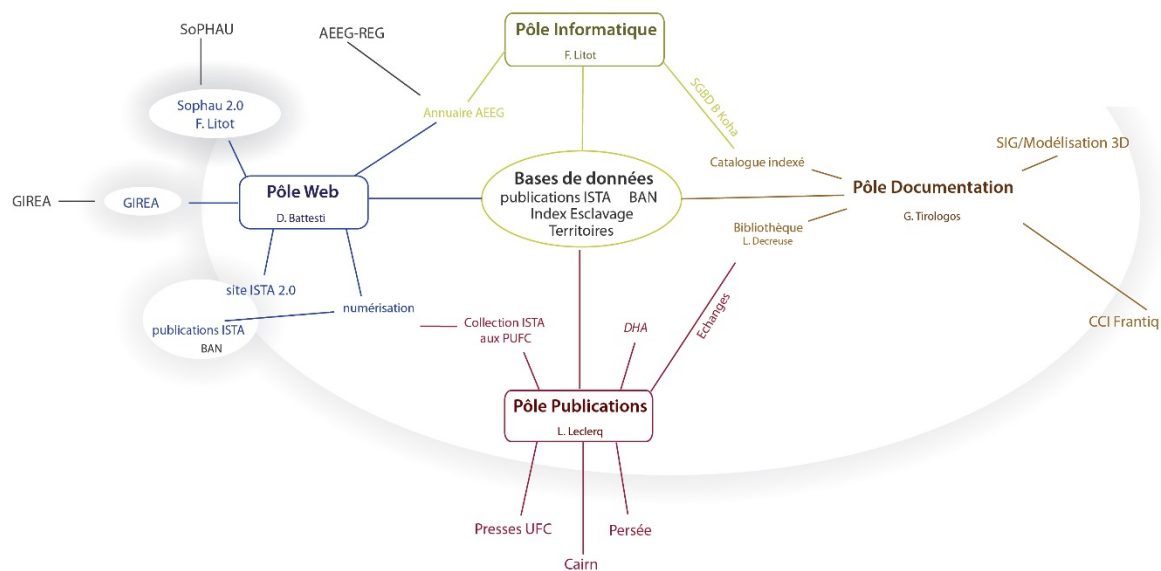


Annexe 4

1. Organigramme fonctionnel



2. Organigramme des activités



3. Déplacements à l'international des membres de l'ISTA



4. Relations internationales

CARTE II
RELATIONS INTERNATIONALES
(accords de recherche entre équipes)

➔ *En bleu les membres du réseau CIREA*



RÈGLEMENT INTÉRIEUR GÉNÉRAL DES UNITÉS DE RECHERCHE SOUS LA TUTELLE EXCLUSIVE DE L'UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ (ÉQUIPES D'ACCUEIL)

ART. PRÉLIMINAIRE. PORTÉE

Le présent règlement général s'applique à toutes les unités de recherche sous la tutelle exclusive de l'université de Franche-Comté (équipes d'accueil).

Ce règlement général est complété, pour chaque unité, par un règlement particulier dont le modèle est joint en annexe 1. Ce règlement particulier est validé par les instances compétentes de l'université. En cas de contradiction entre le règlement général et le règlement particulier, le règlement général prévaut.

Les unités de recherche sous la cotutelle de l'université (en particulier les unités mixtes de recherche associées à des grands organismes de recherche) se dotent d'un règlement intérieur validé par les instances compétentes de l'université et des autres cotutelles de l'unité.

ART. 1. OBJET ET MISSIONS

Les unités de recherche, équipes d'accueil, sous la tutelle de l'université de Franche-Comté sont des unités de recherche reconnues après une évaluation nationale et rattachées à une ou plusieurs écoles doctorales. Elles contribuent à la production, à la diffusion et à la valorisation de connaissances nouvelles, ainsi qu'à la formation doctorale. Elles assurent le lien entre la recherche et les formations de l'établissement et contribuent au développement de la synergie recherche-formation-valorisation.

Les unités de recherche définissent leurs objectifs scientifiques, leur programme et leur activité sur la base du contrat d'établissement. Elles contribuent à l'élaboration de la politique scientifique de l'établissement dans le respect des axes stratégiques de recherche arrêtés par les instances compétentes de l'université de Franche-Comté.

L'activité des unités de recherche peut s'organiser en équipes et/ou en thèmes de recherche (dotés chacun d'un(e) responsable).

ART. 2. CRÉATION

La création, la suppression ou le regroupement de l'unité de recherche avec une ou plusieurs autres unités de recherche est inscrit dans le contrat pluriannuel de l'établissement, le cas échéant par voie d'avenant.

ART. 3. LES MEMBRES

Les unités de recherche regroupent des membres titulaires et des membres associés.

Nul ne peut être membre titulaire de plus d'une unité de recherche. À titre exceptionnel, un membre titulaire d'une unité de recherche peut être membre associé d'une autre unité dans le cadre d'un projet de recherche.

Les membres titulaires et associés siègent à l'assemblée générale de l'unité de recherche.

Les membres titulaires sont électeurs et éligibles au conseil d'unité.

Art. 3-1. Membres titulaires

Sont membres titulaires :

- a) les enseignant(e)s-chercheurs(euses), PAST, PRAG docteur(e)s et PRCE docteur(e)s en exercice à l'université de Franche-Comté ;
- b) les enseignant(e)s-chercheurs(euses) en exercice dans d'autres établissements, ayant opté pour leur rattachement à l'unité. Les candidatures sont examinées et doivent être approuvées en conseil d'unité et par les instances compétentes de l'université, au vu d'une lettre d'accord de l'établissement de rattachement, d'une lettre de motivation, d'un CV, d'une liste de publications et d'un projet de recherche ;
- c) les doctorant(e)s et post-doctorant(e)s travaillant sous la responsabilité d'un(e) directeur(trice) de thèse membre de l'unité ;
- d) les personnels BIATSS rattachés à l'unité. Dans le cas où un personnel BIATSS effectue son service dans plusieurs unités de recherche, son affectation principale est arrêtée par le(la) Président(e) de l'université ;
- e) les professeurs émérites ayant demandé leur rattachement à l'unité.

Art. 3-2. Membres associés

Sont membres associés :

- f) les enseignant(e)s-chercheurs(euses) en exercice à l'université de Franche-Comté ou dans un autre établissement d'enseignement supérieur ou de recherche, rattaché(e)s à titre principal à une autre unité de recherche, mais ayant demandé le statut de membre associé de l'unité ;
- g) les chercheurs(euses) indépendant(e)s ayant demandé le statut de membre associé de l'unité ;
- h) les enseignant(e)s-chercheurs(euses), chercheurs(euses) invité(e)s ou accueilli(e)s dans l'unité ;
- i) les stagiaires encadré(e)s par un membre de l'unité.

Les membres associés participent aux programmes de recherche de l'unité. Ils ne comptent cependant pas administrativement comme membres de l'unité ; leurs travaux n'interviennent pas dans le bilan de l'unité mais peuvent y être signalé en annexe.

Art. 3-3. Démission et radiation

Tout membre peut demander à démissionner de son unité.

Cette demande est adressée par écrit au(à la) directeur(trice). Elle est actée par le premier conseil d'unité suivant cette demande. Le(la) directeur(trice) en informe les instances compétentes de l'université.

Le conseil d'unité, après avis de l'assemblée générale émis à la majorité des deux tiers des membres en exercice, peut proposer la radiation d'un membre aux instances compétentes de l'université.

ART. 4. LES INSTANCES

Les instances d'une unité de recherche sont à minima :

- le(la) directeur(trice),
- le conseil d'unité,
- l'assemblée générale des membres.

Dans le cas où l'effectif des membres, tous corps confondus, est inférieur à 20, l'assemblée générale constitue le conseil d'unité.

4-1. Le(la) directeur(trice) de l'unité de recherche

a) Désignation

Le(la) directeur(trice) est nommé(e) par le(la) Président(e) de l'université sur proposition de la commission de la recherche du conseil académique et après son audition par celle-ci.

Le(la) candidat(e) est préalablement élu(e) par les membres titulaires de l'unité à l'exception des doctorant(e)s, post-doctorant(e)s et professeurs émérites. Il(elle) doit être HDR, justifier d'une présence minimale d'un an dans l'unité au moment de l'élection et avoir des activités d'une quotité supérieure ou égale à 50% au sein de l'université. Cette quotité doit être supérieure ou égale à 80% pour les chercheurs.

Le mandat du(de la) directeur(trice) correspond à la période du contrat pluriannuel de l'établissement. Un(e) même directeur(trice) ne peut exercer plus de deux mandats consécutifs.

b) Compétences

Le(la) directeur(trice) dirige la politique de l'unité.

Le(la) directeur(trice) signe les engagements de dépenses de la ligne budgétaire de son unité par délégation du(de la) Président(e) de l'université, selon la décision prise par ce(cette) dernier(ère).

Il(elle) est consulté(e) sur la signature de toutes les conventions impliquant l'unité, conclues avec des tiers par le(la) Président(e) de l'université, seul(e) habilité(e) à engager l'établissement pour le compte de l'unité de recherche.

4-2. Le conseil d'unité

a) Composition

Le conseil d'unité est composé de membres élus et de membres de droit.

Les membres de droit comprennent obligatoirement les personnes suivantes si elles ne sont pas par ailleurs membres élus :

- Le(la) directeur(trice) de l'unité
- Les responsables d'axes
- Le(la) responsable Pluri et Interdisciplinarité
- Le(la) responsable Pôle Formation-Recherche
- Le(la) secrétaire de rédaction de la collection ISTA aux PUFC et de la Revue DHA

Les autres membres de droit sont précisés dans le règlement particulier de l'unité.

Les membres élus sont répartis en trois collèges électoraux :

- collège des enseignant(e)s-chercheurs(euses), enseignant(e)s et chercheurs(euses) : 4 sièges
- collège des BIATSS : 2 sièges
- collège des doctorant(e)s et post-doctorant(e)s : 2 sièges

Le mandat des membres du conseil d'unité correspond à la période du contrat pluriannuel de l'établissement.

Il n'est procédé à des élections partielles que si un tiers au moins des sièges d'un collège est devenu vacant. Cette nouvelle élection ne vaut que pour le temps du mandat restant à courir.

Sont invité(e)s permanent(e)s du conseil sans voix délibérative s'ils(elles) ne sont pas par ailleurs élu(e)s ou membres de droit :

- Le(la) responsable administratif de l'unité de recherche

b) Compétences

Le conseil d'unité assiste le(la) directeur(trice) dans la direction de la politique de l'unité.

Il est consulté sur :

- l'état, le programme et la coordination des recherches, la composition des équipes et/ou des thèmes et la politique de recrutement ;
- les moyens budgétaires de l'unité et leur répartition en fonction de la répartition globale des budgets des unités de recherche au sein de l'établissement ;
- la politique des contrats de recherche, de valorisation des résultats, de la diffusion de l'information scientifique et technique, de la formation doctorale, de la formation permanente des membres de l'unité et des relations extérieures ;

- toute mesure relative à l'organisation et au fonctionnement de l'unité de recherche susceptible d'avoir une incidence sur la situation et les conditions de travail des personnels ;
- toute autre question proposée par le(la) directeur(trice) ou par le conseil lui-même à la demande d'un tiers de ses membres ;
- le règlement intérieur et le nom de l'unité de recherche.

4-3. L'assemblée générale

Composée de tous les membres de l'unité de recherche, elle est convoquée par le(la) directeur(trice) au moins une fois par an.

La convocation peut être demandée par le conseil d'unité ou par un tiers des membres de l'unité.

L'assemblée générale formule des recommandations qui sont soumises pour avis au conseil d'unité.

L'assemblée générale entend, au moins une fois par an, le rapport sur l'activité et les projets des responsables d'équipes et/ou de thèmes.

ART. 5. CONFIDENTIALITE - PUBLICATIONS

3-1. Confidentialité :

Chacun est tenu de respecter la confidentialité des travaux qui lui sont confiés ainsi que ceux de ses collègues.

3-2. Publications :

Les publications des membres de l'unité de recherche doivent faire apparaître l'appartenance à l'unité et le rattachement à l'université de Franche-Comté et à la COMUE Univ. Bourgogne Franche-Comté.

Les publications des membres de l'unité doivent être saisies via la plateforme mise à disposition par l'établissement.

Un exemplaire de toutes les publications (articles, revues, thèses...) dont tout ou partie du travail a été effectuée au sein de l'unité de recherche doit être remis dès parution à

ART. 6. EQUIPEMENTS

Les équipements acquis sur les crédits et moyens de l'unité, y compris à l'initiative d'un membre, font partie du fonds scientifique de l'unité.

L'unité établit et met à jour régulièrement (au moins annuellement) un inventaire des matériels et équipements qui lui sont affectés.

ART. 7. PARITE - BONNES PRATIQUES

Le(la) directeur(trice) veille aux conditions de travail des membres de l'unité et s'engage à lutter contre les stéréotypes. Il s'agit notamment de respecter les temps partiels des membres de l'unité, faciliter le retour après un arrêt de longue durée (maternité, paternité, maladie, etc.), soutenir les femmes qui souhaitent prendre des responsabilités, respecter la mixité au sein des instances collectives, veiller à ce qu'aucun stéréotype ne soit véhiculé par les offres de stages, de thèses et d'emploi.

ANNEXE 1 : MODÈLE DE RÈGLEMENT INTÉRIEUR PARTICULIER DES UNITÉS DE RECHERCHE SOUS LA TUTELLE EXCLUSIVE DE L'UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ (ÉQUIPES D'ACCUEIL)

ART. PRELIMINAIRE. PORTÉE

Le présent règlement intérieur particulier a été soumis à l'avis du conseil d'unité réuni le 12 juin 2015.

Il s'applique à tous les membres titulaires et associés de l'unité.

Il est complémentaire du règlement général des unités de recherche sous la tutelle exclusive de l'université de Franche-Comté, par la commission de la recherche du conseil académique

Toute modification sera soumise à l'avis du conseil d'unité.

ART. 1. OBJET ET MISSIONS

1.1 L'unité est une unité de recherche reconnue par le Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche (MESR), après une évaluation nationale, sous l'appellation et le numéro qui suivent :

Equipe d'Accueil (EA) « Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité (ISTA)»

N° 4011

1.2 Elle est rattachée aux Unités de formation et de recherche suivantes :

- UFR SLHS

1.3 Elle est rattachée aux écoles doctorales suivantes :

- ED 38 LETS

1.4 Elle est associée au collegium suivant :

- SHS

1.5 De manière générale, elle contribue à la création, à la diffusion et à la valorisation de connaissances nouvelles, ainsi qu'à la formation doctorale dans le domaine des sciences humaines et sociales (SHS) ; elle assure le lien entre la recherche et les formations de l'établissement et contribue au développement de la synergie recherche-formation-valorisation. Elle définit ses objectifs scientifiques, ses programmes et ses activités sur la base du contrat pluriannuel. Elle contribue à l'élaboration de la politique scientifique de l'établissement, dans le respect des axes stratégiques de recherche arrêtés par les instances de l'université.

1.6 En particulier, SHS

1.7 L'unité est localisée à : Besançon, 32 rue Mégevand

1.8 L'activité de l'unité de recherche est organisée en axes dotés chacun d'un(e) responsable, à savoir :

- **Axe 1 : Marginalisation, promotion et statuts (Antonio Gonzales)**
- **Axe 2 : Textes, imaginaires et représentations dans l'Antiquité (Michel Fartzoff)**
- **Axe 3 : Sources techniques et aménagements des espaces coloniaux (Guy Labarre)**
- **Pôle Formation Recherche (Marie-Rose Guelfucci)**
- **Transversalité (Rudy Chaulet)**

ART. 3. LE CONSEIL D'UNITÉ

Le conseil d'unité est composé de membres, à savoir :

- 7 membres de droit
- 8 membres élus

Les membres de droit sont les suivants :

Antonio Gonzales (Directeur et Axe 1),
Michel Fartzoff (Axe 2),
Guy Labarre (Axe 3),
Pôle Formation –Recherche (Marie-Rose Guelfucci),
Pluri et Interdisciplinarité (Rudy Chaulet),
Secrétaire de rédaction Collection ISTA et revue DHA (Laurène Leclercq)

Les membres élus sont les suivants :

- collège des enseignant(e)s-chercheurs(euses), enseignant(e)s et chercheurs(euses) : 4 sièges (Claude Brunet, Sophie Montel, Claire Poulle-Muckensturm, Frédéric Spagnoli)
- collège des BIATSS : 2 sièges (Loïc Decreuse, Georges Tirologos)
- collège des doctorant(e)s et post-doctorant(e)s : 2 sièges (Quentin Aymonier, Camille Bodin)

ART. 4. LE COMITÉ DE DIRECTION (le cas échéant)

Composition : Directeur, Directeurs d'Axes, Responsable Pôle Formation-Recherche, Responsable Pluri et Interdisciplinarité

Compétences particulières : Gérer l'unité

Fonctionnement réunions régulières (au moins une fois par mois)

Annexe 6

1. Colloques et séminaires

1. 1. Colloques

Les programmes des colloques organisés par l'ISTA depuis 2012, début du contrat actuel, sont consultables sur le portail ISTA à l'adresse suivante <http://ista.univ-fcomte.fr/index.php/actu/ista/colloques>

2010

1. Colloque international de Besançon, 26-27 novembre 2010, *L'Anatolie des peuples, des cités et des cultures (II^e millénaire av. J.-C. - V^e siècle ap. J.-C.)*, H. Bru et G. Labarre org.

Axe 3

2011

2. Colloque international, Besançon, 25-27 mai 2011, *République: modèles, anti-modèles et utopies*, Besançon, B. Amiri et Y.-A. Durell-Marc org. **Axe 1**

3. XXXIV^e colloque international du GIREA, Buenos Aires, 31 août-2 septembre 2011, *Formes de subordination personnelle et pouvoir politique dans la Méditerranée antique*, J. Gallego, C. Mac Gaw, A. Gonzales org. **Axe 1**

2012

4. Colloque international SOPHIA 1, Besançon-Mulhouse, 30-31 mars 2012, *Le point de vue de l'autre. Relations culturelles et diplomatie*, A. Gonzales et M. T. Schettino org. **Axe 1**

5. Colloque international, Besançon, 13-14 septembre 2012, *Discours de la dépendance et dépendance du discours dans le Satiricon de Pétrone*, C. Brunet org. **Axe 1**

6. Colloque Transfrontalier, Besançon, 11-13 octobre 2012, *Passeurs de savoirs*, M.-R. Guelfucci org. **Transversal Recherche-Formation**

7. Colloque international, Besançon, 9 et 10 novembre 2012, *Les commentaires de la poésie grecque par les Anciens : transmission culturelle et transferts linguistiques. Synonymie et paronymie dans les scholies aux poètes grecs*. S. David et C. Pouille-Muckensturm org. **Axe 2**

8. XXXV^e Colloque international du GIREA, Madrid 29 novembre-1^{er} décembre 2012, *Los espacios de la esclavitud y de la dependencia en la Antigüedad*, I. Sastre, M. Valdes Guia, A. Gonzales org. **Axe 1**

2013

9. Colloque international SOPHIA 2, Besançon, 22-23 mars 2013, *L'idéalisation de l'autre. Faire un modèle d'un anti-modèle*, A. Gonzales et M. T. Schettino org. **Axe 1**

10. Colloque national, Besançon, 23-24 mai 2013, *L'art divinatoire des Étrusques d'après les auteurs du V^e siècle ap. J.-C.*, B. Poulle org. **Axe 2**

11. Colloque international, Besançon, 26–28 septembre 2013, *Retour aux sources, les Anciens des Antiques, les Antiques des Modernes*, M.-R. Guelfucci org. **Transversal Recherche-Formation**

12. Table ronde internationale, Besançon, 3 octobre 2013, *Espaces et territoires des colonies romaines d'Orient*, H. Bru, G. Labarre et G. Tirologos org. **Axe 3**

13. Journée d'étude, Besançon, 17 octobre 2013, *La transmigration des âmes en Grèce et en Inde anciennes*, C. Poulle-Muckensturm et G. Ducoeur org. **Axe 2**

14. XXXVI^e Colloque international du GIREA, Barcelone, 12-13 décembre 2013, *Lo viejo y lo nuevo en las sociedades antiguas*, O. Olesti, A. Prieto, A. Gonzales org. **Axe 1**

2014

15. Colloque international SOPHIA 3, Strasbourg, 27-28 mars 2014, *Les sons du pouvoir des autres*, A. Gonzales et M. T. Schettino org. **Axe 1**

16. Atelier Recherche Formation SHED, Besançon, 17-18 avril 2014, *Formation, Recherche et Professionalisation en Sciences de l'Antiquité*, G. Labarre org. **Transversal Recherche-Formation**

17. Colloque franco-italien, Gela (Sicile), 6 juin 2014, *Incontro Geloi. Diplomazia e diritto in Sicilia in età ellenistico-romana*, A. Gonzales et M. T. Schettino org. **Axe 1**

18. Ateliers EDOCSA, Fribourg (Suisse), 25-26 septembre 2014, *Épistémologie et méthodologies des « outils de la recherche »*, Th. Schmitt et M.-R. Guelfucci org. **Transversal Recherche-Formation**

19. Colloque international, Besançon, 9-10 octobre 2014, *La sculpture gréco-romaine en Asie Mineure : synthèse et recherche récentes*, S. Montel org. **Axe 2**

20. Colloque international, Besançon, 24 et 26 octobre 2014, *Polybe, l'impérialisme romain et la violence d'État (Formes d'aliénation politique : contrainte sans violence et violence d'État. Le paradigme romain (Ile-Ier siècles av. J.-C.))*, M.-R. Guelfucci org. **Axe 1**

21. Colloque international, Besançon, 12-13 novembre 2014, *Antiquité tardive noire ou heureuse*, St. Ratti org. **Axe 2**

22. XXXVII^e Colloque international du GIREA, Mexico, 1-3 décembre 2014, *Hermenéutica de la esclavitud*, R. Martinez Lacy et A. Gonzales org. **Axe 1**

2015

23. Workshop international, Naples, 20 février 2015, Sources pour l'étude de la violence dans le monde romain, F. Reduzzi Merola et A. Gonzales org. **Axe 1**

24. Colloque international SOPHIA 4, Besançon, 26-27 mars 2015, Peuples et États à l'épreuve de la diplomatie. Entrevues, ambassades, négociations : les sons de la diplomatie ancienne, A. Gonzales et M. T. Schettino org. **Axe 1**

25. Congrès national de l'APLAES, Besançon, 27-29 mai 2015, Th. Guard org. **Transversal Recherche-Formation**

26. Colloque international, Besançon, 2-3 juin 2015, Revisiter l'esclavage ancien. Méthodologies et nouvelles approches critiques, A. Gonzales et E. Biondi org. **Axe 1**

27. Colloque international, Besançon, 22-24 octobre 2015, *Conseillers, ambassadeurs et experts dans l'Antiquité*, M.-R. Guelfucci org. **Axe 1**

28. XXXVIII^e Colloque international du GIREA, Oviedo, 19-21 novembre 2015, *Praxis et Idéologies de la Violence. Pour une anatomie de la dépendance dans les sociétés patriarcales esclavagistes, depuis l'Antiquité*, A. Pedregal Rodriguez et A. Gonzales org. **Axe 1**

29. Colloque international, Catane, 26-27 novembre 2015, *il linguaggio della violenza nella società romana. Pratiche, rappresentazioni, stereotipi tra mondo antico e contemporaneo*, M. Amodio, F. Reduzzi et A. Gonzales org. **Axe 1**

30. Colloque international, Besançon, 27-28 novembre 2015, *Religion sous contrôle. Pratiques et expériences religieuses de la mise en marge ?*, B. Amiri org. **Axe 1**

31. Colloque international, Besançon-Dijon, 16-17 décembre 2015, *Un dieu peut-il mourir ? Enquête sur la fin des cultes dans l'Antiquité gréco-romaine*, K. Mackowiak et Ch. Stein org. **Axe 2**

1. 2. Séminaires

Séminaires ISTA 2013-2014

1. ***Migrations et culture***, Conférence de V. Giroud (université de Franche-Comté), **vendredi 11 octobre 2013, de 14 à 16h**, (salle de séminaire ISTA, UFR SLHS, 32 rue Mégevand, 25 000 Besançon) ;
2. ***La Thrace à l'époque hellénistique : entre Séleucides et Lagides***. Conférence d'A. Dumitru (université de Bucarest), **vendredi 11 octobre 2013, de 16 à 18h**, (salle de séminaire ISTA, UFR SLHS, 32 rue Mégevand, 25 000 Besançon)
3. ***Mesurer le temps en Syrie à l'époque hellénistique***, Conférence d'A. Dumitru (université de Bucarest) **vendredi 18 octobre 2013, de 14 à 16h** (salle de séminaire ISTA, UFR SLHS, 32 rue Mégevand, 25 000 Besançon).
4. ***L'esclavage dans l'économie antique: fondements discursifs de l'historiographie moderne***, Conférence de Bernat Montoya Rubio (post-doctorant, université de Franche-Comté/ISTA), **vendredi 25 octobre 2013, de 14 à 16h** (salle de séminaire ISTA, UFR SLHS, 32 rue Mégevand, 25 000 Besançon).
5. ***Les chrétiens et l'esclavage entre l'apôtre Paul et Constantin. Considérations religieuses et réalités sociales***, Conférence d'Attila JAKAB (université Eotvos, Budapest), **vendredi 8 novembre 2013, de 15 à 17h** (salle de séminaire ISTA, UFR SLHS, 32 rue Mégevand, 25 000 Besançon).
6. ***Le regard des chrétiens «orthodoxes» sur l'Autre (l'hétérodoxe, le païen, le juif) entre l'avènement de Constantin (313/324) et Théodose le Grand (379/380) en Asie Mineure et à Alexandrie***, Conférence d'Attila JAKAB (université Eotvos, Budapest), **vendredi 22 novembre 2013, de 15 à 17h** (salle de séminaire ISTA, UFR SLHS, 32 rue Mégevand, 25 000 Besançon).
7. ***Les édifices cultuels crétois de la fin de l'Âge du bronze à l'Archaisme (XII^e - VI^e s. av. J.-C.), entre tradition insulaire et innovation***, Conférence de Jérémy Lamaze (Université de Franche-Comté, ISTA EA 4011), **vendredi 29 novembre 2013, de 15 à 17h** (salle de séminaire ISTA, UFR SLHS, 32 rue Mégevand, 25 000 Besançon).
8. ***Les révoltes serviles dans l'Antiquité : problèmes historiographiques et débats***, Conférence de Fernando Piantanida (Université de Buenos Aires), **vendredi 17 janvier 2014, de 15 à 17h** (salle de séminaire ISTA, UFR SLHS, 32 rue Mégevand, 25 000 Besançon).
9. ***Les scholies ou le déploiement du sens*** : présentation, par Sylvie David, du volume I des Scholies à Pindare (*Vies de Pindare et scholies à la première Olympique*, texte,

traduction et commentaire par Cécile Daude, Sylvie David, Michel Fartzoff, Claire Muckensturm-Poulle, PUFC, collection ISTA, 2013). **vendredi 21 février 2014, de 15h à 17h** (salle de séminaire ISTA, UFR SLHS, 32 rue Mégevand, 25 000 Besançon).

10. *Sorcières anciennes et modernes (XV et XVI siècles)*. Conférence de Alfredo Perifano (Université de Franche-Comté, ISTA EA 4011), **vendredi 21 mars 2014, de 15 à 17h (salle de séminaire ISTA, UFR SLHS, 32 rue Mégevand, 25 000 Besançon).**

11. Giusto Traina, Professeur à Paris IV et directeur de la revue REMA, le **mercredi 12 février de :**

11 à 13 h : conférence d'agrégation en salle de visioconférence E 13 : *Problèmes d'histoire de l'Arménie ancienne (IVe-III s. av. J.-C.)* ;

17h à 19h : conférence recherche en salle Séminaire ISTA : *Le sénateur Lucius Fabius Severus, la colonie de Tergeste et l'intégration des Carni (Inscriptiones Italiae, X, 4, 31).*

Séminaires ISTA 2014-2015

1. *Les malheurs de Politoria. Envoûtements et esclavage dans l'empire romain.* Conférence de Antón Alvar Nuño (Post-doctorant Université de Franche-Comté et Région, ISTA EA 4011), **vendredi 12 septembre 2014, de 15 à 17h** (salle de séminaire ISTA, UFR SLHS, 32 rue Mégevand, 25 000 Besançon).
2. *Polybe et les relations entre Rome et la Confédération achéenne dans les années 180 avant notre ère : le problème de la violence politique* Conférence de Evgeny Teytelbaum (Post-doctorant Université de Franche-Comté, ISTA EA 4011), **vendredi 3 octobre 2014, de 15 à 17h** (salle de séminaire ISTA, UFR SLHS, 32 rue Mégevand, 25 000 Besançon).
3. *Ut eadem sit utilitas unius cuiusque et uniuersorum* ou de l'obligation de sauvegarder l'intérêt général chez les auteurs latins: l'exemple de Cicéron. Conférence de Pierre Sarr (Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal), **vendredi 17 octobre 2014, de 15 à 17h** (salle de séminaire ISTA, UFR SLHS, 32 rue Mégevand, 25 000 Besançon).
4. « *Ædipe et Prométhée : à chacun sa montagne* », Conférence de Philippe Abraham Birane Tine (Université Cheikh Anta Diop, Université de Dakar), **vendredi 21 novembre 2014, de 15 à 17h** (salle de séminaire ISTA, UFR SLHS, 32 rue Mégevand, 25 000 Besançon).
5. *La figure Mégabyze chez Ctésias.* Conférence de Ennio Biondi (Post-doctorant Université de Franche-Comté et Région, ISTA EA 4011), **vendredi 12 décembre 2014, de 15 à 17h** (salle de séminaire ISTA, UFR SLHS, 32 rue Mégevand, 25 000 Besançon).
6. « *La Castille, entre Moyen Âge et Renaissance : la tradition classique dans l'ouvrage historique de Rodrigo Sanchez de Arevalo* », Conférence de Guillermo Alvar Nuño (Université de Franche-Comté, ISTA EA 4011), **vendredi 19 décembre 2014, de 15 à 17h** (salle de séminaire ISTA, UFR SLHS, 32 rue Mégevand, 25 000 Besançon).
7. « *Pourquoi faire parler et agir un dieu comme un technicien* », Conférence d'Emilie Piguet (Université de Franche-Comté), **vendredi 30 janvier 2015, de 15 à 17h** (salle de séminaire ISTA, UFR SLHS, 32 rue Mégevand, 25 000 Besançon).
8. « *La représentation de la Cappadoce et des Cappadociens dans les sources (Vle av. J.-C. - Xe ap. J.-C.)* », Conférence d'Anaïs Lamesa (Université Sorbonne Paris

4), **vendredi 13 février 2015, de 15 à 17h** (salle de séminaire ISTA, UFR SLHS, 32 rue Mégevand, 25 000 Besançon).

9. « Crime, justice, esclavage, réception et acculturations : parcours transatlantiques aux XVIe-XVIIIe siècles. (Modeste) essai de micro-histoire globale. » Conférence de Rudy Chaulet (Université de Franche-Comté, ISTA EA 4011), **vendredi 3 avril 2015, de 15 à 17h** (salle de séminaire ISTA, UFR SLHS, 32 rue Mégevand, 25 000 Besançon).
10. « Enjeux moderniste et culture gréco-latine dans le roman: la "méthode mythique"», Conférence de Pierre Jamet (Université de Franche-Comté, ISTA EA 4011), **vendredi 17 avril 2015, de 15 à 17h** (salle de séminaire ISTA, UFR SLHS, 32 rue Mégevand, 25 000 Besançon).

1. 3 Index thématique des références à l'esclavage et à la dépendance

0I (010) LES ÉNONCÉS

(011) TERMINOLOGIE

Rubrique-clef permettant de mettre en valeur le type de langage et de vocabulaire utilisés par un auteur pour parler de la dépendance.

(110) Terminologie de l'esclave, de l'affranchi, des autres dépendants et de la dépendance.

a) Vocabulaire "spécifique" (ex. *seruus, libertus, doulos, douleia, apéleuthéros, exeleutheros* etc.)

Nous ne tenons pas compte à ce niveau du statut des individus :

- Chez Pétrone, il peut être employé dans un sens métaphorique (126.5 : Nous dire "Je ne suis qu'un humble esclave", c'est enflammer plus encore celle qui brûle pour toi) ;

- Chez Martial il désigne très souvent le client (2.32 : "Il ne fait pas bon, par ma foi, se faire l'esclave d'un protecteur esclave lui-même").

- Chez Cicéron, Verrès est traité d'esclave

b) Vocabulaire comportant une marge d'ambiguïté (ex. *familia, puer, uerna, fugitiuus, oikétés, pais...*)

On rassemble ici un certain nombre de termes génériques qui donnent des indications, des présomptions de servilité ou de dépendance, mais qui peuvent aussi s'appliquer à des individus de statuts juridiques différents.

A ce niveau les termes sont de plusieurs ordres : des termes passe-partout : - *familia, fetus, aduersarius, factio, conuiuium, hospes, amicus, amicus, turba* ;

Mais aussi des termes qui sont plus connotés :

- Déterminés par le sexe : *homo, uir, puella, puer, adulescens, mulier, muliercula, uirguncula, uirgo*, dont certains renvoient à la fois au sexe et à l'âge mais aussi aux emplois (c'est le cas de *puer* principalement...) ;
- Par des caractéristiques sexuelles : *cicaro, scortum, cinaedus, spatulocinaedus*, eux aussi souvent couplés avec les emplois ;
- Par des caractéristiques physiques : *pilleatus*,

Il y a donc deux sortes de termes ambigus : les collectifs qui se suffisent à eux-mêmes et une série de termes « multicatégoriels » en quelque sorte qui sont déjà des procédures de désignation.

c) Procédures de désignation

Toute dénomination est une procédure de désignation. Nous avons cependant, pour plus de commodité, englobé sous cette formule tout ce qui représente un usage métaphorique du langage ou toute procédure non substantivale des dénominations concernant les dépendants.

Martial : *quinque comati* (XII, 97) ; *empti* (XI, 70).

Juvénal : *Flos Asiae*. (Sat. V, 56).

Pétrone : *compediti* (39.10), *ipse, ipsa* pour *dominus, domina*.

Aussi la non-désignation des dépendants que l'on retrouve aussi en 110 d (vocabulaire fonctionnel)

d) Vocabulaire fonctionnel (emplois : *ancilla, minister, pragmateutès, oikonomos...*) - On intègre ici le vocabulaire des emplois religieux et militaires

Explicite : nom de l'emploi

Implicite : emplois occultés

Les verbes à la forme passive valorisant le travail effectué en occultant l'individu qui l'exerce :

- 21.6 : *iussi ergo discubuius, et gustatione mirifica initiati uino etiam Falerno inundamur*. « On nous invite à prendre place ; le repas s'ouvre par des entrées merveilleuses, et l'on va même jusqu'à nous inonder de Falerne ».

- 28.2 : *Iam Trimalchio unguento perfusus tergebatur, non linteis, sed palliis ex lana mollissima factis*. « Trimalcion se faisait essuyer... » etc

e) Vocabulaire juridique.

Gaius : *dediticii*, par ex.

À côté des termes spécifiques (*seruus*, *libertus*... on trouve le vocabulaire de l'affranchissement : *manu mittere aliquot*, *missio dare*, ...

Cette rubrique semble faire double emploi avec la 1^{re} (vocabulaire spécifique) avec une nuance cependant : la 1^{re} concerne des individus, celle-ci l'ensemble des termes juridiques appliqués à des esclaves).

f) Vocabulaire géographique (*Aethiops*, *Aegyptius*...)

(111) Index onomastique (Classement alphabétique).

(A doubler avec dénominations)

a - latin

b - grec

c - autres

(012) PARTICULARITÉS LINGUISTIQUES

(120) PHONÉTIQUE (ex. chez Pétrone)

a - Allitérations : répétitions d'un même type de son consonantique (ex. *ambubaia*, *uirguncula*, *graecula*...)

b - Assonances : répétitions d'un même type de son vocalique (ex. *ambubaia*, *spatalocinaedus*, *embasicoeta*)

c - Divers : on place dans cette subdivision les autres remarques relatives à la phonétique, notamment lorsque les sonorités (et l'orthographe) indiquent des variations diastématiques selon les niveaux de langue (ex. *copo* pour *caupo*)

(121) MORPHOLOGIE (ex. chez Pétrone)

Expressions populaires (lorsqu'elles découlent d'une déformation de la morphologie : *fefellit*, *uinciturum* pour *uicturum*, *balneus* pour *balneum*, *lanio* pour *lanius*)

(122) SYNTAXE (ex. chez Pétrone)

a - Phrase sans verbe (phrase nominale) : (*dextro pede*), slogan, précepte *Aquam foras, uinum intro*, langue rituelle (52,7 *madeia perimadeia*)

b - Phrase verbale qui traduit l'aptitude à une construction plus complexe du discours :

Pétrone : *Amici, et serui homines sunt et aequum unum lactem biberunt* (71,1).

c - Structure du discours direct : indique le degré de correction du discours d'un individu par rapport à la norme :

Pétrone : *Neutrum, inquit cocus, sed testamento Pansae tibi relictus sum* (47,12).

d - Structure du discours indirect (discours rapporté)

Pétrone : *seruus ... rogare coepit, ut se poenae eriperemus; nec magnum esse peccatum suum, propter quod periclitaretur* (30, 7).

e - Structure du syntagme nominal déterminant et relatif au dépendant : lorsque le nom du dépendant est complément d'un autre syntagme nominal :

Pétrone : *notum fugitiuorum epigramma* (103,4), *ancillae humilitatem* (126,11).

f - Structure du syntagme nominal déterminé.

- Déterminants (possessif, démonstratif, numéral...)

- (à l'intérieur du déterminé)

Pétrone : *duo serui* (70,4), *seruus tuus* (41,3)

- Adjectifs :

Pétrone : *Paratissimus puer* (31,6), *pueris Alexandrinis* (31,3)

- Compléments au génitif :
Pétrone : *ancilla Quartillae* (16.3),
- Propositions relatives :
Pétrone : *cocus ille, qui oblitus fuerat porcum exinterare* (54.3),
- Absence de détermination (le syntagme nominal ne comporte aucune détermination – absence d'article en grec) :
Pétrone : *tantum uirum esse a seruo uulneratum* (54.5)

(123) LEXIQUE - Création du lexique.

a - Emprunts

- Grécisme ... *petauristes*,
- Langues orientales : *Malchio, ambubaia...*
- Mixte (latin + autre langue = *sub - alapas*)

b - Dérivations

- diminutifs : *seruulus, ancillariolus, lecticariolus, uirguncula...*
- suffixes : *arius - tor - abub = ambubaia*
- *empticius*

c - Composition : *cornicen* (*cornu et cano*), *spatalocinaedus*

d - Substituts sémantiques : *ipse, ipsa*, pour *dominus, domina* (= cette entrée doit croiser la procédure de désignation 110c)

e - Mots rares (*supellecticarius*)

- hapax (*cicaro*, utilisé seulement chez Pétrone = *puer* ; *prasinianus*)
- utilisés par plusieurs auteurs

f - Polysémie - jeux de mots (*liber* pour libre et *Liber* surnom de *Dionysos Liber-pater* ; *ambubaia* = courtisane ou chicorée sauvage)

(124) ÉLÉMENTS DE SYNTAXE ET DE GRAMMAIRE

a - répétitions

b - appositions

c - qualifications multiples pour un individu ou un groupe d'individus

d - énumérations

(013) EXPRESSIONS ET PRATIQUES DISCURSIVES

(130) **Discours prêté à un libre ou à un groupe de libres**

(131) **Discours prêté à un esclave/dépendant ou un groupe d'esclaves/dépendants**

(132) **Concordances temporelles**

Apposition d'un paragraphe faisant référence à :

a - un événement passé ou à venir

b - *exempla*

historiques (Laureolus chez Martial)

mythologiques (Pasiphae chez Martial - L'Iliade et l'Odyssée et la fête des gladiateurs donnée par Laenas chez Pétrone)

c - exemples généraux

(133) **Transposition locale**

Ex. de la société esclavagiste en modèle réduit :

- par ex. sur un bateau (Pétrone)

- les hilotes messéniens réfugiés sur le Mt Ithome (Thucydide) ...

(134) **Normes de représentations : formulaires, codes, lieux communs, généralités, proverbes** ("libertatem sine tyranno" : expression proverbiale ; "qualis dominus, talis et servus"), dogme...

(135) **- Énoncés, expressions et théories caractérisant les conditions de reproduction des rapports de dépendance**

(136) **- Énoncés, expressions et théories caractérisant les conditions de dissolution des rapports de dépendance**

(137) **Vision de l'esclave/dépendant.** Description explicite ou implicite du dépendant (par comparaison, métaphores, métonymie...)

(138) **Vision du maître/patron par un esclave/dépendant**

(139) **Vision de l'esclave/dépendant par un autre esclave/dépendant**

(014) FORMES DE CONNOTATIONS

(140) **Terminologie de l'esclave, de l'affranchi et du dépendant comme signe de connotation pour qualifier (ou disqualifier) un libre**

(Traiter un libre d'esclave, d'affranchi, ou de dépendant)

(141) **Terminologie de l'esclave, de l'affranchi et du dépendant dans un signe de connotation pour qualifier (ou disqualifier) un affranchi ou un dépendant**

(Traiter d'esclave un affranchi ou un dépendant)

(142) **L'univers dépendant comme signe de connotation**

(Pour qualifier -ou disqualifier- un libre, un affranchi, un esclave ou un dépendant)

(143) **L'esclave/dépendant comme code de valeur dans le domaine social**

(Signe de prestige, de richesse ou de pauvreté)

(144) **L'univers dépendant comme code de valeur dans le domaine politique**

(Conflits entre cités et dans les cités)

(145) **L'univers dépendant comme code de valeur dans le domaine religieux**

II

(020) STRUCTURES JURIDIQUES

021 : cette rubrique ne concerne que les esclaves, les dépendants et les affranchis

(210)

Statut socio-juridique de l'esclavage et de la dépendance :

a) Dépendance individuelle : esclaves

- esclaves privés
- esclaves publics
- esclaves impériaux

b) Dépendance individuelle : affranchis

- affranchis privés
- affranchis publics
- affranchis impériaux

c) Dépendance individuelle : autres

colonus...

d) Dépendance collective : populations dépend.

- *limitanei*
- *laoi*
- hilotes ...

e) Modifications du statut

- promotion (ex. affranchissement)
- régression

f) Mobilité

- intergénérationnelle (promotion, régression)
- intragénérationnelle (promotion, régression)

(211)

Normes juridiques et institutionnelles

- a) Normes institutionnelles fixant le statut juridique
- b) Eléments d'évolution et de transformation du statut
- c) Moyens juridiques de contrainte, de répressions et de régression
- d) Moyens juridiques de promotion

(212)

Réglementation juridique.

- a) Formes juridiques de propriété
- b) Obtention ou perte de statut (y compris les cas de faux statuts et statuts contestés)
- c) Liens esclaves/dépendants - maîtres/patrons
(Autres que propriété)
- d) Règles juridiques et judiciaires (procès)
- e) Autorisations/empêchements à l'esclave

- f) Limites imposées au maître/patron
(Ex. L'interdiction d'affranchir)

III

(030) ÉCONOMIE

(031) EMPLOIS ET FONCTIONS

(310)

Emplois et fonctions (même momentané)

- a) service domestique, fonctionnement de la maison, service du maître/patron
- b) emplois publics (administration)
- c) exploitation rurale (forêt, pêche)
- d) exploitation des matières premières
- e) artisanat et commerce
- f) spectacles et loisirs
- g) emplois militaires
- h) métiers d'art (santé, droit, enseignement, architectes, arts et métiers, arts décoratifs, arts littéraires)

i) emplois religieux

(Pour la répartition à l'intérieur de chacune de ces rubriques, voir le document annexe).

(032) CONDITIONS DE TRAVAIL

(320)

Les cadres du travail :

Il s'agit du cadre *spécifique, fonctionnel, professionnel*, sans lequel le travail ne pourrait être exécuté : l'atelier, la ferme, la mine, l'amphithéâtre... Ce cadre est noté lorsqu'il est précisé dans le texte.

THUCYDIDE, VI, 22 : Il faut emmener ... en même temps que des meuniers réquisitionnés dans nos **moulins**...

MARTIAL, III, 58, 29. : *Exercet hilares facilis hortus urbanos*, le **jardin** exerce sans fatigue la joyeuse troupe des esclaves élevés à la ville.

MARTIAL, III, 93, 1415 : *cum te lucerna balneator extincta admittat inter bustuarias mœchas*, Ce n'est qu'après avoir éteint la lampe que le baigneur te laisse entrer, au milieu des prostituées des **tombeaux**.

(321)

Les objets transformés par le travail :

Ce sont les objets naturels sur lesquels on fait agir les moyens de travail : la terre que l'on cultive, les matières premières... tout ce qui est appelé à être transformé par la main de l'homme pour devenir un produit fini.

Question : De manière plus large et dans le domaine des services, faut-il considérer des personnes (élèves dont on transforme l'esprit, la chevelure de la maîtresse que l'on coiffe, le maître que l'on masse...) comme objet de travail ? Il peut être commode de relever ces indications afin de voir si le travail du dépendant est détaillé et jusqu'à quel point.

THUCYDIDE, IV, 69 : il leur était vite arrivé du fer d'Athènes, ainsi que des tailleurs de **pierre** (*litourgoi*) et tout ce qu'il fallait.

MARTIAL, VII, 27 : *aper... sed cocus ingentem piperis consumet acervum addet...* Ce **sanglier** qui ravageait les glands de l'Etrurie... le voici étendu, sans vie, à mon foyer ... mon cuisinier va dépenser un gigantesque tas de poivre.

MARTIAL IX, 73 : *Dentibus antiquas solitus producere pelles et mordere luto putre uetusque solum...* Toi qui passais tes jours à allonger avec les dents le **cuir** racorni et à mordre de **vieilles semelles** pourries par la boue...

(322)

Les produits du travail (production de biens ou de services) :

C'est le résultat du travail du dépendant, transformation de la matière première, résultat de l'intervention manuelle du dépendant, grâce aux instruments de travail, aux moyens de le réaliser, ainsi qu'au niveau de sa force productive. Dans un sens élargi c'est aussi le travail qui met à la disposition du maître ou du dominant des services reposant sur le travail manuel ou intellectuel.

MARTIAL, XIII, 12 : *Tercentum Libyci modios de messe coloni sume*,

Prends ces trois cents boisseaux dus à la **récolte** du cultivateur libyen.

MARTIAL, XIV, 222 : *Mille tibi dulces operum manus ista figuras extruet*, Cette main dressera pour toi mille formes agréables de gâteaux...

(033) 012 REALISATION DU TRAVAIL

Regroupe les **instruments** de travail et les **moyens** de réaliser le travail. La question peut se poser de savoir s'il fallait faire deux catégories ou bien laisser les instruments dans les moyens de travail dont ils sont une composante. Pour l'instant instruments et moyens sont dissociés mais cette rubrique est ouverte à discussion, car il faut bien reconnaître que la distinction est quelquefois difficile, certains éléments intervenant à la fois comme instrument et comme moyen de réalisation du travail : les animaux dans l'arène, ou certaines parties du corps humain comme la main (la main à demi-savante de mon intendant...) chez Martial, pour ne citer que ces deux exemples

(330)

Les instruments de travail (outils)

(331)

Autres moyens permettant la réalisation du travail

(034) ORGANISATION DU TRAVAIL (131-132-133-134-135)

On recense à ce niveau les renseignements concernant les travailleurs, leurs aptitudes physiques et morales, leur expérience pratique, les habitudes de travail, la formation, la spécialisation ou la parcellisation du travail, la productivité et la rentabilité du travailleur, ainsi que sa capacité d'initiative

(340)

a) **Données quantitatives :**

- un seul dépendant travaille
- plusieurs dépendants travaillent ensemble ou en même temps

b) **Autonomie, initiative, responsabilité**

Cette rubrique permet de rassembler les éléments qui dénotent chez le dépendant une certaine autonomie dans son travail. A ne pas confondre avec les ordres donnés aux esclaves ou aux autres dépendants et qui ne sont que l'expression de la volonté du maître. Il s'agit de déterminer dans quelle mesure le dépendant est à l'initiative d'une action dans le travail, quelle est sa marge de manœuvre, ou bien s'il obéit seulement aux ordres du maître, en exécutant

CICERON : Les affranchis de confiance, Tiron et Philotime, en particulier, tout en étant aux ordres de Cicéron, mènent leurs propres *negocia*

MARTIAL, XIV, 29 : *Mandatus populo uela negare solet*. Mandatus a coutume de refuser au peuple la protection des voiles (au théâtre)

(L'initiative se double donc d'un comportement au travail : 321).

c) **Disponibilité et mise à disposition :**

Le maître dispose du dépendant à sa volonté, le prête, le donne, le loue, lui fait exécuter plusieurs travaux en même temps, lui donne des ordres qu'il ne peut discuter. Très parlante pour les esclaves, cette rubrique l'est plus encore pour les affranchis car elle permet de mesurer leur relative autonomie et la place qu'ils occupent dans la mentalité des libres

MARTIAL, XIV, 201 ; 203 ; 205 ; 208, un lutteur, une danseuse, un *puer*, un sténographe... sont donnés en cadeau pour les Saturnales

MARTIAL, IV, 66, 910 : *Nec tener Argolica missus de gente minister*, Nul jeune domestique ne t'a été expédié de quelque canton de la Grèce pour te servir.

- répartition/distribution des tâches
- mise à disposition, prêt
- dépendants retenus au bon vouloir d'un libre, etc.

d) **Temps et rythme de travail :**

- moment du travail

- durée du travail
- rythmes du travail
- temps de non-travail (ex. fêtes religieuses)

e) Conditions affectant la réalisation du travail :

L'exploitation totale du dépendant par le maître/patron ne va sans risques pour le dépendant et quelquefois même pour le maître qui peut perdre sa main-d'œuvre.

CICERON, *Q. fr.*, II, 10, 5 : des messagers risquent de mourir de froid en hiver.

CICERON, *Fam.*, X, 31, 1 et 4 ; XII, 12, 1 : des messagers risquent la mort au moment des guerres civiles

MARTIAL, les nombreux exemples d'esclaves sacrifiés dans l'arène, lors de représentations de scènes mythologiques ou historiques ou plus simplement les combats de gladiateurs, même si combattant triomphe

- conditions difficiles, danger
- travail interrompu par la maladie, la mort, etc.

f) Formation et entretien de la main-d'œuvre (au plan physique, moral ou intellectuel)

Cette rubrique fonctionne tant au plan physique, que moral ou intellectuel et permet de mesurer le soin qu'apportent, ou non, les dominants à l'entretien de la force de travail. Cela va du conseil ponctuel à l'organisation de l'apprentissage, sans oublier la réflexion que certains auteurs peuvent apporter sur ce sujet.

Il y a chez CICERON, *Corr.*, un désir fréquent de la part des maîtres/ patrons de préserver et de perfectionner la force de travail de certains de leurs dépendants : Tiron : *Fam.*, XVI, 1 ; 4 ; 6...

- entretien et coût d'entretien
- valeur ajoutée à l'individu par apprentissage, etc.

g) Données spatiales

Concerne les indications relatives aux déplacements et aux modes de déplacement dans le travail, ainsi que la localisation du travail : en ville, à la campagne, dans l'amphithéâtre, une boutique, etc (la dénomination du lieu géographique : Rome, Sicile... intervenant en 410 a). Cette rubrique pourra se trouver couplée avec le cadre du travail, lorsque le lieu de travail évoqué est un cadre spécifique.

Cette rubrique comporte les données caractérisant la position, individuelle ou collective, dans le travail (assise, en cercle...) :

MARTIAL, I, 49, 2730 : *Vicina in ipsum silua descendet focum infante cinctum sordido* ; Le bois voisin descendra jusqu'à ton foyer, qu'entoureront des enfants d'esclaves mal peignés

MARTIAL, VI, 61, 12 : *Famae non nimium bonae puellam, quales in media sedent* (133g) *Subura* (314a), C'était une fille de réputation fâcheuse, dans le genre de celles que l'on voit **assises en plein quartier** de **Subure**, que vendait le commissaire-priseur Gellianus.

- déplacement et modes de déplacements (En bateau, à cheval, en litière...)
- lieu du travail (à la ville, à la campagne, dans un atelier, une boutique, dans l'amphithéâtre...)
- attitudes et positions dans le travail
- données géographiques qualifiant le travail (en Espagne, en Syrie...)

h) Qualifications et aptitudes physiques, morales ou intellectuelles et leurs contraires

Elles peuvent découler d'une donnée explicite : terme ou syntagme, mais aussi du contexte :

MARTIAL, VIII, 13 : *Morio dictus erat : uiginti milibus emi. Redde mihi nummos, Gargilianus : sapit.* Il passait pour fou : je l'ai acheté vingt mille sesterces. Rends-moi mon argent, Gargilianus, il a sa raison

MARTIAL, VI, 64 : *stigmata nec uafra delebit Cinnamus arte*, Cinnamus aura beau faire appel à toutes les ressources de son art, la flétrissure sera indélébile.

(Données explicitées par un mot, un syntagme, etc.)

i) Spécialisation du travail :

Concerne les qualifications particulières requises dans l'exécution d'un travail, que ce soit la fonction habituelle du dépendant ou non.

Chez CICERON, les messagers se répartissent entre *tabellarius* et *nuntius*, chacun ayant un rôle différent

MARTIAL, I, 30 : *Chirurgus fuerat, nunc est uispillo Diaulus* : Diaulus était chirurgien : il s'est fait croquemort

Cf. aussi la grande variété des termes d'emploi, en particulier, dans l'amphithéâtre, *bestiarius*, *gladiator*..., aux fonctions différentes

- terminologie et contexte évoquant une relative spécialisation (Ex. *bestiarii* différent de *gladiatores*, *tabellarius/nuntius* etc.)

- aptitude ou inaptitude à exercer une fonction

(Ex. *tabellarius* portant un message oral)

j) Plurifonctionnalité de la main-d'œuvre

Recense les informations sur les dépendants qui accomplissent plusieurs fonctions en même temps

MARTIAL, III, 47, 1314 : *nec feriatus ibat ante carrucam, sed tuta faeno cursor oua portabat*. Et le coureur ne précédait pas oisivement la voiture, mais il portait des œufs enveloppés d'un foin protecteur

a - esclave remplissant plusieurs fonctions en même temps

b - esclave remplissant différentes fonctions successivement (homme à tout faire)

k) Productivité

Rythme de production : Cic. *Leg.*, II, 45 : "En empêchant que les champs cultivables ne fassent l'objet d'aucune consécration, je me conforme tout à fait à l'avis de Platon... mais je présume que l'agriculture s'en trouvera ralentie si, quand il s'agit d'utiliser la terre et de la soumettre au fer de la charrue, quelque scrupule de superstition intervient".

l) Hiérarchie dans le travail

m) Coût de la main-d'œuvre - coût du travail

(035) APPROPRIATION, CONTRAINTE ET PRELEVEMENT

(350) Acquisition de la main-d'œuvre servile (achat/vente, héritage, esclavage pour dettes, etc.)

a) acquisition

b) perte

c) transfert de la main-d'œuvre

(D'un dominant à un autre dominant)

(351) Les propriétaires d'esclaves : renseignements sur les maîtres (nom, condition, etc.)

(352) Les patrons d'affranchis : renseignements sur les dominants (contrôle et contrainte d'une main-d'œuvre dépendante) (Ex. affranchis, colons, etc.)

(353) Contrainte et exploitation de l'esclave/dépendant :

a) par le dominant (propriétaire, patron...)

b) par un autre que le dominant

c) par deux maîtres en même temps (prêté, loué...)

(354) Formes du prélèvement :

- en nature

- en argent

- en travail, etc.

- (355)** *Taux du prélèvement :*
- a) total par rapport au produit du travail
 - b) partiel

- (356)** *Formes de l'investissement*
- argent pour la semence...

- (357)** *Taux de l'investissement*

- (358)** *Caution, garantie*

IV (040) DOMAINE POLITIQUE ET SOCIAL

(041) DESCRIPTION DE L'ESCLAVE, DE L'AFFRANCHI ET DU DEPENDANT

(410) *La population servile et dépendante*

- a) Données géographiques
 - relatives au travail ou à la résidence
 - relatives à l'origine
- b) Données physiques ethniques
 - relatives à la couleur de la peau, la morphologie, la chevelure, etc.
- c) Données démographiques
 - sexe
 - âge
 - santé
 - mort
 - naissance
 - union
 - références généalogiques (filiations)
 - données chiffrées
 - déplacement et flux migratoires
- d) Données temporelles
 - historiques
 - relatives au moment de la réduction en esclavage
 - relatives à la durée de l'esclavage

(411) *Niveau de vie et formes de fortune : enrichissement / appauvrissement*

(412) *Description de l'esclave / affranchi / dépendant*

- a) physique
- b) vêtement et accessoires
- c) conditions de vie
 - alimentation
 - logement
 - modifications dans les conditions de vie
- d) description morale et/ou intellectuelle (lorsque le dépendant n'est pas en situation de travail)

(042) COMPORTEMENTS DU/DES ESCLAVES/AFFRANCHIS/DEPENDANTS

(420) *Comportements au travail*

(421) *Par rapport à ses/leurs conditions d'existence*

(422) *Comportements imposés dans les rapports sociaux :*

- a) avec son maître/patron
- b) dans et avec la famille du maître/patron
- c) avec le groupe des esclaves/dépendants (*oikos, familia*)
- d) avec un maître/patron qui n'est pas le sien
- e) avec des esclaves/dépendants (autres que ceux de son groupe)
- f) avec les hommes libres
- g) avec des individus ou des groupes marginaux

Pour le comportement imposé de l'esclave/dépendant dans une relation triangulaire, voir 443 a, b (privée) et 451 a, b (domaine public)

(423) *Comportements et pratiques spontanés, non commandés par le maître/patron (associations ...)*
(privées ou publiques)

- a) avec son maître/patron
- b) dans et avec la famille du maître/patron
- c) avec le groupe des esclaves/dépendants (*oikos, familia*)
- d) avec un maître/patron qui n'est pas le sien
- e) avec des esclaves/dépendants (autres que ceux de son groupe)
- f) avec les hommes libres
- g) avec des individus ou des groupes marginaux
- h) relations triangulaires ou plus quand l'esclave/dépendant est à l'initiative de l'action

(424) *Comportements (non précisés) dans les rapports sociaux*

- a) avec son maître/patron
- b) dans et avec la famille du maître/patron
- c) avec le groupe des esclaves/dépendants (*oikos, familia*)
- d) avec un maître/patron qui n'est pas le sien
- e) avec des esclaves/dépendants (autres que ceux de son groupe)
- f) avec les hommes libres
- g) avec des individus ou des groupes marginaux
- h) relations triangulaires ou plus, privées ou publiques

(043) 033 SIGNES SOCIAUX ET SYSTEMES DE RELATION (tout ce qui ne connote que l'esclavage, l'affranchissement ou les formes de dépendances)

(430) *Costumes, caractéristiques physiques et morales* (ex. : stigmates, *pileus*, etc., une arrogance d'esclave, des paroles d'esclave...)

(431) *Marques et activités de répression et de régression*

(Ex. entraves, fouet, croix, moulin, marquage au fer rouge, torture, etc.)

(432) *Formes de protection, marques de promotion et d'intégration*

(Ex. glaive de bois, port de l'anneau, *pileus*, *tria nomina*, etc.)

(433) *Alimentation, conditions de vie spécifiques*

(Ex. nourriture réservée aux esclaves, ergastules, *familia*, *oikos*, etc.)

(434) *Pratiques sexuelles et formes d'union connotant la dépendance*

(435) *Formes de fortune, constitution et transmission des biens*

(Ex. : *peculium*, *bona*, *societas* etc.)

(436) *Noms d'esclaves*

(044) COMPORTEMENTS DES DOMINANTS ET DES HOMMES LIBRES

(440) *Le maître/patron et les esclaves, affranchis et dépendants.*

- a) Comportement du maître/patron par rapport à ses esclaves, affranchis et dépendants
- b) Comportement du/d'un maître/patron par rapport aux esclaves, affranchis et dépendants d'un autre maître/patron

(441) *L'homme libre par rapport aux esclaves, affranchis et dépendants*

(442) *Les organisations privées ou publiques religieuses et socio-professionnelles et les esclaves/dépendants (association, *societas*, *thias*...)*

(443) *L'utilisation par les libres/maîtres-patrons de l'esclave / affranchi / dépendant dans des relations triangulaires privées*

344a et b (de l'ancien index) deviennent a

344c devient b

- a) comme agent/instrument
- b) comme révélateur du statut et de la condition du maître/patron

(444) *Comportements d'individus ou de groupes marginaux par rapport aux esclaves, affranchis et dépendants*

(Ex. les populations en révolte contre Rome qui accueillent les *fugitivi*)

(045) ESCLAVES, AFFRANCHIS, DEPENDANTS DANS LE DOMAINE PUBLIC

(450) *Participation/utilisation dans les fonctions de l'État et dans les collectivités locales.*

(451) *Participation/utilisation dans la vie et les luttes politiques, militaires et sociales*

- a) agent/ instrument
- b) révélateur du statut et de la condition du maître/patron

(452) *Collectivité publique et les esclaves/affranchis/dépendants :*

- a) marques et activité de répression
- b) formes de protection, marques de promotion et d'intégration du dépendant

(046) FORMES D'IDENTIFICATION ET D'OPPOSITION POLITIQUES ET SOCIALES, PROPRES AUX ESCLAVES, AFFRANCHIS, DEPENDANTS

(460) *Formes inorganiques d'opposition*

(Ex. fuite individuelle, paresse au travail...)

(461) *Formes d'organisation collective*

- a) participation à des formes organisées d'opposition, de protestation et de fuite collective
- b) révoltes, mouvements organisés et armés
- c) participation à des pratiques collectives socio-culturelles, folkloriques spécifiques

V

(050) ASPECTS CULTURELS ET RELIGIEUX

(051) ESCLAVES, AFFRANCHIS, DEPENDANTS ET LE SACRE

(Exclusion et intégration)

(510) *Lieux du sacré*

- asile, droit d'asile
- lieux qui leur sont propres

(511) *Temps du sacré (intégration/exclusion)*

- fêtes et pratiques festives

(512) *Divinités et formes culturelles*

(513) *Prêtres et les serviteurs du sacré*

(514) *Formes d'organisation collectives, associations religieuses*

(515) *Comportements et pratiques religieux*

a) spontanés non commandés par le maître/patron

b) imposés par le maître/patron

(516) *Rites sous **leurs** formes concrètes (rite romain dont triomphe, rite grec, rite oriental... sacrifices, libations ...)*

(517) *Superstition - Magie*

(518) *Prodiges, miracles, merveilleux, présages*

(519) *Esclaves sacrifiés*

- immolations, sacrifices humains...

2. Publications, Communications, Comptes rendus,

Diffusion/Vulgarisation/traduction, Expertises

ACL : Articles dans des revues à comité de lecture

ACL AXE 1

- ACL01 AMIRI B., " Les *seuiri augustales* dans les Germanies : nouvelle étude des inscriptions ", *Klio*, 92, 2010, 1, p. 94-103.
- ACL02 AMIRI B., " *Negotiator sericarius* ", *L'Antiquité Classique*, 81, 2012, 125-143.
- ACL03 BIONDI E., " Gli Sciti tra ellenofilia ed ellenofobia (*Hdt. IV 78-80*) ", *Mediterraneo Antico*, XIV, 2011, p. 373-90.
- ACL04 BIONDI E., " L'immagine di Talete nelle fonti letterarie: breve analisi da Erodoto a Plutarco ", *Gerion*, 31, 2013, p. 179-200.
- ACL05 BRU H., LABARRE G., " Chronique d'Orient 2011 ", *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 37/2, 2011, p. 183-241.
- ACL06 BRUNET C., " Sénèque, reflets de l'histoire pour l'éducation du Prince ", dans M.-R. GUELFUCCI (dir.), *Action politique et écriture de l'histoire, Actes du colloque, 16-18 octobre 2008, Besançon, Laval/Ottawa, Université de Laval et Université d'Ottawa, Cahiers des études anciennes*, XLVII, 2010, p. 409-431.
Disponible sur <http://etudesanciennes.revues.org/149>
- ACL07 CHARPENTIER M.-C., " Les frontières du sauvage dans l'antiquité ", *Cahiers d'Etudes Anciennes*, vol. LII, 2015, p. 7-18.
Disponible sur <http://etudesanciennes.revues.org/814>
- ACL08 CHAULET R., ORTEGA O., " Le rachat de captifs espagnols à Alger au XVI^e siècle. Le cas de la rédemption de Diego de Cisneros (1560-1567) ", *Cahiers de la Méditerranée*, 87, 2013, p. 187-200.
Disponible sur <http://cdlm.revues.org/7232>.
- ACL09 DAVID-GUIGNARD S., " Le vocabulaire de l'égalité et de la supériorité dans le traitement de la querelle entre Étéocle et Polynice ", *Ktéma*, 36, 2011, p. 145-168.
- ACL10 GONZALES A., ALVAR J., GOMEZ F., " Falso, falsario, falsificación, falseamiento ", *ARYS*, 7, 2010, p. 3-16.
- ACL11 GONZALES A., " Polysémie d'une œuvre scientifique : enjeux scientifiques, enjeux culturels et constructions identitaires. A propos de la réédition de Père Bosch Gimpera, ethnologie de la Péninsule Ibérique ", *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 37/1, 2011, p. 209-220.
- ACL12 GONZALES A., " Penser l'esclavage avec Aristote et sans Plin. A propos de quelques débats sur les Indiens du Nouveau Monde en Espagne aux XVI^e-XVII^e siècles ", *Archives internationales d'Histoire des sciences*, vol. 61, fasc. 166-167, p. 223-236.
Disponible sur <http://www.brepolonline.net/doi/abs/10.1484/J.ARIHS.5.101478>
- ACL13 GONZALES A., " Historiographie des Séquanes dans les Sociétés savantes comtoises au XIX^e siècle ", *Revista de Historiografia*, 15, VIII, 2, 2011, p. 12-18.
- ACL14 GONZALES A., " Culture classique et esclavage face à la modernité de l'abolition. A propos de Edith Hall, Richard Alston and Justine McConnell (dir.), *Ancient slavery and abolition : from Hobbes to Hollywood* ", *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 38/2, 2012, p. 87-122.
- ACL15 GONZALES A., " Une main d'œuvre servile infantile entre exploitation et domestication ", *REA*, 116/1, 2014, p. 211-225.
- ACL16 GONZALES A., ALVAR J., GIMENEZ DE ARAGON SIERRA P., " El dominio de la palabra y la voz domada. Instrucciones para la sumisión en los Evangelios Canónicos ", *ARYS*, 6, 2010, p. 139-160.
- ACL17 LOCATELLI L., " Le cheval dans l'onomastique du Sud-Ouest de l'Anatolie ", *BABELAO*, 4, 2015, p. 101-110.
- ACL18 MONTOYA RUBIO B., " La esclavitud como factor de corrupción en la historiografía de cultura helenística: *hybris, tryphe* y moral estoica ", *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 2014, 40/2, p. 155-177.
- ACL19 PIAANTANIDA F., " Las insurrecciones serviles en Sicilia. El relato de Diodoro Sículo y la participación de los campesinos libres ", *Sociedades Precapitalistas*, vol. 2, n° 1, 2012.
Disponible sur <http://www.sociedadesprecapitalistas.fahce.unlp.edu.ar/article/view/SPv2n1a03/html>
- ACL20 RATTI S., " Le monde du *Satyricon* et la maison de Plin le Jeune ", *Anabases*, 13, 2011, p. 79-94.
- ACL21 SIMARD-MORIN M., " Les représentations du passé ", *Conserveries Mémoires*, 9, 2011.
Disponible sur <http://cm.revues.org/846>.
- ACL22 TOILLION V., " Tueuse d'hommes. Violence et ambiguïté féminine à travers l'iconographie de Clytemnestre ", *Les Études Classiques*, 79, 2011, p. 309-331.

ACL AXE 2

- ACL 01 AMIRI B., " De la fonction régénératrice de la démons ailée : l'imaginaire religieux de la fresque de la villa des Mystères ", *Dialogues d'Histoire ancienne*, 35/2, 2010, p. 81-100.
- ACL 02 BRU H., LAFLI E., MÜHLENBOCK Ch., " Dédicaces de Phrygie à Zeus Alsénos au Medelhavsmuseet de Stockholm ", *Revue Archéologique*, 2015/1, p. 23-34.
- ACL 03 CHAULET R., " Francisco Hernández traducteur et commentateur espagnol de Plin l'Ancien au XVI^e siècle ", *Archives internationales d'Histoire des sciences*, vol. 61, fasc. 166-167, p. 175-184.
Disponible sur <http://www.brepolonline.net/doi/abs/10.1484/J.ARIHS.5.101474>

- ACL 04 FARTZOFF M., " *Œdipe Roi* : le tragique et le texte théâtral ", *Pallas*, 84, 2010, 299-309.
- ACL 05 GIROUD V., " Is Bibliography Reactionary? ", *The International Journal of the Book*, vol. 7, n° 2, janvier 2010, p. 61-68.
- ACL 06 GIROUD V., " Mérimée et Hérold ", *Cahiers Mérimée*, 2010, 2, p. 99-115.
- ACL 07 GUILLAUMIN J.-Y., " Traces de christianisme dans les scolies du Servius Danielis à l'Énéide IV ", *Eruditio antiqua*, 4, 2012, p. 233-246.
- ACL 08 HAYASHI T., " Eutrope, *Bréviaire d'histoire romaine* (livre 6) ", *Jochi Shigaku*, 55, 2010, p. 141-171.
- ACL 09 HAYASHI T., " Mémoire auxiliaire sur les livres 7-10 d'Eutrope, concernant sa façon d'écriture et ses sources ", *Jochi Shigaku*, 56, 2011, p. 176-182.
- ACL 10 HAYASHI T., " Eutrope, *Bréviaire d'histoire romaine* (livre 7) ", *Jochi Shigaku*, 56, 2011, p. 147-175.
- ACL 11 HAYASHI T., " Eutrope, *Bréviaire d'histoire romaine* (livre 8) ", *Jochi Shigaku*, 57, 2012, p. 179-216.
- ACL 12 HAYASHI T., " Eutrope, *Bréviaire d'histoire romaine* (livre 9) ", *Jochi Shigaku*, 58, 2013, p. 177-216.
- ACL 13 HAYASHI T., " Eutrope, *Bréviaire d'histoire romaine* (livre 10) ", *Jochi Shigaku*, 59, 2014, p. 165-184.
- ACL 14 JAMET P., " Modernist concerns and Greek and Latin culture: Thomas S. Eliot's mythical method in Thomas C. Wolfe's novels ", *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 41/1, 2015, p. 229-244.
- ACL 15 LABARRE G., " Hérô et Léandre dans le médaillier de Besançon ", *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 39/1, 2013, p. 107-120.
- ACL 16 MACKOWIAK K., " De moira aux Moirai, de l'épopée à la généalogie : l'autorité de Zeus, maître du destin, dans Homère et dans Hésiode (*Iliade*, *Odyssée*, *Théogonie*) ", *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 36/1, 2010, p. 9-49.
- ACL 17 MACKOWIAK K., " Le singe dans la coroplastie grecque : enquête et questions sur un type de représentation figurée ", *Bulletin de Correspondance hellénique*, 136-137, 1, 2012-2013, p. 421-482.
- ACL 18 MACKOWIAK K., " Le singe miroir de l'homme ? Enjeux d'une confrontation en Grèce ancienne ", *Revue de l'Histoire des Religions*, 230, 1, 2013, p. 5-36.
- ACL 19 MACKOWIAK K., " Des usages du singe en Béotie : l'animalité entre discours et fonction ", *Ktèma*, 38, 2013, p. 217-240.
- ACL 20 MACKOWIAK K., " Singe comique ? Remarques sur une figurine en terre cuite de Thèbes (Béotie) ", *Gerión*, 28, 2010, p. 53-63.
- ACL 21 MUCKENSTURM-POULLE C., " Ptolémée narrateur de la campagne indienne d'Alexandre dans l'*Anabase* d'Arrien ", dans M.-R. GUELFUCCI (dir.), *Action politique et écriture de l'histoire, Actes du colloque, 16-18 octobre 2008, Besançon*, Laval/Ottawa, Université de Laval et Université d'Ottawa, *Cahiers des études anciennes*, XLVI, 2009, p. 15-30.
Disponible sur <http://etudesanciennes.revues.org/162>
- ACL 22 RATTI S., NARDELLI J.-F., " *Historia Augusta contra christianos*. Recherches sur l'ambiance antichrétienne de l'*Histoire Auguste* ", *Antiquité Tardive*, 22, 2014, p. 143-155.
- ACL 23 PERIFANO A., " Le corps du diable entre théologie et sciences dans les textes contre la démonolâtrie aux XV^e et XVI^e siècles ", *Cahiers d'études du religieux. Recherches interdisciplinaires*, 13, 2014. Disponible sur <http://cerri.revues.org/1353>.
- ACL 24 PIGUET E., " Les péans à Asclépios : innovations et continuités ", *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 38/1, 2012, p. 53-86.
- ACL 25 POULLE B., " Néropolis ", *Latomus*, 69/2, 2010, p. 359-365.
- ACL 26 POULLE B., " Les réincarnations de Pythagore et Numa à Rome ", *Revue des Études Latines*, 88, 2011, p. 92-105.
- ACL 27 POULLE B., " César, roi de tragédie ", *Revue des Etudes Anciennes*, 114, 2012, p. 17-27.
- ACL 28 RATTI S., " La date et la diffusion de l'*Histoire Auguste*. Lecture critique de F. Paschoud, *Histoire Auguste, Vies des Trente tyrans et de Claude* ", *Revue des Études Anciennes*, 114/2, 2012, p. 567-580.
- ACL 29 RATTI S., " *Per uulnus exire* (Sénèque, *De ira* 3, 2, 6) : sens de l'expression et refus de correction ", *Latomus*, 70/1, 2011, p. 135-139.
- ACL 30 RATTI S., " Païens et chrétiens au IV^e siècle : Points de résistance à une *doxa* ", *Antiquité Tardive*, 21, 2013, p. 401-410.
- ACL 31 RATTI S., " Saint Augustin grammairien et philosophe. Lecture critique de *Abrégé de la grammaire de saint Augustin*, éd. G. Bonnet ", *Revue des Études Anciennes*, 115/2, 2013, p. 653-663.
- ACL 32 RATTI S., " A propos de F. Paschoud, *Histoire Auguste, Vies des Trente tyrans et de Claude* ", *Revue des Études Latines*, 90, 2013, p. 23-34.
- ACL 33 RATTI S., " *Rutilius Namatianus* : Jérôme Carcopino avait raison ! ", *Anabases*, 14, 2012, p. 237-240.

ACL AXE 3

- ACL 01 BRU H., " Note sur la Gordyène ", *Res Antiquae*, 9, 2012, p. 45-68.
- ACL 02 BRU H., LABARRE G., " Chronique d'Orient 2010 ", *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 36/2, 2010, p. 165-222.
- ACL 03 BRU H., LABARRE G., " Chronique d'Orient 2012 ", *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 38/2, 2012, p. 151-206.
- ACL 04 BRU H., LABARRE G., " Chronique d'Orient 2013 ", *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 2013, 38/2, p. 265-315.

- ACL 05 BRU H., LABARRE G., "Chronique d'Orient 2014 ", *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 2014, 40/2, p. 245-286
- ACL 06 BRU H., LAFLI E., "Inscriptions gréco-romaines d'Anatolie ", *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 37/2, 2011, p. 191-216.
- ACL 07 BRU H., LAFLI E., "Inscriptions gréco-romaines d'Anatolie II ", *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 39/2, 2013, p. 287-303.
- ACL 08 BRU H., LAFLI E., "Inscriptions gréco-romaines d'Anatolie III ", *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 40/2, 2014, p. 272-286.
- ACL 09 CHARLIER F., BOUIRON M., et al., "Chroniques d'archéologie niçoise (2008-2012) ", *Cahier du cercle d'histoire et d'archéologie des Alpes Maritimes*, 19, 2013, p. 4-13.
- ACL 10 GUILLAUMIN J.-Y., "Le sens du terme 'analyse' dans les gloses du Vossianus 48 sur Martianus Capella VII ", *Archivum Latinitatis Medii Aevi*, 68, 2010, p. 183-190.
- ACL 11 GUILLAUMIN J.-Y., " *Venabula quasi excipibula* : Isidore de Séville source du Servius Danielis (*ad Aen.* 4, 131) ", *Archivum Latinitatis Medii Aevi*, 68, 2010, p. 191-197.
- ACL 12 GUILLAUMIN J.-Y., "La doctrine du nombre parfait dans une glose médiévale sur Martianus Capella ", *Philosophie antique*, 10, 2010, p. 167-184.
- ACL 13 GUILLAUMIN J.-Y., "Pourquoi la bande-limite de cinq pieds entre les propriétés n'en a pas six chez Hygin ? ", *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 36/2, 2010, p. 137-152.
- ACL 14 GUILLAUMIN J.-Y., "L'œil et le regard dans la *Consolation de Philosophie* de Boèce ", *Revue des Études Latines*, 89, 2011, p. 232-249.
- ACL 15 GUILLAUMIN J.-Y., "Notes sur la traduction de la *Consolation de Philosophie* par Maxime Planude, éditée par M. Papathomopoulos, dans ses rapports avec le texte de Boèce ", *Δωδώνη*, t. 38, 2009 et t. 39, 2010, Département de Philologie de l'Université de Ioannina, Ioannina, 2012, p. 29-44.
- ACL 16 GUILLAUMIN J.-Y., "La notice sur *sanctum, religiosum, sacrum* et *profanum* dans le *commentum* du Pseudo-Agennius ", *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 39/1, 2013, p. 63-73.
- ACL 17 GUILLAUMIN J.-Y., "L'étonnant renouvellement d'un texte grammatique sur les *alienigenae* ", *Revista de Estudios Latinos*, 14, 2014, p. 87-96.
- ACL 18 LABARRE G., "Chronique d'Orient 2009", *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 2009, 35/2, p. 181-221
- ACL 19 LABARRE G., ARIK M., GÜCEREN İ., ÖZSAIT M., ÖZSAIT N., "Nouvelles inscriptions sur le territoire d'Apollonia Mordiaion ", *Adalya*, XVI, 2013, p. 225-239.
- ACL 20 LABARRE G., GÜCEREN İ., ÖZSAIT M., ÖZSAIT N., "Trois sites pisidiens : Kapıkaya, Sivritaş, Damla Asarı ", *Anatolia Antiqua*, XXI, 2013, p. 103-123.
- ACL 21 LABARRE G., GÜCEREN İ., ÖZSAIT M., ÖZSAIT N., "Sites et statuts des communautés en Pisidie : l'exemple des *Hadrianoi* et des *Moulasseis* ", *Adalya*, XV, 2012, p. 171-201.
- ACL 22 LABARRE G., GÜCEREN İ., ÖZSAIT M., ÖZSAIT N., "La collection du Musée d'Uluborlu : nouvelles inscriptions d'Apollonia Mordiaion ", *Anatolia Antiqua*, XX, 2012, p. 121-146.
- ACL 23 LABARRE G., ÖZSAIT M., ÖZSAIT N., "D'Askania à Aulutrene. Monuments et inscriptions de Pisidie ", *Anatolia Antiqua*, XIX, 2011, p. 113-147.
- ACL 24 LABARRE G., ÖZSAIT M., ÖZSAIT N., "Nouvelles inscriptions et monuments de la vallée d'Apollonia (Phrygie-Pisidie) ", *Adalya*, XIV, 2011, p. 267-286.
- ACL 25 LABARRE G., "Taş Kapı : un *chôrion* sur le territoire d'Adada? ", *Adalya*, XIII, 2010, p. 91-109.
- ACL 26 MONTEL S., "Espaces, environnement architectural et rituels autour des statues dans les sanctuaires grecs ", *Revue de l'histoire des religions*, 2314, 2014, p. 729-744.
- ACL 27 PERIFANO A., "Dante et l'alchimie dans les commentaires à la *Comedia* du XIV^e au XVI^e siècles ", *Studi Danteschi*, vol. 76, 2011, p. 47-79.
- ACL 28 PRETALLI M., "La bataille de Pharsale dans l'*Arte militare terrestre e maritima* de Mario Savorgnano : composition et décomposition d'un récit ", *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 41/1, 2015, p. 201-228.
- ACL 29 SIMARD-MORIN M., "L'île des Bataves au I^{er} siècle de notre ère : occupation anthropique d'un territoire frontalier et facteurs environnementaux d'un milieu fluvial ", *Les Cahiers des étudiants de la SEAQ*, automne 2010, p. 34-48.
- ACL 30 SIMARD-MORIN M., "Pour une étude des contacts culturels en zone frontalière à l'époque romaine : quelques réflexions conceptuelles ", *Dialogues d'histoire ancienne*, 37/2, 2011, p. 63-88.
- ACL 31 SIMARD-MORIN M., "Convergence à la frontière rhénane : les modes de contacts entre les populations frontalières (1^{er} s. de n. è.) ", *Geriön*, 29/1, 2011, p. 145-164.

ACTI : Communication avec actes dans un congrès international

AXE 1

- ACTI01 AMIRI B., " Expression du travail, expression de la dépendance dans les provinces de Germanie ", dans E. HERRMANN-OTTO (dir.), *Sklaverei und Zwangsarbeit, Congrès international, 18-20 décembre 2008, Trèves, Hildesheim/Zürich/New York, G. Olms, 2011, p. 476-490.*
- ACTI02 AMIRI B., " The Apollo of Slaves and Freedman ", dans Stephen HODKINSON, Dick GEARY, *Slaves and Religion in Graeco-Roman Antiquity and Modern Brazil, Actes du colloque, 8-10 septembre 2008, University of Nottingham, Newcastle, Cambridge Scholars Publishing, 2012, p. 195-205.*
- ACTI03 BRUNET C., " Liberare et manumittere, un problème de synonymie ? ", dans C. BRUNET (dir.), *Territoires et dépendances, approches linguistiques, Actes de la journée d'étude, 7 février 2010, Besançon, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté (coll. ISTA), 2014, p. 125-142.*
- ACTI04 CHARPENTIER M.-C., " La fable, un savoir démocratique ? ", dans A. MACE (dir.), *Le savoir public. La vocation politique du savoir en Grèce ancienne, Actes du colloque international, 8-10 octobre 2008, Besançon, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté (coll. Les cahiers de la MSHE Ledoux, série Normes, Pratiques et Savoirs), 2013, p. 323-343.*
- ACTI05 CHARPENTIER M.-C., " Les prédateurs dans les fables d'Esopé, des animaux spécifiques ou des potentialités ? ", dans J.-Ph. BRUGAL, A. GARDEISEN, A. ZUCKER (dir.), *Les prédateurs dans tous leurs états. Evolution, Biodiversité, Interactions, Mythes, Symboles, Actes des XXXI^e rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes, 21-23 octobre 2010, Antibes-Juan-les-Pins, Antibes, APDCA, 2011, p. 429-441.*
- ACTI06 CHARPENTIER M.-C., " L'animal dans les fables d'Esopé : modèle, anti-modèle ou contre-modèle ? ", dans A. GONZALES, M. T. SCHETTINO (dir.), *L'idéalisation de l'autre. Faire un modèle d'un anti-modèle, Actes du 2^e colloque SoPHiA, 26-28 novembre 2012, Besançon, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté (coll. ISTA), 2014, p. 99-113.*
- ACTI07 CHARPENTIER M.-C., BARTHE-DELOIZY F., " Le corps de l'esclave en Grèce ancienne : espace de la représentation ou représentation d'un espace ? ", dans A. BELTRAN, I. SASTRE, M. VALDES (dir.), *Los espacios de la esclavitud y la dependencia en la Antigüedad, Actes du XXXV^e colloque international du GIREA, 28-30 novembre 2012, Madrid, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté (coll. ISTA), 2015, p. 79-95.*
- ACTI08 CHAULET R., " Marginaliser ou réduire en esclavage : le cas des Morisques dans l'Espagne du XVI^e siècle ", dans F. REDUZZI MEROLA (dir.), *Dipendenza ed emarginazione nel mondo antico e moderno. Dedicati alla memoria di Franco Salerno, Actes du XXXIII^e colloque du GIREA, 30 septembre-3 octobre 2009, Naples-Ascea, Roma, Aracne, 2012, p. 501-508.*
- ACTI09 CHAULET R., " Figuras del cautivo: evolución del uso de la palabra desde la Antigua Roma hasta la España Moderna ", dans M. COMPAGNO, J. GALLEGO, C. GARCIA MAC GAW (dir.), *Rapports de subordination personnelle et pouvoir politique dans la Méditerranée antique et au-delà, Actes du XXXIV^e colloque international du GIREA et du III^e colloquio internacional del PEFSCEA, 31 août-2 septembre 2011, Buenos Aires, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté (coll. ISTA), 2013, p. 253-269.*
- ACTI10 CHAULET R., " L'Espagne et l'espionnage en Méditerranée orientale dans la seconde moitié du XVI^e siècle : agents, rémunérations, répression ", dans A. GONZALES, M. T. SCHETTINO (dir.), *Le point de vue de l'autre. Relations culturelles et diplomatiques dans le monde méditerranéen, Actes du colloque, 23 et 24 mars 2012, Mulhouse, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, Dialogues d'Histoire Ancienne, suppl. 9, 2013, p. 207-229.*
- ACTI11 CHAULET R., " Du repoussoir au modèle : dénigrer et admirer autrui aux confins de l'empire (Afrique du Nord/Amérique latine, XVI^e-XVII^e siècles) ", dans A. GONZALES, M. T. SCHETTINO (dir.), *L'idéalisation de l'autre. Faire un modèle d'un anti-modèle, Actes du 2^e colloque SoPHiA, 26-28 novembre 2012, Besançon, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté (coll. ISTA), 2014, p. 311-333.*
- ACTI12 CHAULET R., " Centros mineros y "fronteras" en la América colonial: los espacios de la dependencia ", dans A. BELTRAN, I. SASTRE, M. VALDES (dir.), *Los espacios de la esclavitud y la dependencia en la Antigüedad, Actes du XXXV^e colloque international du GIREA, 28-30 novembre 2012, Madrid, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté (coll. ISTA), 2015, p. 687-713.*
- ACTI13 GONZALES A., " Du politique comme *exemplum* historique à l'histoire comme *exemplum* politique. L'utilitarisme des faits dans la *Correspondance* de Plinie le Jeune ", dans M.-R. GUELFUCCI (dir.), *Action politique et écriture de l'histoire, Actes du colloque, 16-18 octobre 2008, Besançon, Laval/Ottawa, Université de Laval et Université d'Ottawa, Cahiers des études anciennes, XLVII, 2010, p. 439-461.* Disponible sur <http://etudesanciennes.revues.org/153>
- ACTI14 GONZALES A., " Quelques réflexions sur l'archéologie de l'écriture historique ", dans M.-R. GUELFUCCI (dir.), *Jeux et Enjeux de la mise en forme de l'histoire. Recherches sur le genre historique en Grèce et à Rome, Actes du colloque international, 3-4 juin 2005, Besançon, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, Dialogues d'Histoire Ancienne, suppl. 4.1, 2010, p. 227-237.*
- ACTI15 GONZALES A., " Globalisation économique, esclavage et dynamique agricole dans le *De re rustica* de Columelle ", dans E. HERRMANN-OTTO (dir.), *Sklaverei und Zwangsarbeit, Congrès international, 18-20 décembre 2008, Trèves, Hildesheim/Zürich/New York, G. Olms, 2011, p. 45-59.*

- ACTI16 GONZALES A., " Les incertitudes des classifications normatives de l'index thématique de l'esclavage et la question de la marginalité ", dans F. REDUZZI MEROLA (dir.), *Dipendenza ed emarginazione nel mondo antico e moderno. Dedicati alla memoria di Franco Salerno, Actes du XXXIII^e colloque du GIREA, 30 settembre-3 ottobre 2009, Naples-Ascea*, Roma, Aracne, 2012, p. 65-76.
- ACTI17 GONZALES A., " Mesure stoïcienne, démesure sonore et dysharmonie sociale dans l'œuvre non tragique de Sénèque ", dans S. PITTIA, M. T. SCHETTINO (dir.), *Les sons du pouvoir dans les mondes anciens, Actes du colloque international, 25-27 novembre, 2010, La Rochelle*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté (coll. ISTA), 2012, p. 427-446.
- ACTI18 GONZALES A., " *Do ut facias*. Prolégomènes pour penser l'esclavage et les autres formes de sujétion ", dans A. GONZALES (dir.), *Penser l'esclavage. Modèles antiques, pratiques modernes, problématiques contemporaines*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté (coll. ISTA), 2012, p. 7-14.
- ACTI19 GONZALES A., " Histoire comparée de l'esclavage et constructions historiographiques, de l'Antiquité à l'esclavage américain ", dans A. GONZALES (dir.), *Penser l'esclavage. Modèles antiques, pratiques modernes, problématiques contemporaines*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté (coll. ISTA), 2012, p. 77-110.
- ACTI20 GONZALES A., " Discours contre le bruit, discours contre l'autre dans une mégalopole antique : le cas de Rome ", dans I. PIMOUGUET-PEDARROS, M. CLAVEL-LEVEQUE, F. OUACHOUR (dir.), *Hommes, cultures et paysages de l'Antiquité à la période moderne. Mélanges offerts à Jean Peyras*, Rennes, Presses universitaires de Rennes (Coll. Enquêtes et documents, 44), 2013, p. 243-257.
- ACTI21 GONZALES A., " *Le beneficium*, l'esclavage et la construction d'un contrat moral stoïcien dans le *De Beneficiis* de Sénèque ", dans M. COMPAGNO, J. GALLEGO, C. GARCIA MAC GAW (dir.), *Rapports de subordination personnelle et pouvoir politique dans la Méditerranée antique et au-delà, Actes du XXXIV^e colloque international du GIREA et du III coloquio internacional del PEFSCEA, 31 août-2 septembre 2011, Buenos Aires*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté (coll. ISTA), 2013, p. 283-309.
- ACTI22 GONZALES A., " La villa plinienne expression de l'*humanitas* ? Conditions de vie, statuts, santé et *obsequium* ", O. DEVILLERS (dir.), *Neronia IX. La villégiature dans le monde romain de Tibère à Hadrien, Actes du IX^e Congrès de la SIEN, 3-6 octobre 2012, Lovenjo de Menaggio*, Bordeaux, Ausonius, 2014, p. 105-114.
- ACTI23 GONZALES A., " Modèles et anti-modèles dans la construction intellectuelle des systèmes institutionnels ", dans A. GONZALES, M. T. SCHETTINO (dir.), *L'idéalisation de l'autre. Faire un modèle d'un anti-modèle, Actes du 2^e colloque SoPhIA, 26-28 novembre 2012, Besançon*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté (coll. ISTA), 2014, p. 9-20.
- ACTI24 GONZALES A., " Esclavage, universalisme et cosmopolitisme stoïciens entre cité idéale et histoire ", dans A. BELTRAN, I. SASTRE, M. VALDES (dir.), *Los espacios de la esclavitud y la dependencia en la Antigüedad, Actes du XXXV^e colloque international du GIREA, 28-30 novembre 2012*, Madrid, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté (coll. ISTA), 2015, p. 463-485.
- ACTI25 GONZALES A., SCHETTINO M. T., " Le point de vue de l'autre. Relations culturelles et diplomatiques ", dans A. GONZALES, M. T. SCHETTINO (dir.), *Le point de vue de l'autre. Relations culturelles et diplomatiques dans le monde méditerranéen, Actes du colloque, 23 et 24 mars 2012, Mulhouse*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, *Dialogues d'Histoire Ancienne*, suppl. 9, 2013, p. 9-13.
- ACTI26 GUARD Th., " *Memoria* et *humanitas* dans l'œuvre de Cicéron ", dans P. GALAND, H. CASANOVA-ROBIN (dir.), *Ecritures latines de la mémoire, Actes du colloque international, 5-6 mai 2006, Paris*, Paris, Garnier, 2010, p. 21-42.
- ACTI27 GUARD Th., " Affection et *humanitas* dans les relations maître-esclave d'après la *Correspondance* de Cicéron ", dans E. HERRMANN-OTTO (dir.), *Sklaverei und Zwangsarbeit, Congrès international, 18-20 décembre 2008, Trèves, Hildesheim /Zürich/New York*, G. Olms, 2011, p. 29-41.
- ACTI28 GUARD Th., " La métaphore de l'esclavage dans les discours de Cicéron : un processus de marginalisation politique ", dans F. REDUZZI MEROLA (dir.), *Dipendenza ed emarginazione nel mondo antico e moderno. Dedicati alla memoria di Franco Salerno, Actes du XXXIII^e colloque du GIREA, 30 settembre-3 ottobre 2009, Naples-Ascea*, Roma, Aracne, 2012, p. 165-175.
- ACTI29 GUARD Th., " La parole historique mise en scène dans les discours de Cicéron. Éloquence et idéologie politique ", dans D. COTE, P. FLEURY (dir.), *Discours politique et histoire dans l'Antiquité. Actes de l'Atelier international de recherches, 15-17 octobre 2010, Ottawa*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, *Dialogues d'Histoire Ancienne*, suppl. 8, 2013, p. 81-92.
- ACTI30 GUELFUCCI M.-R., " Le discours politique sur l'histoire : Polybe et son lecteur. Histoire passée et histoire(s) nationale(s) ", dans D. COTE, P. FLEURY (dir.), *Discours politique et histoire dans l'Antiquité. Actes de l'Atelier international de recherches, 15-17 octobre 2010, Ottawa*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, *Dialogues d'Histoire Ancienne*, suppl. 8, 2013, p. 9-30.
- ACTI31 GUELFUCCI M.-R., " L'image du pouvoir et le point de vue de l'autre dans les *Histoires* de Polybe. Enjeux politiques et culturels ", dans A. GONZALES, M. T. SCHETTINO (dir.), *Le point de vue de l'autre. Relations culturelles et diplomatiques dans le monde méditerranéen, Actes du colloque, 23 et 24 mars 2012, Mulhouse*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, *Dialogues d'Histoire Ancienne*, suppl. 9, 2013, p. 151-172.
- ACTI32 GUELFUCCI M.-R., " La représentation négative de l'autre dans les *Histoires* de Polybe et les styles du moraliste ", dans A. QUEYREL-BOTTINEAU (dir.), *La représentation négative de l'autre dans l'antiquité, Actes de la journée d'études du 25 octobre 2012 et du colloque international des 18 et 19 avril 2013, Paris-Sorbonne, Dijon*, Editions universitaires de Dijon (coll. Histoires), p. 117-126.
- ACTI33 GUELFUCCI M.-R., " Marginalisation, indépendance et stratégies politiques dans les *Histoires* de Polybe ", dans F. REDUZZI MEROLA (dir.), *Dipendenza ed emarginazione nel mondo antico e moderno. Dedicati alla memoria di Franco Salerno, Actes du*

XXXIII^e colloque du GIREA, 30 septembre-3 octobre 2009, Naples-Ascea, Roma, Aracne, 2012, p. 147-157.

- ACTI34 GUELFUCCI M.-R., " Rome et les espaces de la dépendance (III^e-II^e siècles av. J.-C.) : conquêtes territoriales et modes d'administration du politique dans les *Histoires* de Polybe ", dans A. BELTRAN, I. SASTRE, M. VALDES (dir.), *Los espacios de la esclavitud y la dependencia en la Antigüedad*, Actes du XXXV^e colloque international du GIREA, 28-30 novembre 2012, Madrid, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté (coll. ISTA), 2015, p. 439-461.
- ACTI35 GUELFUCCI M.-R., " Polybe, le regard politique, la structure des *Histoires* et la construction du sens ", dans M.-R. GUELFUCCI (dir.), *Action politique et écriture de l'histoire*, Actes du colloque, 16-18 octobre 2008, Besançon, Laval/Ottawa, Université de Laval et Université d'Ottawa, *Cahiers des études anciennes*, XLVII, 2010, p. 329-357. Disponible sur <http://etudesanciennes.revues.org/131>
- ACTI36 GUILLAUMIN J.-Y., " Marge, marginalité et marginalisation dans le corpus des *agrimensores* romains ", dans F. REDUZZI MEROLA (dir.), *Dipendenza ed emarginazione nel mondo antico e moderno. Dedicati alla memoria di Franco Salerno*, Actes du XXXIII^e colloque du GIREA, 30 septembre-3 octobre 2009, Naples-Ascea, Roma, Aracne, 2012, p. 41-48.
- ACTI37 LABARRE G., " Quand Lucullus dînait chez Lucullus : les rapports entre maître et esclaves ", dans E. HERRMANN-OTTO (dir.), *Sklaverei und Zwangsarbeit*, Congrès international, 18-20 décembre 2008, Trèves, Hildesheim/Zürich/New York, G. Olms, 2011, p. 13-28.

- ACTI38 LABARRE G., " Bandes armées et dépendance au I^{er} siècle av. J.-C. d'après les *Vies* de Plutarque ", dans F. REDUZZI MEROLA (dir.), *Dipendenza ed emarginazione nel mondo antico e moderno. Dedicati alla memoria di Franco Salerno*, Actes du XXXIII^e colloque du GIREA, 30 septembre-3 octobre 2009, Naples-Ascea, Roma, Aracne, 2012, p. 153-164.
- ACTI39 LABARRE G., " Autour et au cœur du banquet. Les espaces de la servitude dans l'œuvre d'Athénée ", dans A. BELTRAN, I. SASTRE, M. VALDES (dir.), *Los espacios de la esclavitud y la dependencia en la Antigüedad*, Actes du XXXV^e colloque international du GIREA, 28-30 novembre 2012, Madrid, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté (coll. ISTA), 2015, p. 79-95.
- ACTI40 MONTOYA RUBIO B., " La marginación social como factor de identificación de la "esclavitud" en la antigüedad ", dans F. REDUZZI MEROLA (dir.), *Dipendenza ed emarginazione nel mondo antico e moderno. Dedicati alla memoria di Franco Salerno*, Actes du XXXIII^e colloque du GIREA, 30 septembre-3 octobre 2009, Naples-Ascea, Roma, Aracne, 2012, p. 273-284.
- ACTI41 STELLA F., " Il 'soggetto' greco arcaico. Dalla polarità debole, all'unità diffracta ", C. MARRONE *et al.* (dir.), *Persona/Persone: coscienza, individuo, società*, Actes du colloque international de philosophie, 16-18 octobre 2009, Rieti, Kappa, Rome, p. 317-330.
- ACTI42 STELLA F., " Hermogenes - Kratylus, un tentativo di ricostruzione del loro pensiero ", dans *Le savoir sur la langue : l'émergence de la réflexion autour de Platon*, Actes du colloque 8-9 novembre 2013, Lille, Interférences [En ligne], 7, 2014. Disponible sur <http://interferences.revues.org/4677>

AXE 2

- ACTI01 BRU H., " La mosaïque de l'eucharistie au monastère Mor Gabriel de Qartamin (Tur 'Abdin) ", dans R. LEBRUN, A. DEGREVE (dir.), *Deus Medicus. Actes du colloque, 15-16 juin 2012, Louvain-la-Neuve*, Turnhout, Brepols (coll. Homo Religiosus, 2), 2013, p. 9-20.
- ACTI02 BRU H., LAFLI E., " İncesu'dan (Kayseri) Roma Dönemine Ait Bir Mil Taşı ", dans *I. Ulusal İncesu Sempozyumu*, Kayseri, 2012, p. 1287-1296.
- ACTI03 BRUNET C., " L'expression de l'amour et de la haine dans *Agamemnon* et *Médée* de Sénèque ", dans S. LONGERAY-COIN (dir.), *L'amour et la haine, études littéraires et lexicales*, Actes du colloque 15-17 janvier 2009, Saint-Etienne, Paris, Chemins de tr@verse (coll. Tr@boules), 2011, p. 267-287.
- ACTI04 BRUNET C., " Le sens du voyage pour le héros dans l'Odyssée d'Homère et le Satiricon de Pétrone ", dans M.-A. Julia (dir.), *Nouveaux horizons sur l'espace antique et moderne*, Actes du Symposium " Invitation au voyage " 22 juin 2013, Paris, Bordeaux, Ausonius (coll. Scripta receptoria), 2015, p. 17-32.

- ACTI05 CHAULET R., " Pedro Mexía, lecteur et utilisateur des sources antiques dans son Histoire impériale et césarienne (1545) ", dans M.-R. GUELFUCCI (dir.) *Action politique et écriture de l'histoire*, Actes du colloque, 16-18 octobre 2008, Besançon, Laval/Ottawa, Université de Laval et Université d'Ottawa, *Cahiers des études anciennes*, XLVII, 2010, p. 503-527.
- Disponible sur <http://etudesanciennes.revues.org/140>
- ACTI06 DAVID-GUIGNARD S., " Images en scène : à propos des boucliers des *Sept contre Thèbes* ", dans S. DAVID (dir.), *L'antiquité et la vie des arts*, Actes des Journées d'automne de la Coordination nationale des associations régionales d'enseignants de langues anciennes, 26 et 27 octobre 2009 Besançon, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté (coll. Pratiques & Techniques), 2012, p. 29-58.
- ACTI07 DAVID-GUIGNARD S., " La "figure étrange" de la métaphore dans les scholies aux *Olympiques* ", dans S. DAVID, C. DAUDE, E. GENY, C. MUCKENSTURM-POULLE, *Traduire les scholies de Pindare II. Interprétation, histoire, spectacle*, Actes de la table ronde, 10 juin 2008, Besançon, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, Dialogues d'Histoire Ancienne, suppl. 13, 2015, p. 13-29.

- ACTI08 FARTZOFF M., " Le politique dans la Tragédie grecque ", dans C. DOUXAMI (dir.), *Théâtres politiques (en) mouvement(s), Actes du colloque international, 3, 4, 5 avril 2007, Besançon, Besançon*, Presses Universitaires de Franche-Comté (coll. Les cahiers de la MSHE Ledoux, série Normes, Pratiques et Savoirs, 16), 2010, p. 3-8.
- ACTI09 FARTZOFF M., " Le "corps" dans la Tragédie grecque classique ", dans M.-H. GARELLI, V. VISA-ONDARÇUHU (dir.), *Corps en Jeu : de l'Antiquité à nos jours, Actes du colloque international, 9-10 octobre 2008, Toulouse, Rennes*, Presses Universitaires de Rennes, 2010, p. 37-47.
- ACTI10 FARTZOFF M., " La valeur dramatique des maximes dans l'Agamemnon d'Eschyle ", dans Chr. MAUDUIT, P. PARE-REY (dir.), *Les maximes théâtrales en Grèce et à Rome : transferts, réécritures, emplois, Colloque international, 11-13 juin 2009, Lyon, Paris*, De Boccard, 2011, p. 21-32.
- ACTI11 FARTZOFF M., " La fonction dramatique de l'amour et de la haine chez Euripide : des exemples caractéristiques ", dans S. LONGERAY-COIN (dir.), *L'amour et la haine, études littéraires et lexicales, Actes du colloque 15-17 janvier 2009, Saint-Etienne*, Paris, Chemins de tr@verse (coll. Tr@boules), 2011, p. 125-152.
- ACTI12 FARTZOFF M., " Amitié et inimitié dans le drame eschyléen : l'Orestie " dans J. PEIGNEY (dir.) *Amis et ennemis en Grèce ancienne, Actes du colloque, 16 et 17 mars 2009, Tours, Bordeaux, Ausonius* (Coll. Scripta antiqua), 2011. p. 69-82.
- ACTI13 FARTZOFF M., " Remarques sur le vêtement dans le discours des Tragiques grecs ", dans V. HUET, F. GHERCHANOC, *De la théâtralité du corps aux corps des dieux dans l'Antiquité, Actes des journées d'études, 19 novembre 2011, Paris et 21-22 juin 2012, Brest*, Brest, Centre de recherche bretonne et celtique, Université de Bretagne occidentale, 2014, p. 37-45.
- ACTI14 FARTZOFF M., " Le blâme dans la Tragédie grecque ", dans A. QUEYREL-BOTTINEAU (dir.), *La représentation négative de l'autre dans l'antiquité, Actes de la journée d'études du 25 octobre 2012 et du colloque international des 18 et 19 avril 2013, Paris-Sorbonne Dijon*, Editions universitaires de Dijon (coll. Histoires), p. 163-173.
- ACTI15 GIROUD V., " Le répertoire du docteur Véron (1831-1835) ", dans M. NOIRAY, S. SERRE (dir.), *Le répertoire de l'Opéra de Paris (1671-2009) : analyse et interprétation*, Paris, École des Chartes (coll. Études et rencontres de l'École des Chartes, 32), 2010, p. 151-161.
- ACTI16 GIROUD V., " Paul Morand et la musique ", dans F. BUIL, B. HERNANDEZ, P. OTAOLA (dir.) *Musique et littérature au XX^e siècle, Actes du colloque international, 20-22 octobre 2010, Lyon, Lyon*, Université Jean Moulin Lyon 3, 2011, p. 57-70.
- ACTI17 GIROUD V., " La danse dans les opéras de Massenet : typologie et fonctions ", dans J.-Ch. BRANGER *Musique et chorégraphie de Léo Delibes à Florent Schmitt, Actes de la journée d'étude, 13 juin 2008, Université de Saint-Étienne, Saint-Étienne*, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2010, p. 89-121.
- ACTI18 GUARD Th., " Amour et haine dans les discours d'actions de grâces de Cicéron ", dans S. COIN-LONGERAY, *L'amour et la haine, études littéraires et lexicales, Actes du colloque 15-17 janvier 2009, Saint-Etienne*, Paris, Chemins de tr@verse (coll. Tr@boules), 2011, p. 243-265.
- ACTI19 GUARD Th., " L'assassinat de Jules César au cinéma ", dans S. DAVID (dir.), *L'antiquité et la vie des arts, Actes des Journées d'automne de la Coordination nationale des associations régionales d'enseignants de langues anciennes, 26 et 27 octobre 2009 Besançon, Besançon*, Presses universitaires de Franche-Comté (coll. Pratiques & Techniques), 2012, p. 123-146.
- ACTI20 GUELFUCCI M.-R., " Da una cultura all'altra: sfide e difficoltà della (-e) traduzione (i) ", dans S. ROCCA (dir.), *Latina Didaxis XXIX, La traduzione come competenza interdisciplinare: il ruolo del latino, Atti del Convegno 10-11 Aprile 2014, Genova, Genova*, D.AR.FI.CL.ET, 2014, p. 21-28.
- ACTI21 MACKOWIAK K., " Les mythes fondateurs de Thèbes et l'histoire : les mises en formes du passé d'une cité et leurs enjeux ", dans M.-R. GUELFUCCI (dir.), *Jeux et Enjeux de la mise en forme de l'histoire. Recherches sur le genre historique en Grèce et à Rome, Actes du colloque international, 3-4 juin 2005, Besançon*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, *Dialogues d'Histoire Ancienne* suppl. 4.1, 2010, p. 563-589.
- ACTI22 MACKOWIAK K., " Singeries et théâtralité : à propos d'une figurine de harpiste hellénistique ", dans G. TALLET, C. ZIVIE-COCHE (dir.), *Le myrte et la rose. Mélanges offerts à Françoise Dunand par ses élèves, collègues, amis*, Les Cahiers Égypte Nilotique et Méditerranéenne 9, Montpellier, 2014, p. 149-160.
- ACTI23 MUCKENSTURM-POULLE C., " Quelques mythes grecs sur les Indiens ", dans E. GENY, C. MUCKENSTURM-POULLE (dir.), *Inde, Grèce : regards et influences, Actes du colloque international, 4-5 décembre 1992, Besançon, Besançon*, Presses Universitaires de Franche-Comté, *Dialogues d'Histoire Ancienne* suppl. 3, 2010, p. 57-71.
- ACTI24 MUCKENSTURM-POULLE C., " Exégèse et Histoire Sainte dans l'Histoire Ecclésiastique d'Eusèbe de Césarée (livre I) ", dans M.-R. GUELFUCCI (dir.), *Jeux et Enjeux de la mise en forme de l'histoire. Recherches sur le genre historique en Grèce et à Rome, Actes du colloque international, 3-4 juin 2005, Besançon*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, *Dialogues d'Histoire Ancienne* suppl. 4.1, 2010, p. 141-153.
- ACTI25 MUCKENSTURM-POULLE C., " Alexandre chez les Malles : techniques d'un récit dans l'Anabase d'Arrien ", dans M.-R. GUELFUCCI (dir.), *Jeux et Enjeux de la mise en forme de l'histoire. Recherches sur le genre historique en Grèce et à Rome, Actes du colloque international, 3-4 juin 2005, Besançon*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, *Dialogues d'Histoire Ancienne* suppl. 4.2, 2010, p. 371-382.
- ACTI26 PIGUET É., " La diffusion du culte d'Asclépios en Égée et en Asie Mineure ", dans, *Actes du 6^e Colloque interdoctoral de Dijon, 5/6 juin 2013, Revue électronique des écoles doctorales LISIT et LETS, Sciences Humaines combinées, n° 12, 2013*. Disponible sur <http://revuesshs.u-bourgogne.fr/lisit491/>
- ACTI27 PIGUET É., " Qu'est-ce qu'un dieu guérisseur ? Réflexions à propos du dieu anatolien Mèn ", dans R. LEBRUN, A. DEGREVE (dir.), *Deus Medicus Actes du Colloque du Centre d'Histoire des Religions Cardinal Julien Ries, 15-16 juin 2012, Louvain-la-Neuve*,

Turnhout, Brepols (série Homo Religiosus 12), 2013, p. 263-84.

- ACTI28 RATTI St., " Un nouveau terminus *ante quem* pour l'Histoire Auguste ", dans L. GALLI-MILIC, N. HECQUET-NOTI, *Historiae Augustae Colloquium Genevense in honorem F. Paschoud septuagenarii : les traditions historiographiques de l'Antiquité tardive : idéologie, propagande, fiction, réalité, Actes du colloque, 1-4 mai 2008, Genève, Bari, Edipuglia* (coll. *Historiae Augustae colloquia* 11, *Munera* 30), 2010, p. 165-174.

AXE 3

- ACTI01 BATTAGLINI G., DIOSONO F., " *Le domus di Fregellae: case aristocratiche di ambito coloniale* ", dans M. BENZ, C. REUSSER (dir.), *Etruskisch-italische und römisch-republikanische Häuser, Atti del Convegno, 23-25 gennaio 2009, Bonn, Wiesbaden, Reichert* (coll. *Studien zur antiken Stadt* 9, 2010, p. 217-231.
- ACTI02 BRU H., " Essai de sociologie historique d'Antioche sur l'Oronte aux époques hellénistique et romaine : anthroponymie, cultures et peuplement ", dans A. ÖZFIRAT, Ç. UYGUN (dir.), *Uluslararası Çağlar Boyunca Hatay ve Çevresi Arkeolojisi Sempozyumu Bildiriler 21-24 Mayıs 2013, Antakya, Proceedings of the International Symposium on the Archaeology of Hatay and its Vicinity Through the Ages, 21-24 May 2013, Antakya, Antakya, Mustafa Kemal Üniversitesi Yayınları, 2014, p. 127-144.*
- ACTI03 BRU H., LAFLI E., " The Historical Geography of Midyat and its region during Classical Antiquity ", dans I. ÖZCOŞAR (dir.), *From Matiate to Midyat, Proceedings of the Midyat International Symposium, 7-9 October, 2011, Mardin, 2012, p. 25-42.*
- ACTI04 CHARLIER F., " L'excroissance arrière : morphologie et fonction d'un aménagement particulier sur de grands fours céramiques de l'occident romain " dans *Société française d'étude*
<http://www.sudoc.abes.fr/DB=2.1/SET=1/TTL=1/REL?PN=166960144> la céramique antique en Gaule, *Actes du congrès, 17-20 mai 2012, Poitiers, Marseille, SFECAG, 2012, p. 603-615.*
- ACTI05 GONZALES A., " Auguste Castan, historien d'une ville de province au passé antique ", dans Ch. AVLAMI, J. ALVAR, M. ROMERO RECIO (dir.), *Historiographie de l'antiquité et transferts culturels. Les histoires anciennes dans l'Europe des XVIII^e et XX^e siècles, actes du colloque, 20, 21 et 22 octobre 2005, Madrid, Amsterdam/New York, Rodopi* (coll. *Forschungen zur allgemeinen und vergleichenden Literaturwissenschaft* 145), 2010, p. 189-199.
- ACTI06 GUILLAUMIN J.-Y., " Le livre grammatique du Haut Empire ", dans Y. PERRIN (dir.), *Neronia VIII. Bibliothèques, livres et culture écrite dans l'empire romain de César à Hadrien, Actes du VIII^e colloque international de la SIEN, 2-4 octobre 2008, Paris, Bruxelles (Latomus 327), 2010, p. 156-164.*

- ACTI29 RATTI St., " Les ultimes feux de la résistance païenne dans l'Antiquité Tardive ", dans " *Antigos e Modernos: diálogos sobre a (escrita da) história - Antigos, Modernos, Selvagens: diálogos franco-brasileiros de história e antropologia* " *Colóquio Internacional, 8-12 septembre 2009, São Paulo, USP, Revista de História (Edição Especial)*, 2010, p. 79-100.

- ACTI07 GUILLAUMIN J.-Y., " Plinie l'Ancien dans le livre XX des *Étymologies* d'Isidore de Séville ", dans A. PERIFANO, *Plinie l'Ancien à la Renaissance, actes du colloque international, 25-28 mars 2009, Besançon, Turnhout, Brepols* (Archives Internationales d'Histoire des Sciences, vol. 61, n° 166-167), 2011, p. 15-25.
- ACTI08 GUILLAUMIN J.-Y., " À propos du paysage chez les grammatiques romaines ", dans C. SOUCHON (dir.), *Les outils de représentation du paysage, Actes du 135^e Congrès du CTHS, 6 -11 avril 2010, Neuchâtel, [CD-ROM], Paris, CTHS*, (coll. *Actes des Congrès des Sociétés Historiques et Scientifiques, édition électronique*), 2012, p. 33-43.
- ACTI09 GUILLAUMIN J.-Y., " Rappel de l'histoire et invitation à l'action dans les *Panegyriques* de Sidoine Apollinaire ", dans D. COTE, P. FLEURY (dir.), *Discours politique et histoire dans l'Antiquité. Actes de l'Atelier international de recherches, 15-17 octobre 2010, Ottawa, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, Dialogues d'Histoire Ancienne suppl. 8, 2013, p. 93-107.*
- ACTI10 GUILLAUMIN J.-Y., " Dissimulation et aveu chez César autour du combat de cavalerie préliminaire du siège d'Alésia, *BG* 7, 66, 2 ", dans M.-R. GUELFUCCI (dir.), *Action politique et écriture de l'histoire, actes du colloque, 16-18 octobre 2008, Besançon, Laval/Ottawa, Université de Laval et Université d'Ottawa, Cahiers des études anciennes, XLVI, 2009, p. 55-69.*
Disponible sur
<http://etudesanciennes.revues.org/167>
- ACTI11 GUILLAUMIN J.-Y., MARTIN Th., " John Craig, Principes mathématiques de Théologie chrétienne ", édition du texte et traduction du latin en français, *Journ@l électronique d'histoire des probabilités et des statistiques*, 7/1, 2011, p. 1-28.
Disponible sur
<http://www.jehps.net/juin2011/Craig.pdf>.
- ACTI12 LABARRE G., " Deux sites antiques dans la vallée de l'Eurymédon. Eski Beydili et Kesme ", dans H. BRU, G. LABARRE (dir.), *L'Anatolie des peuples, des cités et des cultures (II^e millénaire av. J.-C. - V^e siècle apr. J.-C.), Actes du colloque international, 26-27 novembre 2010, Besançon, vol. 2, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté (coll. ISTA), 2013, p. 251-271.*
- ACTI13 LABARRE G., " Les inscriptions rupestres de langue grecque en Pisidie ", dans W. ECK, P. FUNKE (dir.), *Öffentlichkeit, Monument, Texte, Acten XIV*

- Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae*, 27.-31. Augusti MMXII, Berlin, Berlin/Boston, W. De Gruyter (coll. Corpus inscriptionum Latinarum. Auctarium, Series nova, 4), 2014, p. 347-374.
- ACTI14 MONTEL S., " The Architectural Setting of the Knidian Aphrodite ", dans A. C. SMITH, S. PICKUP (dir.), *Brill's Companion to Aphrodite, Emerged from a conference at the University of Reading, May 8-10, 2008*, Brill, Leiden/Boston, 2010, p. 251-268.
- ACTI15 MONTEL S., " Représentations italiennes à Délos. Les niches de l'agora des Italiens ", dans M. MAHE-SIMON (dir.), *Identités romaines, Conscience de soi et représentations de l'autre dans la Rome antique (IV^e s. av. J.-C.-VIII^e s. apr. J.-C.)*, Actes de la journée d'étude, mars 2003, Paris, Rue d'Ulm/École Normale Supérieure, 2011, p. 243-254.
- ACTI16 MONTEL S., " Des colons qui veulent passer pour plus grecs que les Grecs de métropole ", dans P. ROUILLARD (dir.), *Portraits de migrants, portraits de colons II, sixième colloque international de la Maison René-Ginouvès, Archéologie et Ethnologie*, Paris, De Boccard, 2010, p. 203-215.
- ACTI17 MUCKENSTURM-POULLE C., " L'agôn d'Alexandre et de Coenos au bord de l'Hyphase selon Arrien et Quinte-Curce ", dans D. CÔTE, P. FLEURY (dir.), *Discours politique et histoire dans l'Antiquité. Actes de l'Atelier international de recherches, 15-17 octobre 2010*, Ottawa, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, *Dialogues d'Histoire Ancienne* suppl. 8, 2013, p. 259-275.
- ACTI18 PERIFANO A., " Homère dans les écrits sur la sorcellerie au début du XVI^e siècle ", dans L. CAPODIECI, Ph. FORD (dir.), *Homère à la Renaissance. Mythe et transfigurations, actes du colloque international, 27-29 novembre 2008*, Rome, Paris, Somogy (coll. d'histoire de l'art de l'Académie de France à Rome), 2011, p. 75-83.
- ACTI19 PRETALLI M., " Du bon usage des Anciens L'espionnage technique chez les militaires italiens au XVI^e siècle ", dans A. GONZALES, M. T. SCHETTINO (dir.), *Le point de vue de l'autre. Relations culturelles et diplomatiques dans le monde méditerranéen, actes du colloque, 23-24 mars 2012, Mulhouse*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, *Dialogues d'Histoire Ancienne* suppl. 9, 2013, p. 231-249.
- ACTI20 SIMARD MORIN M., " Réflexions autour d'un concept : sur le bien-fondé du terme Germain en histoire romaine ", dans J. BOIVIN, V. GAGNON, M. MORIN, P. NOËL (dir.), *Actes du 9^e colloque international du département d'histoire de l'Université Laval, Colloque de l'Association étudiante de 2^e et 3^e cycles du Département d'histoire, 3-5 février 2009*, Université Laval, Québec, CELAT, 2010, p. 95-111.
- ACTI21 SIMARD MORIN M., " Les aménagements fluviaux dans le delta du Rhin : représentations anciennes de l'organisation romaine des eaux deltaïques ", dans L. LAGOSTENA BARRIOS, J. L. CAÑIZAR PALACIOS, L. PONS PUJOL (dir.), *Aquam Perducendam Curavit. Captación, uso y administración del agua en las ciudades de la Bética y el Occidente romano*, Cádiz, Universidad de Cádiz, 2010. p. 485-497.

OS : Ouvrages scientifiques

AXE 1

- OS01 BRU H., *Le pouvoir impérial dans les provinces syriennes. Représentations et célébrations d'Auguste à Constantin (31 av. J.-C.-337 apr. J.-C.)*, Leiden/Boston, Brill, 2011, 442 p.
- OS02 BRUNET C., " *Leno, uenalicus et mango*, ou les ruptures dans la dénomination du marchand d'esclaves ", dans M. BIRAUD (dir.), *(Dis)continuité en linguistique latine et grecque*, Paris, L'Harmattan (coll. Kubaba), 2012, p. 159-177.
- OS03 BRUNET C., " Jeu verbal dans la dénomination des dépendants chez Pétrone ", dans A. GARCEA, M.-K. LHOMME, D. I VALLAT (dir.), *Polyphonia Romana. Hommages à Frédérique Biville*, Hildesheim/Zürich/New York, G. Olms, 2013, p. 113-126.
- OS04 BRUNET C., " Giton, le nouveau héros aux mille ruses ", dans S. DAVID, E. GENY (dir.), *Troika Parcours antique : mélanges offerts à Michel Woronoff*, vol. 2, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté (coll. ISTA), 2012, p. 315-332.
- OS05 GONZALES A., " Esope ", dans O. PETRE-GRENOUILLEAU (dir.), *Dictionnaire des esclavages*, Paris, Larousse, 2010, p. 221-222.
- OS06 GONZALES A., " Gladiateurs ", dans O. PETRE-GRENOUILLEAU (dir.), *Dictionnaire des esclavages*, Paris, Larousse, 2010, p. 255-257.
- OS07 GONZALES A., " Esclave public à Rome ", dans O. PETRE-GRENOUILLEAU (dir.), *Dictionnaire des esclavages*, Paris, Larousse, 2010, p. 449-451.
- OS08 GONZALES A., " Monde romain ", dans O. PETRE-GRENOUILLEAU (dir.), *Dictionnaire des esclavages*, Paris, Larousse, 2010, p. 482-491.
- OS09 GONZALES A., " Rome (Théories, pensée, mythes de l'esclavage) ", dans O. PETRE-GRENOUILLEAU (dir.), *Dictionnaire des esclavages*, Paris, Larousse, 2010, p. 492-495.
- OS10 GONZALES A., " Finalités du genre épistolaire chez Pline le Jeune ", dans C. FORNIS, J. GALLEGU, P. M. LOPEZ BARJA DE QUIROGA (dir.), *Dialéctica histórica y compromiso social. Homenaje a Domingo Placido*, Zaragoza, Pórtico Librerías, 2010, p. 833-849.
- OS11 GONZALES A., " De la figure paradoxale de l'esclave marchandise. Compétences et prix de l'esclave chez Pline l'Ancien ", dans O. PETRE-GRENOUILLEAU (dir.), *Esclaves. Une humanité en sursis*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012, p. 65-84.
- OS12 GUELFUCCI M.-R., " Polybe, la Τύχη et la marche de l'histoire ", dans F. FRAZIER et D. LEÃO (dir.), *Tychè et Pronoia : la marche du monde selon Plutarque*, Coimbra, Centro de estudios clássicos <http://www.sudoc.abes.fr/DB=2.1/SET=2/TTL=1/CLK?IKT=1018&TRM=e> humanísticos da Universidade de Coimbra, p. 141-167.
- OS13 MONTEL S., " "Portraits" de dirigeants grecs ", dans Ph. GUIARD, Ch. LAIZE (dir.), *Le pouvoir : diriger, commander, gouverner*, Paris, Ellipses (coll. Cultures antiques), 2011, p. 397-413.
- OS14 MONTEL S., " La représentation de la famille dans la sculpture grecque ", dans Ph. GUIARD, Ch. LAIZE (dir.), *La famille*, Paris, Ellipses (coll. Cultures antiques), 2013, p. 227-241.
- OS15 MONTEL S., " La représentation des guerriers dans l'art grec ", dans Ph. GUIARD, Ch. LAIZE (dir.), *La guerre et la paix*, Paris, Ellipses (coll. Cultures antiques), 2014, p. 469-487.
- OS16 MONTOYA RUBIO B., *L'esclavage en l'économie antiga. Fonaments discursius de la historiografia moderna (Segles XV-XVIII)*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2015, 581 p.
- OS17 MUCKENSTURM-POULLE C., " Alexandre et les rois indiens dans l'Anabase d'Arrien ", dans G. DUCOEUR (dir.), *Autour de Bamiyan. De la Bactriane hellénisée à l'Inde bouddhique* (Archeologia Afghana, série scientifique I), Paris, De Boccard, 2012, p. 415-422.
- OS18 PRETALLI M., " Le "secret" dans la littérature militaire italienne du XVI^e siècle : entre art de la guerre et promotion sociale ", dans B. DARBORD, A. DELAGE (dir.), *Le partage du secret. Cultures du dévoilement et de l'occultation en Europe, du Moyen Âge à l'époque moderne*, Paris, Armand Colin, 2013, p. 239-261.
- OS19 STELLA F., " Saggezza arcaica ed etica contemporanea. Alcune riflessioni ", dans S. GENSINI, G. MANETTI (dir.), *Blityri. Studi di storia delle idee sui segni e le lingue*, I, 1, Pise, Edizioni ETS, p. 29-51.

AXE 2

- OS01 DAVID-GUIGNARD S., " Le consentement de l'intraitable Achille (*Iliade*, XVI, 1-101) ", dans S. DAVID E. GENY (dir.), *Troika Parcours antique : mélanges offerts à Michel Woronoff*, vol. 2, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté (coll. ISTA), 2012, p. 21-33.
- OS02 FARTZOFF M., " Temporalité tragique et action dramatique dans les Sept contre Thèbes ", dans P.-L. MALOSSE, B. PEREZ-JEAN (dir.), *Achille-Eschyle. Mythe ancien et mythe nouveau. Les Sept contre Thèbes et Leucippé et Clitophon*, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée (coll. Mondes anciens), 2012, p. 59-74.

- OS03 FARTZOFF M., " La Tragédie ", dans A. MACE, V. AZOULAY, D. BOUVIER, M.-L. DESCLOS (dir.), *Choses privées et chose publique en Grèce ancienne. Genèse et structure d'une classification*, Grenoble, Jérôme Million (coll. Horos), 2012, p. 191-222.
- OS04 FARTZOFF M., " L'éloge impossible ? La mise en cause des valeurs héroïques dans l'Agamemnon d'Eschyle ", dans S. DAVID E. GENY (dir.), *Troïka Parcours antique : mélanges offerts à Michel Woronoff*, vol. 2, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté (coll. ISTA), 2012, p. 151-172.
- OS05 GIROUD V., " The History of the Book in France ", dans M. F. SUAREZ, S.J. et H.R. WOODHUYSEN (dir.), *The Book: A Global History*, Oxford, Oxford University Press, 2013, p. 328-348.
- OS06 GIROUD V., " Gounod and Opéra-Comique ", dans L. FRASSÀ (dir.), *The Opéra-Comique in the Eighteenth and Nineteenth Centuries*, Turnhout, Brepols (*Speculum Musicae* 15), 2011, p. 153-174.
- OS07 GIROUD V., " Oft-Told Tales ", dans H. M. GREENWALD (dir.), *The Oxford Handbook of Opera*, New York, Oxford University Press, 2014, p. 137-155.
- OS08 GIROUD V., " Le fantastique dans l'opéra américain ", H. LACOMBE, T. PICARD (dir.), dans *Opéra et Fantastique*, Rennes, Presses de l'université de Rennes, 2011 (coll. Le Spectaculaire), p. 255-270.
- OS09 GIROUD V., " Le manuscrit Koch de *Pelléas et Mélisande* ", dans *Pelléas et Mélisande cent ans après ; études et documents*, éd. J.-Ch. BRANGER, S. DOUCHE, D. HERLIN (dir.), Lyon, Symétrie, 2012, p. 59-74.
- OS10 GIROUD V., *Graham Greene: un écrivain dans le siècle*, *Actes du colloque international 10-11 décembre 2011*, Besançon, Besançon, Presses de l'Université de Franche-Comté, 2014, 248 p.
- OS11 GIROUD V., *Marinetti's Metal Book*. San Francisco, The Codex Foundation, (Code[x]+2 Monograph Series, 7), 2012.
- OS12 GIROUD V., ANTHONY J., traduction VIERNE B., *La Musique française à l'âge baroque*, Paris, Flammarion (coll. Harmoniques), 2010, 576 p.
- OS13 GUILLAUMIN I.-Y., BRELOT C.-I., GUILLAUMIN J.-B., *Les Silves du collège jésuite de Dole (1592)*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2012.
- OS15 MONTEL S. " Statues divines en contexte ", dans Ph. GUISSARD, Ch. LAIZE (dir.), *Les dieux et les hommes*, Paris, Ellipses (coll. Cultures antiques), 2010, p. 231-258.
- OS16 MONTEL S., " Scénographies sculptées et présence divine ", dans Ph. BORGEAUD, D. ABIANO, (dir.), *Perception et construction du divin dans l'Antiquité*, Genève, Droz, 2013, p. 121-145.
- OS17 MUCKENSTURM-POULLE C., " Les références homériques dans les *Entretiens d'Epictète* ", dans S. DAVID, E. GENY (dir.), *Troïka. Parcours antiques : mélanges offerts à Michel Woronoff*, vol. 2, Besançon Presses Universitaires de Franche-Comté (coll. ISTA), 2012, p. 99-114.
- OS18 MUCKENSTURM-POULLE C., " Les références au théâtre dans les *Entretiens d'Epictète* ", dans S. DUBEL, S. GOTTELAND, E. OUDOT (dir.), *Éclats de littérature grecque d'Homère à Pascal Quignard. Mélanges offerts à S. Saïd*, Paris, Presses Universitaires de Paris-Ouest, 2012, p. 133-151.
- OS19 RATTI St., " Saint Jérôme est-il l'auteur de la *Mosaicarum et Romanarum legum collatio* ? ", dans S. RATTI, *Antiquus error. Les ultimes feux de la résistance païenne*, Turnhout, Brepols, 2010, p. 149-154.
- OS20 RATTI St., " La résistance païenne ", dans S. RATTI, *Antiquus error. Les ultimes feux de la résistance païenne*, Turnhout, Brepols, 2010, p. 11-14.
- OS21 RATTI St., " L'auteur et la date du *Miles Marianus* (Ps. Quint., *decl.* 3) ", dans S. RATTI, *Antiquus error. Les ultimes feux de la résistance païenne*, Turnhout, Brepols, 2010, p. 253-260.
- OS22 RATTI St., " L'arme littéraire dans le conflit religieux de la fin du 4^e siècle ", dans S. RATTI, *Antiquus error. Les ultimes feux de la résistance païenne*, Turnhout, Brepols, 2010, p. 75-85.
- OS23 RATTI St., " Nicomaque Flavien senior démasqué ", dans S. RATTI, *Antiquus error. Les ultimes feux de la résistance païenne*, Turnhout, Brepols, 2010, p. 261-270.
- OS24 RATTI St., *Polémiques entre païens et chrétiens*, Paris, Belles Lettres (coll. Histoire 112), 2012, 304 p.
- OS25 RATTI St., " Fiction, déconstruction et religion : l'effacement du sens dans l'Histoire Auguste ", dans F. CHAUSSON, C. BERTRAND-DAGENBACH (dir.), *Histoire Auguste*, *Historiae Augustae Colloquium Nanceiense*, Actes du colloque, 2-3-4 juin 2011, Nancy, Bari, Edipuglia (coll. *Historiae Augustae colloquia* 12), 2014, p. 419-433.

AXE 3

- OS01 BRU H., " La Phrygie Parorée et Pisidienne aux confins des provinces romaines d'Asie et de Galatie ", dans *Festschrift für Prof. Dr. Sencer Şahin*, Antalya, 2015, p. 236-245.
- OS02 BRU H., " Préface ", dans E. LAFLI, E. CHRISTOF (dir.), *Hadrianopolis I : Inschriften aus Paphlagonia*, Oxford Archaeopress (coll. BAR International series 2366), 2012, p. V-VI.
- OS03 BRUNET C., " La quantification numérique dans les *Libri coloniarum* ", dans *La Quantification en latin*, M. FRUYT et O. SPEVAK (dir.), Paris, L'Harmattan (coll. Kubaba), 2011, p. 395-408.
- OS04 CHARLIER F., " Les matériaux de construction : briques crues et briques cuites ", dans F. COLIN (dir.), *Bahariya I : Le four romain de Qaret el-Toub I*, Le Caire,

Institut français d'archéologie orientale, 2012, p. 165-184.

- OS05 GONZALES A., GRESSER P., *Nouvelle histoire de la Franche-Comté. 1. Antiquité et Moyen Âge*, Pontarlier, Éditions du Belvédère, 2014, 391 p.
- OS06 GUILLAUMIN J.-Y., " Pneumatica ", dans P. RADICI COLACE (dir.), *Dizionario delle scienze e delle tecniche di Grecia e Roma*, Pise/Rome, Fabrizio Serra, 2010, p. 849-854.
- OS07 GUILLAUMIN J.-Y., *Les Arpenteurs romains, vol. 2 : Hygin. Siculus Flaccus*, (introduction, texte, traduction et notes), Paris, Les Belles Lettres (coll. CUF), 2010, 304 p.
- OS08 GUILLAUMIN J.-Y., *Isidore de Séville, Étymologies, livre XX*, (introduction, texte, traduction, commentaire), Paris, Les Belles Lettres (coll. ALMA), 2010, 180 p.
- OS09 GUILLAUMIN J.-Y., " Quelques thèmes récurrents dans les gloses du 'plus ancien commentaire' sur Martianus Capella VII (manuscrit de Leyde, VLF48) ", dans M. TEEUWEN et S. O'SULLIVAN (dir.), *Carolingian Scholarship and Martianus Capella. Ninth-Century Commentary Traditions on De nuptiis in Context*, Turnhout, Brepols (coll. Cultural Encounters in Late Antiquity and the Middle Ages, n° 12), 2011, p. 177-192.
- OS10 GUILLAUMIN J.-Y., " Expérience de l'espace du sanctuaire et de la sculpture chez Pausanias ", dans Ph. GUISSARD, Ch. LAIZE (dir.), *Expériences et représentations de l'espace*, Paris, Ellipses (coll. Cultures antiques), 2012, p. 60-86.
- OS11 GUILLAUMIN J.-Y., " Boethius's *De institutione arithmetica* and its influence on posterity ", dans N. H. KAYLOR, Ph. E. PHILLIPS (dir.), *A Companion to Boethius in the Middle Ages*, Leyde/Boston, Brill, 2012, p. 135-161.
- OS12 GUILLAUMIN J.-Y., " Que la *uia lignaria* du *commentum* du Pseudo-Agennius (p. 69 l. 17 Thulin) n'a aucune existence ", dans I. PIMOUGUET-PEDARROS, M. CLAVEL-LEVEQUE et F. OUACHOUR (dir.), *Hommes, cultures et paysages de l'Antiquité à la période moderne. Mélanges offerts à Jean Peyras*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2012, p. 179-188.
- OS13 GUILLAUMIN J.-Y., " Arithmétique et prestidigitation dans le *De Magia* (ch. 89) ", dans S. LAIGNEAU-FONTAINE et F. POLI (dir.), *Liber*

aureus. Mélanges d'antiquité et de contemporanéité offerts à Nicole Fick, Nancy, A.D.R.A. (coll. Études Anciennes 46), 2012, p. 163-178.

- OS14 GUILLAUMIN J.-Y., " 'Il y a plusieurs sortes de cubes' : une étrange glose médiévale sur Martianus Capella ", dans C. NOIROT et N. ORDINE (dir.), *Omnia in uno. Hommage à Alain-Philippe Segonds*, Paris, Les Belles Lettres, 2012, p. 211-221.
- OS15 GUILLAUMIN J.-Y., " *Cectoria* ", dans A. GARCEA, M.-K. LHOMME, D.I. VALLAT (dir.), *Polyphonia Romana. Hommages à Frédérique Biville*, Hildesheim/Zürich/New York, G. Olms, 2013, p. 183-193.
- OS16 GUILLAUMIN J.-Y., " *Nursia* e i Gracchi (Servio ad *Aen.* 7, 715) ", dans F. STOK (dir.), *Totus scientia plenus. Percorsi dell'esegesi virgiliana antica*, Pise, ETS (coll. Testi e studi di cultura classica 60), 2013, p. 193-203.
- OS17 GUILLAUMIN J.-Y., " Balbus ", dans S. BAGNALL, K. BRODERSEN, C. B. CHAMPION, A. ERSKINE, S. R. HUEBNER (dir.), *Encyclopedia of Ancient History*, Wiley-Blackwell, 2013, p. 1026-1027.
- OS18 GUILLAUMIN J.-Y., " Le temps des gromatiques latins ", dans J.-P. MOREL et A. ROUVERET (dir.), *Le Temps dans l'Antiquité*, Paris, Éditions du CTHS, 2013, p. 171-181.
- OS19 GUILLAUMIN J.-Y., " Isidore de Séville, l'arithmétique et la géométrie ", dans C. CODONER et P. F. ALBERTO (dir.), *Wisigothica*, Florence, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2014, p. 91-117.
- OS20 GUILLAUMIN J.-Y., P. MONAT, *Isidore de Séville, Étymologies, livre VII, Dieu, les anges, les saints*, (introduction, texte, traduction, commentaire), Paris, Les Belles Lettres (coll. ALMA), 2012.
- OS21 LABARRE G., " Les fleuves d'Asie Mineure dans la *Géographie* de Strabon ", dans *Özsait Armağanı*, H. ŞAHİN, E. KONYAR, G. ERGIN (dir.), *Mehmet ve Nesrin Özsait Onuruma Sunulan Makaleler*, *Studies Presented to Mehmet and Nesrin Özsait*, Suna & İnan Kırac Research Institute on Mediterranean Civilizations, Antalya, 2011, p. 293-306.
- OS22 PAGE M.-M., " Empereurs et aristocrates bienfaiteurs. Autour de l'inauguration des *alimenta* dans le monde municipal italien (fin I^{er} siècle-IV^e siècle) ", Québec, Presses de l'Université Laval, 2012.

DO : Direction d'ouvrage

- DO GONZALES A., *Dialogues d'Histoire Ancienne*, Revue classée A par AERES et ESF et soutenue par le CNRS

AXE 1

- DO01 GONZALES A., *Penser l'esclavage. Modèles antiques, pratiques modernes, problématiques contemporaines*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté (coll. ISTA), 2012, 180 p.
- DO02 GUELFUCCI M.-R., *Jeux et enjeux de la mise en forme. Recherches sur la nature du genre historique en Grèce et à Rome*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, *Dialogues d'Histoire Ancienne* suppl. 4.1 et 4.2., 2010.
- DO03 GUELFUCCI M.-R., *Action politique et écriture de l'histoire, Actes du colloque, 16-18 octobre 2008, Besançon*, Laval/Ottawa, Université de Laval et Université d'Ottawa, Cahiers des études anciennes, 2 vol., XLVI et XLVII, 2009 et 2010, 534 p.
- DO04 RATTI S., *Antiquus error. Les ultimes feux de la résistance païenne "scripta varia" augmentés de cinq études inédites*, Turnhout, Brepols, 2010, 320 p.
- DO05 BRUNET C., *Territoires et dépendances, approches linguistiques*, Besançon Presses Universitaires de Franche-Comté (coll. ISTA), 2014, 153 p.

AXE 2

- DO01 DAUDE C, DAVID S., FARTZOFF M., MUCKENSTURM-POULLE C., *Scholies à Pindare, Volume 1. Vies de Pindare et scholies à la Première Olympique*, Texte, traduction et commentaire, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté (coll. ISTA), 2013, 498 p.
- DO02 GIROUD V., BRANGER J.-Ch., *Massenet aujourd'hui : héritage et postérité. Actes du colloque de la XIe biennale Massenet, 25 -26 octobre 2012, Saint-Étienne*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2014 (coll. Musique et Musicologie, Les Cahiers de la biennale Massenet n° 1), 472 p.
- DO03 GIROUD V., BRANGER J.-Ch., *Présence du XVIII^e siècle dans l'opéra français du XIX^e siècle d'Auber à Massenet, Actes du colloque du X^e Festival Massenet*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2011, 490 p.
- DO04 GIROUD V., MACDONALD H., PREVOST P., *Édouard Lalo, Fiesque, grand opéra en trois actes, poème de Charles Beauquier d'après Friedrich Schiller*, Cassel, Bâle, Londres [etc.], Bärenreiter, 2012, 622 p.
- DO05 MUCKENSTURM-POULLE C., GENY E., *Inde, Grèce : regards et influences*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, *Dialogues d'Histoire Ancienne* suppl. 3, 111 p.
- DO06 DAUDE C, DAVID S., GENY E., MUCKENSTURM-POULLE C., *Traduire les scholies de Pindare II. Interprétation, histoire, spectacle*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, *Dialogues d'Histoire Ancienne* suppl. 13, 2014, 200 p.
- DO07 DAVID-GUIGNARD S., GENY E., *Troïka. Parcours antiques. antiques : mélanges offerts à Michel Woronoff, vol. 2*, Besançon Presses Universitaires de Franche-Comté (coll. ISTA), 2012, 417 p.
- DO08 DAVID-GUIGNARD S., *Regards grecs et latins sur le corps humain*. Besançon, CRDP de Franche-Comté, 2013, 196 pages.
- DO09 DAVID-GUIGNARD S., *L'Antiquité et la vie des arts. Contributions scientifiques et pédagogiques*. Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté (coll. Pratiques & Techniques), 2012, 218 p.
- DO10 FARTZOFF M., *L'Homme et la science, Actes du XVI^e Congrès international de l'Association Guillaume Budé*, Université Paul-Valéry, Montpellier III, 1^{er}-4 septembre 2008, Paris, Les Belles Lettres, 2011, 896 p.

AXE 3

- DO01 BRU H., LABARRE G., *L'Anatolie des peuples, des cités et des cultures (II^e millénaire av. J.-C. – V^e siècle apr. J.-C.) colloque international de Besançon 26-27 novembre 2010*, Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté (coll. ISTA), 2013. Volume 1 : *Autour d'un projet d'atlas historique et archéologique de l'Asie Mineure. Méthodologie et prospective*, 240 p. Volume 2 : *Approches locales et régionales*, 374 p.
- DO02 GUILLAUMIN J.-Y. et alii., *Les arpenteurs romains. Tome II : Hygin, Siculus Flaccus*, Paris, Les Belles Lettres (coll. CUF), 2010, 220p.

- DO03 GUILLAUMIN J.-Y. avec la collaboration de BRUNET C., CONSO D., GUARD Th., SENSAL C., *Les arpenteurs romains. tome III : commentaire anonyme sur frontin*, Paris, Les Belles Lettres (coll. CUF), 2014, 272 p.
- DO04 JEUNET-MANCY E., Servius. Commentaire sur l'Énéide de Virgile, Livre VI, Paris, Les Belles Lettres (coll. CUF), 2012, 450p.
- DO05 MONTEL S., *Le sanctuaire d'Olympie, Des origines mythiques à sa destruction*, Dijon, Éditions Faton, Histoire antique et médiévale, Hors-série n° 40, 2014. 79 p.
- DO06 MONTEL S., *La sculpture grecque*, Dijon, Éditions Faton, Histoire antique et médiévale, Hors-série, n° 32, 2012, 80 p.
- DO07 PERIFANO A., Pliny l'Ancien à la Renaissance, Turnhout, Brepols, Archives Internationales d'Histoire des Sciences, 61/1+2-166-167, 2011, 559 p.

CR : Comptes rendus

- CR01 AMIRI B., Compte-rendu dans *L'Antiquité classique* (83, 2014, p. 359-361) : M. L. Dészpa, *Peripherie-Denken. Transfromation und Adaption des Gottes Silvanus in den Danauprovinzen (I.-4 Jahrhundert n. Chr.)*, Stuttgart, F. Steiner, 2012, 349 p.
- CR02 AMIRI B., Compte-rendu dans *L'Antiquité classique* (81, 2012, p. 511-513) : L. Revell, *Roman imperialism and local identities*, Cambridge/New York, Cambridge University Press, 2009, 221 p.
- CR03 AMIRI B., Compte-rendu dans *L'Antiquité classique* (80, 2011, p. 378-380) : G. Schörner, D. Šterbenc Erker (éds), *Medien religiöser Kommunikation im Imperium Romanum*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag (Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge 24), 2008, 148 p.
- CR04 AMIRI B., Compte-rendu dans *L'Antiquité classique* (80, 2011, p. 510-511) : L. Lamoine, *Le Pouvoir local en Gaule romaine*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise-Pascal, 2009, 468 p.
- CR05 AMIRI B., Compte-rendu dans *Dialogues d'Histoire Ancienne* (36/2, 2010 p. 251-254) : A. Forgeau, *Horus-fils-d'Isis. La jeunesse d'un dieu*, Le Caire, Institut français d'archéologie orientale (Bibliothèque d'étude 150), 2010, 529 p.
- CR06 BRU H., Compte-rendu dans *Bolletino di Studi Latini* (XLIV/1, 2014, p. 133-136) : *Espaces et territoires des colonies romaines d'Orient*, Journée d'étude (Besançon, 3 octobre 2013).
- CR07 GIROUD V., Compte-rendu dans *nonfiction.fr* (22 janvier 2010) : D. Saint-Pierre, Gertrude Stein, *le Bugey, la guerre, d'août 1924 à décembre 1944*, Bourg-en-Bresse, M&G Éditions, 2009.
Disponible sur http://www.nonfiction.fr/article-3056-gertrude_stein_bugiste.htm
- CR08 GIROUD V., Compte-rendu dans *nonfiction.fr* (2 mars 2010) : A. Cohen-Solal, Leo Castelli et les siens, Paris, Gallimard, 2009.
Disponible sur http://www.nonfiction.fr/article-3189-castelli_et_le_triomphe_de_lavant_garde_americaine.htm
- CR09 GIROUD V., Compte-rendu dans *nonfiction.fr* (27 avril 2010) : S. Caron, M. Duchesneau (éds), *Musique, art et religion dans l'entre-deux-guerres*, Lyon, Symétrie, 2009.
Disponible sur http://www.nonfiction.fr/article-3348-sous_l'invocation_de_sainte_cecile.htm
- CR10 GIROUD V., Compte-rendu dans *nonfiction.fr* (8 juillet 2010) : A. Terrier, A. Dratwicki (éds), *L'invention des genres lyriques français et leur redécouverte au XIX^e siècle*, Lyon, Symétrie, 2010.
Disponible sur http://www.nonfiction.fr/article-3604-opera_gallica.htm
- CR11 GIROUD V., Compte-rendu dans *nonfiction.fr* (16 juillet 2010) : éd. T. Picard (éd.), *Dictionnaire encyclopédique Wagner*, Arles, Actes Sud, 2010.
Disponible sur http://www.nonfiction.fr/article-3626-ad_majorem_wagneri_gloriam.htm
- CR12 GIROUD V., Compte-rendu dans *nonfiction.fr* (1^{er} août 2010) : J. Lord, *My Queer War*, New York, Farrar, Straus, Giroux, 2010.
Disponible sur http://www.nonfiction.fr/article-3664-la_drole_de_guerre_de_james_lord.htm
- CR13 GIROUD V., Compte-rendu dans *nonfiction.fr* (25 octobre 2010) : S. Fort, Puccini, Arles, Actes Sud, 2010.
Disponible sur http://www.nonfiction.fr/article-3879-puccini_le_musicien_de_lamour.htm
- CR14 GIROUD V., Compte-rendu dans *nonfiction.fr* (8 novembre 2010) : J. Rossi, Frederick Delius, Troinex/Drize (Suisse), Éditions Papillon, 2010.
Disponible sur http://www.nonfiction.fr/article-3924-un_grand_compositeur_anglais.htm
- CR15 GIROUD V., Compte-rendu dans *nonfiction.fr* (27 décembre 2010) : Fr. Lavovat, A. Duprat (éds), *Fiction et cultures*, Paris, Lucie éditions/SFLGC, 2010.
Disponible sur http://www.nonfiction.fr/article-4089-le_monde_de_la_fiction.htm
- CR16 GIROUD V., Compte-rendu dans *nonfiction.fr* (12 janvier 2011) : É. Dayre, *Une histoire dissemblable : Le tournant poétique du romantisme anglais, 1797-1834*, Paris, Hermann, 2010.
Disponible sur http://www.nonfiction.fr/article-4094-coleridge_notre_contemporain.htm
- CR17 GIROUD V., Compte-rendu dans *nonfiction.fr* (9 mars 2011) : A. Callu, Gaëtan Picon (1915-1976) : *esthétique et culture*, Paris, Honoré Champion, 2011.
Disponible sur http://www.nonfiction.fr/article-4320-presence_de_gaetan_picon.htm
- CR18 GIROUD V., Compte-rendu dans *nonfiction.fr* (17 juin 2011) : J.-J. Goux, *L'Art et l'Argent : la rupture moderniste 1860-1920*, Paris, Blusson, 2011.
Disponible sur http://www.nonfiction.fr/article-4720-monet_is_money.htm
- CR19 GIROUD V., Compte-rendu dans *nonfiction.fr* (19 août 2011) : Cl. Oudart, *Les métamorphoses du modernisme, de H.D. à Robert Duncan : vers une poétique de la relation*, Paris, Presses de l'Université de la Sorbonne Nouvelle, 2010.
Disponible sur http://www.nonfiction.fr/article-4910-les_enfants_dezra.htm
- CR20 GIROUD V., Compte-rendu dans *Revue de musicologie* (97/1, 4^e semestre, 2011) : Cl. Rowden, *Republican Morality and Catholic Tradition at the Opera: Massenet's Hérodiade and Thaïs*, Weisberg, Musik-Edition Lucie Galland, 2004, p. 179-182.
- CR21 GIROUD V., Compte-rendu dans *nonfiction.fr* (16 décembre 2011) : R. Nichols, Ravel, New Haven/Londres, Yale University Press, 2011.
Disponible sur http://www.nonfiction.fr/article-5302-le_grand_ravel.htm
- CR22 GIROUD V., Compte-rendu dans *nonfiction.fr* (24 décembre 2011) : Y. Clavaron (éd.), *Études postcoloniales*, Paris, Lucie Éditions/SFLGC, 2011.
Disponible sur http://www.nonfiction.fr/article-5329-quest_ce_que_la_litterature_postcoloniale.htm
- CR23 GIROUD V., Compte-rendu dans *Revue de musicologie* (100/1, 2014, p. 279-283) : H. Lacombe, Francis Poulenc, Paris, Fayard, 2013.
- CR24 GIROUD V., Compte-rendu dans *nonfiction.fr* (22 novembre 2014) : C. Poggi, *L'aventure de la calligraphie : Geste, trait, résonance, des premiers artistes de la préhistoire aux maîtres d'aujourd'hui*, Paris, Bayard, 2014.
Disponible sur http://www.nonfiction.fr/article-7329-sous_le_signe_du_signe.htm

- CR25 GONZALES A., Compte-rendu dans *Bryn Mawr Classical Review* (2010-12-18) : P. du Bois, *Slavery: Antiquity and Its Legacy*, Oxford/New York, Oxford University Press, 2009.
Disponible sur <http://bmcr.brynmawr.edu/2010/2010-12-18.html>
- CR26 GONZALES A., Compte-rendu dans *Bryn Mawr Classical Review* (2011-09-41) : R. Willvonseder, *Corpus der römischen Rechtsquellen zur antiken Sklaverei* (CRRS). Teil IV, Stellung des Sklaven im Privatrecht. 1. Eheähnliche Verbindungen und verwandtschaftliche Beziehungen. Forschungen zur antiken Sklaverei 3, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2010.
Disponible sur <http://bmcr.brynmawr.edu/2011/2011-09-41.html>
- CR27 GONZALES A., Compte-rendu dans *Bryn Mawr Classical Review* (2012-03-50) : H. Heinen (éd.), *Handwörterbuch der antiken Sklaverei* (HAS). Lieferung I-III (2010). Forschungen zur antiken Sklaverei, Beiheft 5, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2011, 36 p. ; 1 CD-ROM.
Disponible sur <http://bmcr.brynmawr.edu/2012/2012-03-50.html>
- CR28 GONZALES A., Compte-rendu dans *Dialogues d'Histoire Ancienne* (37/2, 2011, p. 273-279) : S. R. Joshel, *Slavery in the Roman World*, Cambridge, 2010.
- CR29 GONZALES A., Compte-rendu dans *Dialogues d'Histoire Ancienne* (37/2, 2011, p. 279-286) : E. Soler, Fr. Thélamon (éds), *Les jeux et les spectacles dans l'empire romain tardif et dans les royaumes barbares*, PURH, 2008.
- CR30 GONZALES A., Compte-rendu dans *Bryn Mawr Classical Review* (2012-10-25) : E. Hall, R. Alston, J. McConnell (éds), *Ancient Slavery and Abolition: from Hobbes to Hollywood*. Classical presences, Oxford/New York, Oxford University Press, 2011, 509 p.
Disponible sur <http://bmcr.brynmawr.edu/2012/2012-10-25.html>
- CR31 GONZALES A., Compte-rendu dans *Bryn Mawr Classical Review* (2014-01-07) : H. Heinen (éd.), *Handwörterbuch der antiken Sklaverei* (HAS). Lieferung I-IV (2012). Forschungen zur antiken Sklaverei, Beiheft 5, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2012. 36 p. ; 1 CD.
Disponible sur <http://www.bmcreview.org/2014/01/20140105.html>
- CR32 GONZALES A., Compte-rendu dans *Dialogues d'Histoire Ancienne* (39/2, 2013, p. 334-342) : M. Tamiolaki, *Liberté et esclavage chez les historiens grecs classiques*, Paris, PUPS, 2010.
- CR33 GONZALES A., Compte-rendu dans *Tyché* (28, 2013, p. 250-256) : H. Heinen (Hrsg.), *Antike Sklaverei: Rückblick und Ausblick. Neue Beiträge zur Forschungsgeschichte und zur Erschließung der archäologischen Zeugnisse*, Stuttgart, 2010.
- CR34 GONZALES A., Compte-rendu dans *Tyché* (28, 2013, p. 256-258) : Heinz Heinen (Hrsg.), *Kindersklaven – Sklavenkinder. Schicksale zwischen Zuneigung und Ausbeutung in der Antike und im interkulturellen Vergleich*, Stuttgart, 2012.
- CR35 GUELFUCCI M.-R., Compte rendu dans *Phoenix* (67, 2013 3-4, p. 412-415) : D. W. Baronowski, *Polybius and Roman Imperialism*, London, 2011.
- CR36 GUELFUCCI M.-R., Compte rendu dans *Museum Helveticum* (70/2, 2013, p. 223) : J. Henderson, *Polybius. The Histories*, volume VI, books 28-39.
- CR37 GUILLAUMIN J.-Y., Compte-rendu dans *Dialogues d'Histoire Ancienne* (36/1, 2010, p. 259-265) : H. Duchêne (dir.), *Études classiques et transmission des savoirs : le Manuel dans tous ses états*, Université de Bourgogne, 2010.
- CR38 GUILLAUMIN J.-Y., Compte-rendu dans *Dialogues d'Histoire Ancienne* (36/1, 2010, p. 256-259) : M. Hernandez (coord.), *Julio César: textos, contextos y recepción*. De la Roma Clásica al mundo actual, Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2010.
- CR39 GUILLAUMIN J.-Y., Compte-rendu dans *Les Études classiques* (2011) : Y. Le Bohec, *César, la Guerre des Gaules*, Paris, Economica, 2009.
- CR40 GUILLAUMIN J.-Y., Compte-rendu dans *Les Études classiques* (2011) : Vitruve, *De l'Architecture V*, éd. par C. Saliou, CUF, 2009.
- CR41 GUILLAUMIN J.-Y., Compte-rendu dans *Revue des Études Latines* (90, 2012, p. 417-419) : R. Schievenin, *Nugis ignosce lectitans*. Studi su Marziano Capella, Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2009.
- CR42 GUILLAUMIN J.-Y., Compte-rendu dans *Revue des Études Latines* (89, 2011, p. 321-323) : M. W. Herren, *The Cosmography of Aethicus Ister*, edition, translation, and commentary, Publications of the Journal of Medieval Latin 8, Turnhout, Brepols, 2011.
- CR43 GUILLAUMIN J.-Y., Compte-rendu dans *Dialogues d'Histoire Ancienne* (38/1, 2012, p. 266-271) : M. Bouquet et B. Méniel (dir.), *Servius et sa réception de l'Antiquité à la Renaissance*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011.
- CR44 GUILLAUMIN J.-Y., Compte-rendu dans *L'Antiquité tardive* (20, 2012, p. 473) : Isidori Hispalensis episcopi *Synonyma*, éd. par J. Elfassi, CCL, CXI B, Turnhout, Brepols, 2009.
- CR45 GUILLAUMIN J.-Y., Compte-rendu dans *Dialogues d'Histoire Ancienne* (38/1, 2012, p. 271-273) : St. Ratti, *Polémiques entre païens et chrétiens*, Paris, Les Belles Lettres (collection Histoire), 2012.
- CR46 GUILLAUMIN J.-Y., Compte-rendu dans *Dialogues d'Histoire Ancienne* (38/2, 2012, p. 248-257) : D. Raïos, *Sénèque. Phèdre*, introduction, texte, traduction, essai interprétatif, annexe, Ioannina, éd. Carpe diem, 2011 (Δ. Ραίος, Σενέκα Φαίδρα, εισαγωγή, κριτική έκδοση, μετάφραση, ερμηνευτική ανάλυση, παράρτημα, Γιάννενα, εκδόσεις Carpe diem, 2011).
- CR47 GUILLAUMIN J.-Y., Compte-rendu dans *Revue des Études Latines* (90, 2012, p. 346-348) : L. Cristante et alii, *Martiani Capellae De Nuptiis Philologiae et Mercurii libri I-II*, Hildesheim, Weidmann, 2011.
- CR48 GUILLAUMIN J.-Y., Compte-rendu dans *Dialogues d'Histoire Ancienne* (39/1, 2013, p. 287-291) : A. Grillone, *Gromaticam militarem*: lo ps. Igino. Prefazione, testo, traduzione e commento, Bruxelles, collection Latomus, vol. 339, 2012.
- CR49 GUILLAUMIN J.-Y., Compte-rendu dans *Revue des Études Latines* (91, 2013, p. 280-282) : A. Grillone, *Gromaticam militarem*: lo ps. Igino. Prefazione, testo, traduzione e commento, Bruxelles, collection Latomus, vol. 339, 2012.
- CR50 GUILLAUMIN J.-Y., Compte-rendu dans *Revue des Études Latines* (91, 2013, p. 346-349) : F. Troncarelli, *Umanesimo tardoantico. L'ultimo dei Romani e la Consolazione della Saggezza*, Rome, Vecchiarelli, 2012.

- CR51 GUILLAUMIN J.-Y., Compte-rendu dans Dialogues d'Histoire Ancienne (39/2, 2013, p. 342-346) : M. Pardon-Labonnelie (éd.), La coupe d'Hygie. Médecine et chimie dans l'Antiquité, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, 2013.
- CR52 GUILLAUMIN J.-Y., Compte-rendu dans Dialogues d'Histoire Ancienne (40/1, 2014, p. 334-341) : P. Monat, Histoire profane de la Bible, Paris, Perrin, 2013.
- CR53 LABARRE G., Compte-rendu dans Dialogues d'Histoire Ancienne (40/2, 2014, p. 302-305) : J.-Chr. Couvenhes (dir.), avec l'aide de Chr. Chandezon, C. Dobias-Lalou, F. Lefèvre et E. Perrin-Saminadayar, L'hellénisme, d'une rive à l'autre de la Méditerranée. Mélanges offerts à André Laronde, Paris, de Boccard, 2012, 565 p.
- CR54 LABARRE G., Compte-rendu dans Dialogues d'Histoire Ancienne (40/1, 2014, p. 309-313) : F. Delrieux, O. Mariaud (éds), Communautés nouvelles dans l'Antiquité grecque. Mouvements, intégrations et représentations, Éditions de l'Université de Savoie (Collection Sociétés, religions, Politiques 24), 2013, 207 p.
- CR55 LABARRE G., Compte-rendu dans Dialogues d'Histoire Ancienne (40/1, 2014, p. 318-322) : Th. Faucher, M.-Chr. Marcellesi, O. Picard (éds), Nomisma. La circulation monétaire dans le monde grec antique, Actes du colloque international, Athènes, 14-17 avril 2010, BCH supplément 53, École Française d'Athènes, 2011, 492 p.
- CR56 LABARRE G., Compte-rendu dans Dialogues d'Histoire Ancienne (40/1, 2014, p. 332-334) : K. Karila-Cohen et F. Quellier (dir.), Le corps du gourmand. D'Héraklès à Alexandre le Bienheureux, Presses Universitaires de Rennes, 2012, 308 p.
- CR57 LABARRE G., Compte-rendu dans Dialogues d'Histoire Ancienne (39/1, 2013, p. 279-287) : Fr. Quantin (éd.), Archéologie des religions antiques. Contributions à l'étude des sanctuaires et de la piété en Méditerranée (Grèce, Italie, Sicile, Espagne), Archaia I, Presses de l'Université de Pau et des pays de l'Adour, 2011, 190 p.
- CR58 LABARRE G., Compte-rendu dans Dialogues d'Histoire Ancienne (39/1, 2013, p. 279-283) : F. Cumont (B. Rochette et A. Motte [éds]), Lux Perpetua, Turin, Nino Aragno Editore, 2009.
- CR59 LABARRE G., Compte-rendu dans Dialogues d'Histoire Ancienne (39/1, 2013, p. 283-287) : C. Abadie-Reynal, S. Provost, P. Vipard (dir.), Les réseaux d'eau courante dans l'Antiquité. Réparations, modifications, réutilisations, abandon, récupération, Actes du colloque international de Nancy (20-21 novembre 2009), Presses Universitaires de Rennes, 2011, 244 p.
- CR60 LABARRE G., Compte-rendu dans Dialogues d'Histoire Ancienne (38/2, 2012, p. 225-231) : I. Pimouguet-Pédarros, La cité à l'épreuve des rois. Le siège de Rhodes par Démétrios Poliorcète (305-304 av. J.-C.), Presses universitaires de Rennes, 2011, 408 p.
- CR61 LABARRE G., Compte-rendu dans Dialogues d'Histoire Ancienne (38/2, 2012, p. 232-237) : M. Dana, Culture et mobilité dans le Pont-Euxin. Approche régionale de la vie culturelle des cités grecques, Bordeaux, Ausonius (Scripta Antiqua 37), 2011, 608 p.
- CR62 LABARRE G., Compte-rendu dans Dialogues d'Histoire Ancienne (38/2, 2012, p. 237-241) : N. Dehours, L'été indien de la religion civique. Étude sur les cultes civiques dans le monde égéen à l'époque hellénistique tardive, Bordeaux, Ausonius, 2011, 408 p.
- CR63 LABARRE G., Compte-rendu dans Dialogues d'Histoire Ancienne (38/2, 2012, p. 241-244) : O. Henry, Tombes de Carie. Architecture funéraire et culture carienne. VI^e-II^e siècle av. J.-C., Presses universitaires de Rennes, 2009, 289 p ; P. Debord et E. Varinlioglu, Cités de Carie. Harpasa, Bargasa, Orthosia, Presses universitaires de Rennes, 2010, 384 p.
- CR64 LABARRE G., Compte-rendu dans Dialogues d'Histoire Ancienne (37/2, 2011, p. 235-236) : B. Perello, L'architecture domestique de l'Anatolie au III^e millénaire av. J.-C., Varia Anatolica XXIV, IFEA-CNRS USR 3131, 2011, 484 p.
- CR65 LABARRE G., Compte-rendu dans Dialogues d'Histoire Ancienne (37/2, 2011, p. 237-239) : L. Summerer, A. Ivantchik, A. von Kienlin (éds), Kelainai-Apameia Kibotos. Développement urbain dans le contexte anatolien. Stadtwicklung in anatolischen Kontext, actes du colloque international (Münich, 2-4 avril 2009), Bordeaux, Ausonius, 2011, 410 p.
- CR66 LABARRE G., Compte-rendu dans Dialogues d'Histoire Ancienne (37/2, 2011, p. 240-241) : K. Erickson, G. Ramsey, Seleucid Dissolution. The Sinking of the Anchor, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2011, 209 p.
- CR67 LABARRE G., Compte-rendu dans Dialogues d'Histoire Ancienne (36/2, 2010, p. 199-200) : M. Deoudi, Die thrakische Jägerin. Römische Steindenkmäler aus Macedonia und Thracia, Peleus Band 51, Verlag F. Ph. Rutzen, Mainz und Ruhpolding, 2010, 165 p.
- CR68 LABARRE G., Compte-rendu dans Dialogues d'Histoire Ancienne (36/2, 2010, p. 200-203) : A. Zuiderhoek, The Politics of Munificence in the Roman Empire. Citizens, Elites and Benefactors in Asia Minor, Cambridge Univ. Press, 2010, 186 p.
- CR69 LABARRE G., Compte-rendu dans Dialogues d'Histoire Ancienne (36/2, 2010, p. 211-222) : François Widemann, Les successeurs d'Alexandre en Asie centrale et leur héritage culturel. Essai, Riveneuve éd., 2009, 527 p.
- CR70 LABARRE G., Compte-rendu dans Dialogues d'Histoire Ancienne (36/2, 2010, p. 246-248) : M. Lomardo, F. Frisone (dir.), Colonie di colonie: le fondazioni sub-coloniali greche tra colonizzazione e colonialismo, Atti del convegno, Lecce 22-24 giugno 2006, Congedo ed., 2009, 276 p.
- CR71 MACKOWIAK K., Compte-rendu dans Dialogues d'Histoire Ancienne (36/1, 2010, p. 249-253) : H. Froning, N. Zimmermann-Elseify, Paengnyōn Ch'ohae. Die Terrakotten des antiken Stadt Elis, Wiesbaden, Philippika, Marburger altertumskundliche Abhandlungen 32, 2010, 148 p.
- CR72 MACKOWIAK K., Compte-rendu dans Dialogues d'Histoire Ancienne (36/1, 2010, p. 254-256) : A. Paluchowski, La coloration sociale des noms de personnes grecs sur l'exemple des notables crétois sous le Haut Empire, Wrocław (Acta Universitatis Wratislaviensis 3110 / Antiquitas XXX), 2008.
- CR73 MACKOWIAK K., Compte-rendu dans Dialogues d'Histoire Ancienne (37/2, 2011, p. 255-260) : T. Petit, Oedipe et le Chérubin. Les sphinx levantins, cypriotes et grecs comme gardiens d'immortalité, Fribourg, Göttingen (Orbis Biblicus et Orientalis 248), 2011.
- CR74 MACKOWIAK K., Compte-rendu dans Dialogues d'Histoire Ancienne (38/1, 2012, p. 253-258) : M.-H. Delavaud-Roux (dir.), Musiques et danses dans l'antiquité. Actes du colloque international de Brest, 29-

- 30 septembre 2006, Université de Bretagne Occidentale, Rennes, 2011, 324 p.
- CR75 MACKOWIAK K., Compte-rendu dans *Anthropos* (108/1, 2013, p. 331) : P. Kaplanian, *Mythes grecs d'origine*. Vol. 1. Prométhée et Pandore, Paris, 2011, 442 p.
- CR76 MACKOWIAK K., Compte-rendu dans *Revue d'Histoire des Religions* (229/4, 2012, p. 532-533) : P. Brulé (éd.), *La norme en matière religieuse en Grèce ancienne*. Actes du XI^e colloque international du CIERGA (Rennes, septembre 2007), Liège (Kernos supplément 21), 2009, 342 p.
- CR77 MACKOWIAK K., Compte-rendu dans *Dialogues d'Histoire Ancienne* (38/2, 2012, p. 245-248) : H. Bru, *Le pouvoir impérial dans les provinces syriennes. Représentations et célébrations d'Auguste à Constantin* (31 av. J.-C.-337 apr. J.-C.), Leyde/Boston, Brill, 2011, 366 p.
- CR78 MACKOWIAK K., Compte-rendu dans *Revue d'Histoire des Religions* (231/1, 2014, p. 117-119) : A. Chaniotis (éd.), *Ritual Dynamics In the Ancient Mediterranean*. Agency, Emotion, Gender, Representation, Stuttgart (Heidelberger Althistorische Beiträge und Epigraphische Studien 49), 2011, 390 p.
- CR79 MACKOWIAK K., Compte-rendu dans *Dialogues d'Histoire Ancienne* (40/1, 2014, p. 307-309) : D. Agut-Labordère et M. Chauveau (trad.), *Héros, magiciens et sages oubliés de l'Égypte ancienne. Une anthologie de la littérature en égyptien démotique*, Paris, 2011, 396 p.
- CR80 MACKOWIAK K., Compte-rendu dans *Revue d'Histoire des Religions* (232/1, 2015, p. 97-99) : P. Brulé, *Comment percevoir le sanctuaire grec ? Une analyse sensorielle du paysage sacré*, Paris, 2012, 261 p.
- CR81 MACKOWIAK K., Compte-rendu dans *Revue des Études Grecques* (127/2, 2014) : Vincent du Sablon, *Le système conceptuel de l'ordre du monde dans la pensée grecque à l'époque archaïque*. Τιμή, μοῖρα, κόσμος, θέμις et δική chez Homère et Hésiode, Louvain/Namur/Paris, 2014, 351 p.
- CR82 MONTEL S., Compte rendu dans *Revue archéologique* (2013/2, 56, p. 401-403) : B. Sparkes, *Greek Art, Second Edition*, Cambridge, Cambridge University Press, Classical Association (Greece & Rome, New Surveys in the Classics 40), 2011.
- CR83 MONTEL S., Compte-rendu dans *Revue d'Histoire des Religions* (230/1, 2013, p. 120-122) : Cl. Prêtre (éd., avec la collab. de St. Huysecom-Haxhi), *Le donateur, l'offrande et la déesse. Systèmes votifs dans les sanctuaires de déesses dans le monde grec*, Liège, Centre International d'Étude de la Religion Grecque Antique (Kernos supplément 23), 2009.
- CR84 MONTEL S., Compte rendu dans *Bryn Mawr Classical Review* (2011-11-58) : N. Bookidis, *The Sanctuary of Demeter and Kore: the Terracotta Sculpture*. Corinth 18.5, Princeton, American School of Classical Studies at Athens, 2010.
Disponible sur : <http://bmcr.brynmawr.edu/2011/2011-11-58.html>
- CR85 MONTEL S., Compte rendu dans *Revue archéologique* (2010/2, 50, p. 411-413) : L. A. Scatozza Höricht, *Corpus delle stipi votive in Italia - XX, Regio I, 3, Pithecusa, Materiali votivi da Monte Vico e dall'area di Santa Restutita*, Rome, Giorgio Bretschneider ed. (Archaeologica 147), 2007.
- CR86 MONTOYA RUBIO B., Compte-rendu dans *Journal of Hellenic Studies* (133, 2013, p. 318-319) : E. Hall, R. Alston, and J. McConell (éds), *Ancient Slavery and Abolition*. From Hobbes to Hollywood, Oxford, Oxford University Press, 2011. 509 p.
- CR87 MONTOYA RUBIO B., Compte-rendu dans *Revista de Historia* (24, 2013, p. 213-215) : J. C. Cirer Costa, *La invenció del turisme de masses a Mallorca*, Mallorca, Edicions Documenta Balear, 2009, 377 p.
- CR88 MUCKENSTURM-POULLE Cl., Compte-rendu dans *Apocrypha* (24, 2013, p. 321-324) : M. Steinmann, *Alexander der Grosse und die « nackten Weisen » Indiens. Der fiktive Briefwechsel zwischen Alexander und dem Brahmanenkönig Dindimus*, Berlin, Frank & Timme (Klassische Philologie 4), 2012, 383 p.
- CR89 MUCKENSTURM-POULLE Cl., Compte-rendu dans *Dialogues d'Histoire Ancienne* (40/1, 2014, p. 326-330) : J.-Ch. Couvenhes, S. Crouzet, S. Péré-Noguès, *Pratiques et identités culturelles des armées hellénistiques du monde méditerranéen*, Bordeaux/Paris, Hellenistic Warfare 3, Ausonius, 2011, 423 p.
- CR90 MUCKENSTURM-POULLE Cl., Compte-rendu dans *Dialogues d'Histoire Ancienne* (41/1, 2015, p. 382-385) : L. Pernot, *Alexandre le Grand. Les risques du pouvoir*, Paris, Les Belles Lettres, 242 p.
- CR91 MUCKENSTURM-POULLE Cl., Compte-rendu dans *Dialogues d'Histoire Ancienne* (41/1, 2015, p. 385-386) : M. Mahe-Simon et J. Trinquier, *L'histoire d'Alexandre selon Quinte-Curce*, Paris, Armand Colin, 2014, 299 p.
- CR92 MUCKENSTURM-POULLE Cl., Compte-rendu dans *Dialogues d'Histoire Ancienne* (41/1, 2015, p. 387-388) : D. Kasprzyk et Ch. Vendries (trad. et com.), *Spectacles et désordre à Alexandrie*. Dion de Pruse, Discours aux Alexandrins, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012, 214 p.
- CR93 PIANTANIDA F., Compte-rendu dans *Trabajos y comunicaciones* (38, 2011) : K. Bradley, P. Cartledge (éds), *The Cambridge World History of Slavery, Vol. 1: The Ancient Mediterranean World*, Cambridge, Cambridge University Press, 2011, 620 p.
- CR94 PIGUET É., Compte-rendu dans *Dialogues d'Histoire Ancienne* (41/1, 2015, p. 388-392) : I. Israelowich, *Society, Medicine and Religion in the Sacred Tales of Aelius Aristides*, Leiden/Boston, E. J. Brill, 2012, 206 p.
- CR95 PIGUET É., Compte-rendu dans *Dialogues d'Histoire Ancienne* (39/1, 2013, p. 273-279) : A. Petsalis-Diomidis, *"Truly Beyond Wonders". Aelius Aristides and the Cult of Asklepios*, Oxford, Oxford University Press, 2010.
- CR96 PIGUET É., Compte-rendu dans *Dialogues d'Histoire Ancienne* (36/2, 2010, p. 273-279) : C. Nissen, *Entre Asclépios et Hippocrate. Étude des cultes guérisseurs et des médecins en Carie*, CIERGA, Liège, 2009.
- CR97 RATTI St., Compte-rendu dans *Bryn Mawr Classical Review* (2010-05-07) : B. Bortolussi, M. Keller, S. Minon, L. Sznajder, *Traduire, transposer, transmettre dans l'Antiquité gréco-romaine*, Paris, Picard (textes images et monuments de l'Antiquité au haut Moyen Age 9), 2009, 228 p.
Disponible sur : <http://bmcr.brynmawr.edu/2010/2010-05-07.html>

- CR98 RATTI St., Compte-rendu dans *Latomus* (69/3, 2010, p. 846-850) : G. Kelly, *Ammianus Marcellinus. The Allusive Historian*, Cambridge, Cambridge University Press, 2008 (Cambridge Classical Studies).
- CR99 RATTI St., Compte-rendu dans *Gymnasium* (117/1, 2010, p. 79-81) : J. Fontaine, *Sulpice Sévère, Gallus. Dialogues sur les « vertus » de saint Martin*, Paris, Éditions du Cerf (Sources Chrétiennes 510), 2006.
- CR100 RATTI St., Compte-rendu dans *Antiquité Tardive* (17, 2009, p. 439-440 [en français]) : R. Delmaire, Th. Mommsen, F. Richard, J. Rougé, *Les lois religieuses des empereurs Romains de Constantin à Théodose II* (312-438), vol. 1, Code Théodosien. Livre XVI, Paris, Éditions du Cerf (Sources Chrétiennes 497), 2005, 524 p. En allemand dans *Gymnasium* (117/1 2010 p. 93-95).
- CR101 RATTI St., Compte-rendu dans *Gymnasium* (117/3, 2010, p. 287-289) : P. Leclerc, E. M. Morales, A. de Vogüé, Jérôme, *Trois Vies de Moines* (Paul, Malchus, Hilarion), Paris, Éditions du Cerf (Sources Chrétiennes 508), 2007.
- CR102 RATTI St., Compte-rendu dans *Revue des Études Latines* (88, 2010, p. 333-336) : R. Poignault, *Présence de Suétone, Actes du colloque tenu à Clermont-Ferrand (25-27 novembre 2004)*, Clermont-Ferrand, collection *Caesarodunum* n°XXXVIII-XXXIX bis, 2009, 360 p.
- CR103 RATTI St., Compte-rendu dans *Gymnasium* (117/2, 2010, p. 185-187 [en allemand]) : F. Chausson, *Stemmata Aurea. Constantin, Justine, Théodose. Revendications généalogiques et idéologie impériale au IV^e siècle apr. J.-C., Rome, L'Erma di Bretschneider, 2007.*
En français dans *Latomus* (70/2, 2011, p. 544-546).
- CR104 RATTI St., Compte-rendu dans *Bryn Mawr Classical Review* (2010-12-06) : J. den Boeft, J. W. Drijvers, D. den Hengst, H. C. Teitler, *Philological and Historical Commentary on Ammianus Marcellinus XXVII*, Leiden/Boston, Brill, 2009, 347 p.
Disponible sur <http://bmcr.brynmawr.edu/2010/2010-12-06.html>
- CR105 RATTI St., Compte-rendu dans *Latomus* (69, 2010) : R. Delmaire, J. Desmulliez et P.-L. Gatiér (éds), *Correspondances. Documents pour l'histoire de l'Antiquité Tardive. Actes du colloque international, Université Charles-de-Gaulle-Lille 3, 20-22 novembre 2003*, Lyon, Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 2009.
- CR106 RATTI St., Compte-rendu dans *Latomus* (70/2, 2011, p. 524-527) : U. Roberto (dir.), *Ioannis Antiocheni Fragmenta ex Historia chronica. Introduzione, edizione critica e traduzione*, Berlin/New York, W. de Gruyter (texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 154), 2005.
- CR107 RATTI St., Compte-rendu dans *Latomus* (71/3, 2012, p. 942-944) : S. Crogniez-Pétrequin, P. Jaillette et J.-M. Poinssotte, *Codex Theodosianus. Le Code Théodosien V. Texte latin d'après l'édition de Mommsen (1904)*, Turnhout, 2009.
- CR108 RATTI St., Compte-rendu dans *Revue des Études Latines* (89, 2011, p. 287-289) : J.-P. Callu, *Symmaque. Discours. Rapports*, Paris, Les Belles Lettres (Collection des Universités de France), 2009, 197 p.
- CR109 RATTI St., Compte-rendu dans *Revue des Études Latines* (89, 2011, p. 482-484) : M. Vannesse, *La défense de l'Occident romain pendant l'Antiquité tardive*, Bruxelles, Éditions Latomus (Collection Latomus 326), 2010, 583 p.
- CR110 RATTI St., Compte-rendu dans *Latomus* (71/4, 2012, p. 1212-1217) : A. Cameron, *The Last Pagans of Rome*, New York, Oxford University Press, 2011, 878 p.
- CR111 RATTI St., Compte-rendu dans *Anabases* (18, 2013, p. 276-278) : H. Duchêne (éd.), *Numa Denis Fustel de Coulanges, Leçons sur Sparte*, Paris, éditions EHESS (coll. Audiographie), 2013.
- CR112 RATTI St., Compte-rendu dans *Revue des Études Latines* (91, 2013, p. 417-419) : M. Thomson, *Studies in the Historia Augusta*, Bruxelles (collection Latomus 337), 2012.
- CR113 RATTI St., Compte-rendu dans *Revue des Études Anciennes* (115/2, 2013, p. 12-14) : J.-E. Bernard, *La sociabilité épistolaire chez Cicéron*, Paris, 2013,
- CR114 RATTI St., Compte-rendu dans *Revue des Études Latines* (116/1, 2014, p. 423-425) : St. Bocci, *Ammiano Marcellino XXVIII e XXIX. Problemi storici e storiografici*, Roma, 2013.
- CR115 RATTI St., Compte-rendu dans *Revue des Études Anciennes* : P. Maraval, *Les Fils de Constantin, Constantin II (337-340), Constance II (337-361), Constant (337-350)*, CNRS éditions, Paris, 2013.
- CR116 RATTI St., Compte-rendu dans *Revue des Études Latines* (91, 2013, p. 413-416) : J. den Boeft, J. W. Drijvers, D. den Hengst and H. C. Teitler, *Philological and historical commentary on Ammianus Marcellinus XXIX*, Leiden/Boston, Brill, 2013, 301 p.
- CR117 TOILLION V., Compte-rendu dans *Les Études Classiques* : M.-H. Delavaud-Roux (éd.), *Musiques et danses dans l'Antiquité, actes du colloque international de Brest, 29-30 septembre 2006*, Université de Bretagne Occidentale, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, 324 p.
- CR118 TOILLION V., Compte-rendu dans *Les Études Classiques* : E. Hatzivassiliou, *Athenian Balck Figure Iconography between 510 and 475 B.C.*, Tübinger archäologische Forschungen, Bd. 6, Rahden/Westf. Verlag Marie Leidorf, 2010, 182 p.

INV-COM : Invitation, communication sans actes dans un congrès international ou national

AXE 1

- | | | | |
|-------|--|-------|--|
| INV01 | AMIRI B., " The epigraphical perfromance in everyday life ", dans le cadre du <i>Séminaire de recherches en épigraphie</i> , avril 2015, Université de Zurich. | INV13 | CHAULET R., " Interculturalidad en el México colonial ", 20/05/2014, Université Carlos III, Madrid. |
| INV02 | BIONDI E., " La Peur du tyran dans le Hiéron de Xénophon : un cas de psychanalyse qui ne dit pas son nom ", dans le cadre du Colloque internationale <i>La Peur dans l'Antiquité</i> , Saint-27-29 Mai 2013, Etienne-Lyon. | INV14 | CHAULET R., " Criminalidad y género en España y América (s. XVII) ", dans le cadre du cycle des conférences <i>Religiones, género, sometimiento y violencia desde la Antigüedad</i> , 21/04/2015, Université d'Oviedo. |
| INV03 | BIONDI E., " Plato's Egypt. The evidence and the models ", dans le cadre du 8 ^e Symposium of the Melammu Project, <i>Iranian Worlds</i> , 11-15 Novembre 2014, Kiel. | INV15 | CHAULET R., " La imagen del mundo de Jean Matal ", dans le cadre du colloque international <i>La visión del mundo en la tradición humanística: autores, textos, imágenes</i> , 29/09/2011, Université de Salamanque. |
| INV04 | BIONDI E., " Bruits aux portes du Grand Roi : les lamentations des femmes à la cour perse ", dans le cadre des Rencontres SoPHiA 4, <i>Peuples et États à l'épreuve de la diplomatie. Entrevues, ambassades, négociations : les sons de la diplomatie ancienne</i> , 26-27 mars 2015, UFR SLHS, Besançon. | INV16 | CHAULET R., " Crime, justice, esclavage, réception et acculturations : parcours transatlantiques aux XVI ^e -XVIII ^e siècles. (Modeste) essai de micro-histoire globale ", dans le cadre des séminaires de l'Institut et Sciences de l'Antiquité, 09/04/2015, Besançon. |
| INV05 | BIONDI E., " Conceptualizing the early history of the world : Plato and the flood (Laws 677) ", dans le cadre du 9 ^e Symposium of the Melammu Project, <i>Conceptualizing Past, Present and Future</i> , 18-24 mai 2015, University of Helsinki-University of Tartu. | INV17 | CHAULET R., " Representaciones culturales e historia en la Edad Moderna ", dans la cadre du Séminaire doctoral à l'Université Carlos III de Madrid, 18-22 mai 2015, Université Carlos III de Madrid,. |
| INV06 | BIONDI E., " <i>Oikonomia</i> . Quelques remarques sur le rôle des esclaves dans la gestion de l' <i>oikos</i> ", dans le cadre du Colloque international <i>Revisiter l'esclavage. Nouvelles méthodologies et approches critiques</i> , 2-3 juin 2015, UFR SLHS, Besançon. | INV18 | DEBRIE J., " Vers une beauté artificielle : l'usage des fards en Grèce ancienne. L'exemple de l'Économique (X) de Xénophon " dans le cadre des XXXIV ^{es} METAGEITNIA, 18-19 janvier 2013, Université de Haute Alsace-Mulhouse. |
| INV07 | BRUNET C., " <i>Celer, pernix et uelox</i> , trois approches de la fama : problèmes de synonymie ", dans le cadre du XVIII ^e Colloque international de linguistique latine, 2011, Uppsala. | INV19 | GONZALES A., " Les nouvelles perspectives historiographiques des études sur l'esclavage romain ", 20/01/2010, Université Carlos III, Madrid. |
| INV08 | BRUNET C., " <i>Mittere</i> , ses préverbés et la lexie <i>manumittere</i> dans l'expression de l'affranchissement en latin ", dans le cadre du XIX ^e Colloque international de linguistique latine, 2013, Rome. | INV20 | GONZALES A., " Les nouvelles perspectives historiographiques des études sur l'esclavage romain ", 15/01/2010, Oviedo. |
| INV09 | CHARPENTIER M.-C., " Les animaux prédateurs et la prédation dans les fables d'Esope ", dans le cadre du <i>Séminaire d'anthropozoologie</i> , Museum National d'Histoire Naturelle, 28 mars 2012, Paris. | INV21 | GONZALES A., " Les nouvelles perspectives historiographiques des études sur l'esclavage romain ", 18/01/2010, Zaragosse. |
| INV10 | CHARPENTIER M.-C., " Les animaux et la peur dans les fables d'Esope ", dans le cadre du colloque, <i>La peur dans l'Antiquité</i> , mai 2013, Université Jean Monnet, Saint-Etienne-Lyon 2. | INV22 | GONZALES A., " Les nouvelles perspectives historiographiques des études sur l'esclavage romain ", 21/01/2010, Université Pablo de Olivade, Séville. |
| INV11 | CHAULET R., " Travail libre et travail contraint dans l'Amérique coloniale espagnole (XVI ^e -XVII ^e siècles) ", dans le cadre du cycle des conférences <i>Slave, Forced and Free Labour in Comparative Historical, Institute for the Study of Slavery Perspective</i> , 6-9/09/2010, University of Nottingham. | INV23 | GONZALES A., " Les nouvelles perspectives historiographiques des études sur l'esclavage romain ", 22/01/2010, Université Hispalense, Séville. |
| INV12 | CHAULET R., " Antecedentes de las independencias americanas en el siglo XVI ", dans le cadre du séminaire <i>La Constitución del Doce y las Independencias en el Mundo Hispano: Historiografía y tendencias políticas</i> , 4-5/12/2012, Universidad Carlos III, Madrid. | INV24 | GONZALES A., " Les nouvelles perspectives historiographiques des études sur l'esclavage romain " 25/01/2010, Salamanque. |
| | | INV25 | GONZALES A., " Les nouvelles perspectives historiographiques des études sur l'esclavage romain ", 26/01/2010, UAB et Central, Barcelone. |
| | | INV26 | GONZALES A., " The salaried employee in the Earlier Empire from Pliny's Letters ", dans le cadre du cycle des conférences <i>Slave, Forced and Free Labour in Comparative Historical, Institute for the Study of Slavery Perspective</i> , 6-9/09/2010, University of Nottingham. |

- INV27 GONZALES A., " Pour un atlas des peuples antiques imaginaires dans la construction des nations européennes ", dans le cadre de la Table ronde internationale, *La Antigüedad en la creación de mitologías políticas y consciencias nacionales* (s. XVI-XIX), 24/09/2010, Madrid.
- INV28 GONZALES A., " Amos y esclavos en el espacio de la villa. Plinio el Joven, la esclavitud y la vision del estoicismo ", dans le cadre du IX Internacionales Kolloquium der europäischen Forschungsgruppe *Potestas Espacios de poder/Räume der Macht*, 9/11/2010, Castello de la Plana.
- INV29 GONZALES A., " La condena de los banquetes en la obra epistolar de Plinio el joven. Filosofía y salud ", dans le cadre du IX Conreso internacional ARYS, *Alimentos divinos. Banquetes humanos. Sacrificios, comidas rituales y tabúes alimenticios en el Mundo Antiguo*, 18/12/2010, Madrid.
- INV30 GONZALES A., " *Origo et communis patria*. Le modèle romain de citoyenneté est-il compatible avec la modernité méditerranéenne ? ", dans le cadre du Colloque international *Méditerranée, Méditerranées*, 29-30 avril 2011, Besançon.
- INV31 GONZALES A., " La République des Imperatores : formes et stratégies de légitimation du pouvoir personnel ", dans le cadre du Colloque interdisciplinaire et international *Républiques : modèles, anti-modèles et utopies*, 25-27 mai 2011, Besançon.
- INV32 GONZALES A., " L'esclavage antique dans la constitution des discours esclavagistes et leur justification dans le monde colonial américain francophone, hispanophone et anglophone ", dans le cadre du Congrès du Comité français des sciences historiques, 21-22 septembre 2012, Reims.
- INV33 GONZALES A., " *Paupertas et frugalitas* comme modèles rhétorique du consensus social et religieux dans l'Antiquité tardive ", 27/11/2012, Oviedo.
- INV34 GONZALES A., " Une révolution historiographique ? Réflexions sur l'esclavage antique et moderne ", dans le cadre du Colloque franco-italo-polonais des études doctorales de Mulhouse, 23/05/2013, Mulhouse.
- INV35 GONZALES A., " Les sons du pouvoir ", dans le cadre de la Journée de la recherche doctorale en Sciences de l'Antiquité, 4/06/2013, Pavie.
- INV36 GONZALES A., " Esclavage, universalisme et cosmopolitisme stoïciens entre cité idéale et histoire ", 29/11/2013, Roma III.
- INV37 GONZALES A., " *Le beneficium, l'esclavage et la construction d'un contrat moral stoïcien dans le De Beneficiis de Sénèque* ", 30/11/2013, Roma La Sapienza.
- INV38 GONZALES A., " L'Actualidad del Mundo Antiguo. Conferencia inaugural ", dans le cadre du congrès *La Actualidad del mundo Antiguo. Recepción, recuperación y reinvención de la Antigüedad en la cultura popular contemporánea*, 2/04/2014, Facultad de Geografía e Historia, Séville.
- INV39 GONZALES A., " Tra le due rive del Mediterraneo: Diplomazia e diritto in Sicilia in età ellenistico-romana tra questioni antiche e dibattito contemporaneo ", dans le cadre de *Primo incontro internazionale «Geloï» Tra le due rive del Mediterraneo: Diplomazia e diritto in Sicilia in età ellenistico-romana*, 6/06/2014, Gela.
- INV40 GONZALES A., " Esclavage et herméneutique stoïcienne à Rome ", 29/06/2014, Perugia.
- INV41 GONZALES A., " Les rebelles de l'Antiquité ", dans le cadre des conférences de la manifestation *Les Rendez-vous de l'Histoire*, 9/10/2014, Blois.
- INV42 GONZALES A., " Les rébellions coloniales ", dans le cadre des conférences de la manifestation *Les Rendez-vous de l'Histoire* 10/10/2014, Blois.
- INV43 GONZALES A., " Entre rébellion et filiation, l'histoire aujourd'hui en France : une école ou des courants ", dans le cadre des conférences de la manifestation *Les Rendez-vous de l'Histoire*, 11/10/2014, Blois.
- INV44 GONZALES A., " Les mots de la rébellion ", dans le cadre des conférences de la manifestation *Les Rendez-vous de l'Histoire*, 11/10/2014, Blois.
- INV45 GONZALES A., " Existe-t-il une herméneutique de l'esclavage dans la pensée stoïcienne ? ", dans le cadre du XXXVII Coloquio del GIREA, *Hermenéutica de la esclavitud*, 1-3/12/2014, Ciudad de México.
- INV46 GONZALES A., " Le sorgenti storiche della violenza nella società romana ", dans le cadre du workshop *La violenza nel mondo romano. Discipline a confronto*, 20/02/2015 Università Federico II, Napoli.
- INV47 GONZALES A., " La violence domestique et la résistance servile dans la *domus* romaine ", dans le cadre du cycle des conférences *Religiones, género, sometimiento y violencia desde la Antigüedad*, 15/05/2015, Université d'Oviedo.
- INV48 GONZALES A., " La mobilité sociale : une approche comparée entre Antiquité et Modernité " dans le cadre des Journées doctorales Humanités-SHS-Droit *Mobilité/mouvement*, 27/05/2015, Université de Haute-Alsace, Mulhouse.
- INV49 GONZALES A., " Distopia della prigionia, utopia della reclusione: dal Tullianum all'ergastulum ", dans le cadre du Colloque *Carcere e Utopia, tra mondo antico e contemporaneità*, 29/05/2015, Pavie.
- INV50 GUELFUCCI M.-R., " Il Senato di Roma e le relazioni esterne nelle Storie di Polibio: la "gestione" della guerra e della pace ", dans le cadre des Conférences de Doctorat en Littératures et cultures classiques et modernes, 09 avril 2014, Département d'Histoire de l'Université de Gênes.
- INV51 GUELFUCCI M.-R., " Le θαῦμα et les mots de la famille de θαῦμα dans les *Histoires* de Polybe ", dans le cadre des séminaires organisés par M. COLTELLONI-TRANNOY, mai 2013, Université de Paris IV-Sorbonne.
- INV52 GUELFUCCI M.-R., " Le vocabulaire de la violence politique dans les *Histoires* de Polybe ", dans le cadre du séminaire *Le vocabulaire politique de la Grèce antique*, mai 2012 et décembre 2013, École Normale Supérieure, Paris.
- INV53 GUELFUCCI M.-R., " L'écriture de l'histoire en Grèce classique. Les oubliés de la guerre chez les historiens grecs d'époque classique ", 3 mars 2012, Université d'Angers.

- INV54 GUELFUCCI M.-R., " Polybe, la politique et l'histoire ", 5 avril 2011, Université de Fribourg, Suisse.
- INV55 GUELFUCCI M.-R., " Présentation de la recherche bisontine sur la mise en forme de l'histoire (2005-2008) ", à l'occasion de la publication des *CEA 46 et 47, Action politique et histoire : le narrateur homme d'action*, 10 avril 2010, Université du Québec Montréal.
- INV56 GUELFUCCI M.-R., " Rome, la violence d'État et le problème polybien. Approche socio-politique ", dans le cadre du Colloque international *Formes d'aliénation politique : contrainte sans violence et violence d'État. Le paradigme romain (II^e-I^{er} siècles av. J.-C.)*, 24-25 octobre 2014, UFR SLHS, Besançon.
- INV57 GUELFUCCI M.-R., " Polybe et la représentation grecque de Rome ", dans le cadre du Colloque *L'écriture de l'histoire des premiers temps de Rome : VI^e-III^e siècles av. J.-C.*, Université de Nantes, CRHIA, 5-6 juin 2014, Nantes.
- INV58 GUELFUCCI M.-R., " De l'usage des sources littéraires en histoire. Problèmes de décontextualisation ", dans le cadre des Journées d'études *Sources, Histoire et Édition*, 17-18 avril 2014, UFR SLHS, Besançon.
- INV59 KOVACS A., " Le végétarisme dans l'antiquité grecque : méthodes et enjeux ", dans le cadre des XXXIV^{es} METAGEITNIA, 18-19 janvier 2013, Université de Haute Alsace-Mulhouse.
- INV60 KOVACS A., " Le végétarisme : une autre approche du sacrifice sanglant animal ", dans le cadre du séminaire de formation doctorale organisé par l'École Française d'Athènes *Archéologie du fait religieux : sanctuaires et cité, étude de cas à Thasos*, 4-14 septembre 2014, Thasos (Grèce).
- INV61 KOVACS A., " Les Pythagoriciens étaient-ils végétariens ? Appréhension des sources et interprétations modernes ", dans le cadre du Colloque Formation-Recherche transfrontalier et international *Retour aux sources. Les anciens des antiques, les antiques des modernes*, 26-28 septembre 2013, UFR SLHS, Besançon.
- INV62 LECLERCQ L., " Κατὰ τὸ ἀνθρώπινον, en vertu du caractère humain qui est le leur (I, 22, 4) : chercher l'humain chez Thucydide ", dans le cadre du Colloque Formation-Recherche transfrontalier et international *Retour aux sources. Les anciens des antiques, les antiques des modernes*, 26-28 septembre 2013, UFR SLHS, Besançon.
- INV63 LECLERCQ L., " Décrire l'humain chez Thucydide », dans le cadre de l'Atelier EDOCSA *Entre philologie, philosophie et littérature : jusqu'où expliquer une œuvre*, 15-16 sept. 2011, Université de Lausanne.
- INV64 LECLERCQ L., " Figures de Thucydide chez Nietzsche ", dans le cadre du colloque *La réinvention des dieux, héros et figures antiques. Enjeux et influences esthétiques et socio-politiques*, 28 et 29 mai 2010, Besançon.
- INV65 LOCATELLI L., " Ariassos et Pergé, deux toponymes anatoliens. Hypothèses et tentatives d'interprétation ", dans le cadre du colloque international *Topography and Toponymy in the Ancient Near East: Perspectives and Prospects*, 27-28 février 2014, Louvain-la-Neuve.
- INV66 MONTOYA RUBIO B., " L'esclavage dans l'économie antique. Fondements discursifs de l'historiographie moderne ", 25 de octobre 2013, ISTA, UFR SLHS, Besançon.
- INV67 MONTOYA RUBIO B., " La memòria intergeneracional dels exiliats a França: relats orals al Rosselló ", dans le cadre du Congrès Internacional *Història i Poètiques de la Memòria: la violència política en la representació del franquisme (V trobada de la Comissió de la Veritat)*, 22-24 /11/2014, Universitat d'Alacant.
- INV68 MONTOYA RUBIO B., " Esclavage et décadence entre les anciens et les modernes (XVI^e-XVIII^e siècles) ", dans le cadre du Colloque Formation-Recherche transfrontalier et international *Retour aux sources. Les anciens des antiques, les antiques des modernes*, 26-28 septembre 2013, UFR SLHS, Besançon.
- INV69 MUCKENSTURM-POULLE C., " Indian rivers seen by the Greeks of Roman imperial period: from geographical precision to exotic dreams ", dans le cadre du congrès international *Oceans, seas, rivers: Crossings in Indian Societies and Cultures*, 30 octobre 2014, Faculté d'Histoire et de Géographie de l'Université de Salamanque/Association Espagnole des Études Interdisciplinaires sur l'Inde, Université de Salamanque.
- INV70 MUCKENSTURM-POULLE C. ; " La fonction des références aux animaux dans les scholies des six Premières *Olympiques* de Pindare ", dans le cadre du *Séminaire d'anthropozoologie*, Museum National d'Histoire Naturelle, 21 mars 2012, Paris.
- INV71 PERIFANO A., " Peut-il le diable engendrer ? Une question non seulement de semence entre les XV^e et XVI^e siècles ", dans le cadre du séminaire de recherche sur la Médecine à la Renaissance *Venter inferior. Les organes de la génération à la Renaissance*, 4 juin 2014, Centre d'Études Supérieure de la Renaissance, Université de Tours.
- INV72 PERIFANO A., " Autour de l'enfantement: les sages-femmes sorcières aux XV^e et XVI^e siècles ", dans le cadre du séminaire de recherche sur la Médecine à la Renaissance *Stérilité, fertilité avortements sous l'Ancien Régime*, 20 février 2015, Centre d'Études Supérieure de la Renaissance, Université de Tours.
- INV73 PERREY L., " Les esclaves dans la cité. La ville américaine et l'héritage antique ", dans le cadre du Colloque Formation-Recherche transfrontalier et international *Retour aux sources. Les anciens des antiques, les antiques des modernes*, 26-28 septembre 2013, UFR SLHS, Besançon.
- INV74 PIANTANIDA F., " Les révoltes serviles dans l'Antiquité : problèmes historiographiques et débats ", 17 janvier 2014, Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité, Université de Franche-Comté, Besançon.

- INV75 Piantanida F., " Guerras serviles y Estados rebeldes: Las monarquías de Euno y Salvio ", dans le cadre du IV Coloquio Internacional PEFSCEA, *Regímenes Políticos en el Mediterráneo Antiguo*, 27 et 28 novembre 2014, Centro Cultural « Paco Urondo », Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Buenos Aires, Buenos Aires (Argentine).
- INV76 Piantanida F., " Las insurrecciones serviles en Sicilia. El relato de Diodoro Sículo y la participación de los campesinos libres ", dans le cadre du Cuartas Jornadas Nacionales de Historia Antigua, Terceras Jornadas Internacionales de Historia Antigua, 21-24 mai 2012, Faculté de Philosophie et Sciences Humaines de l'Université Nationale de Córdoba, Córdoba (Argentine).
- INV77 Pretalli M., " Tradurre gli scritti militari del cinquecento: problematiche e specificità di una lingua in evoluzione ", dans le cadre du séminaire *Tradurre. Lingue, linguaggi e culture*, 12-13 mai 2014, Université de L'Aquila.
- INV78 Pretalli M., " Normes de composition dans les dialogues sur l'art de la guerre à la Renaissance ", dans le cadre de la journée d'études *Écritures normées et identité politique et sociale*, 24 mars 2015, École doctorale Montaigne Humanités, Bordeaux.
- INV79 Stella F., " *Ἐγὼ διηγέσθαι*. Le son de la loi entre oralité et écriture chez Héraclite, « exégète » et « diplomate », dans le cadre des Rencontres SoPHiA 4, *Peuples et États à l'épreuve de la diplomatie. Entrevues, ambassades, négociations : les sons de la diplomatie ancienne*, 26-27 mars 2015, UFR SLHS, Besançon.
- INV80 Stella F., " Natura e convenzione: i presupposti del Cratilo ", dans le cadre des *Journées Cratyle* du projet CLARo, 1-3 décembre 2012, École Normale Supérieure de Paris.

AXE 2

- INV01 Amiri B., " Temples et cultes païens dans la Rome chrétienne : modalités d'appropriation et de transformation ", dans le cadre du colloque *Une antiquité tardive noire ou heureuse ?*, 12-13 novembre 2014, Besançon.
- INV02 Battești D., " Les expéditions athéniennes en Sicile. Problèmes historiques et remarques géographiques ", dans le cadre des Journées d'études *Sources, Histoire et Edition*, 17-18 avril 2014, UFR SLHS, Besançon.
- INV03 Battești D., " Alcibiade et la démocratie ", dans le cadre de la Table ronde *Les démocraties face au refus des règles*, 15 déc. 2011, UFR SLHS, Besançon.
- INV04 Battești D., " Thucydide, V, 43 : commentaire philologique et analyse géopolitique ", dans le cadre de l'Atelier EDOCSA *Entre philologie, philosophie et littérature : jusqu'où expliquer une œuvre*, 15-16 sept. 2011, Université de Lausanne.
- INV05 Battești D., " Thucydide, Plutarque, Proclus : Alcibiade, mirage historique et littéraire ", dans le cadre du III^e colloque jeunes chercheurs de l'université de Franche-Comté, 28-29 mai 2010, UFR SLHS, Besançon.
- INV06 Battești D., " Un manuscrit problématique dans une étude sur Thucydide ", dans le cadre du 48^e Congrès de l'APLAES, 29-31 mai 2015, UFR SLHS, Besançon.
- INV07 Chaulet R., " Miguel Delibes, écrivain régional, écrivain mondial ", dans le cadre du colloque international *Traduire et communiquer la culture*, 05/12/2010, Université Jinan, Tripoli (Liban).
- INV08 David-Guignard S., " Naissance de la critique littéraire dans les scholies aux *Olympiques* de Pindare ", dans le cadre de la Journée d'études *Scholiastes, Lexicographes, Polygraphes : leur apport à l'édition et à l'interprétation des textes anciens*, 11 avril 2014, Université Paris-Sorbonne.
- INV09 Demaille J., " Cultes et sanctuaires de la colonie romaine de Dion (Piérie, Macédoine) ", dans le cadre du Séminaire de recherche en archéologie antique organisé par l'IRAA, *Sanctuaires de Picardie, d'Aquitaine et des Balkans à l'époque romaine. Nouveautés et questions de méthode*, 19 décembre 2014, Pau.
- INV10 Desbrosses L., " L'Ancien Monde chez Sidoine : prégnance et signification du modèle païen " dans le cadre du colloque *Une antiquité tardive noire ou heureuse ?*, 12 et 13 novembre 2014, Besançon.
- INV11 Diaz P.-I., " Helena de Troya en el relato herodoteo: cuestión y reflexión de un mito sin fronteras ", dans le cadre du colloque international, *Mito y performance. De Grecia a la Modernidad*, 2010, Université de la Plata, Buenos Aires-Argentina.
- INV12 Diaz P.-I., " Logos y Poder discursivo en el Encomio de Helena de Gorgias ", dans le cadre des journées d'étude *Retórica en la Antigüedad y sus proyecciones. Persuasión y comunicación, del mundo antiguo a las prácticas contemporáneas*, 2010, Rosario-Argentina.
- INV13 Fartzoff M., " Poétique du temps et poétique de l'action dans les trois *Electre* ", dans le cadre de la *XXI^e Rencontre annuelle du réseau thématique international sur la poésie grecque (CorHaLi)*, " *Les trois Electre* ", 9-11 juin, 2011, Lille III.
- INV14 Fartzoff M., " La temporalité dramatique à l'épreuve des mots : poétique de Sophocle et temps tragiques ; quelques exemples significatifs ", dans le cadre du *14^e Congrès de la Fédération internationale des associations d'Études classiques*, 25-30 août 2014, Bordeaux.
- INV15 Fartzoff M., " Le vocabulaire du commandement chez Eschyle ", dans le cadre du Séminaire à l'École Normale Supérieure, *Le vocabulaire politique grec*, 1^{er} mars 2010, Paris.

- INV16 GIROUD V., " Le mythe d'Ariane dans l'opéra ", dans le cadre des journées nationales de l'archéologie, 2015, Musée gallo-romain, Lyon.
- INV17 HAYASHI T., " La Signification d'Aurelius Victor, *Liber de Caesaribus* 42. 24-25 : travers l'identification des personnages et les intentions de son œuvre ", dans le cadre de la 64^e Grande Conférence Annuelle de la Société Japonaise de l'Histoire Occidentale, 31 mai-1^{er} juin, 2014, Université Rikkyo, Tokyo, Japon.
- INV18 MACKOWIAK K., " Conclusion de la journée d'études ", dans le cadre de la journée d'études *Un culte peut-il dépérir ? Enquête sur la fin des cultes dans l'antiquité gréco-romaine*, 20 décembre 2012, Université de Bourgogne, Dijon.
- INV19 MACKOWIAK K., " La fondation de la cité de Thèbes (Béotie) d'après les traditions mythiques grecques ", dans le cadre du cycle des conférences d'EDOCSA *Mythes et rituels de fondations. Réflexions sur la construction des identités et la consolidation de la mémoire collective, entre passé et présent*, École doctorale CUSO, 25-26 octobre 2013, Genève.
- INV20 MANGIN P., " Confronter Tite-live et Polybe : problèmes méthodologiques et d'édition ", dans le cadre du cycle des conférences d'EDOCSA, École doctorale CUSO, 25-26/09/2014, Fribourg (Suisse).
- INV21 MANGIN P., " Quand Tite-Live relit Polybe: un récit de bataille ", dans le cadre du Colloque Formation-Recherche transfrontalier et international *Retour aux sources. Les anciens des antiques, les antiques des modernes*, 26-28 septembre 2013, UFR SLHS, Besançon.
- INV22 MONTEL S., " De la carrière au sanctuaire. Remarques sur la fabrication et la disposition des statues dans le monde grec ", dans le cadre du séminaire du Master Mondes anciens et médiévaux *Faber II*, 7/4/2015, Université de Bourgogne, Dijon.
- INV23 MONTEL S., " Homère : du texte à l'image ", à l'occasion des 40 ans de l'Association Régionale des Enseignants de Langues Anciennes de l'Académie de Besançon, 4/6/2014, CRDP, Besançon.
- INV24 MONTEL S., " De l'exposition à la mise au rebut, la gestion des offrandes, dans les sanctuaires grecs ", dans le cadre du séminaire franco-suisse du Master ACTE, *Sanctuaires et lieux de culte*, 13/11/2013, Montferrand-le-Château (Doubs).
- INV25 MONTEL S., " Portraits "romains" de la collection Pierre-Adrien Pâris ", dans le cadre des Journées nationales de l'archéologie, 9/6/2013, Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon.
- INV26 PIGUET É., " Pourquoi faire parler et agir un dieu comme un technicien ? Étude des représentations du malade, du dieu et de la guérison dans les « stèles de guérison » d'Épidaure et de Lébène ", dans le cadre du colloque *Purifier, soigner ou guérir ? Maladies et lieux religieux de la Méditerranée antique à la Normandie médiévale. Regards croisés*, 1-5 octobre 2014, Centre de Recherches Archéologiques et Historiques Anciennes et Médiévales (CRAHAM) de l'Université de Caen Basse-Normandie, Cerisy-la-Salle.
- INV27 PIGUET É., " Asclépios, dieu technicien ? ", dans le cadre des séminaires de l'ISTA, Besançon, 2014.
- INV28 PIGUET É., " Un temps pour guérir : structure spatio-temporelle du rituel de l'incubation dans les sanctuaires d'Asclépios ", dans le cadre des séminaires de l'ISTA, Besançon, 2013.
- INV29 PIGUET É., " Les péans d'Erythrées, d'Isyllos et de Makédonikos à Asclépios : innovations et continuités ", dans le cadre du colloque *La réinvention des dieux, héros et figures antiques. Enjeux et influences esthétiques et socio-politiques*, 28 et 29 mai 2010, Besançon.
- INV30 RATTI St., " Une Antiquité tardive libre ? De Herbert Bloch à aujourd'hui ", dans le cadre du colloque *Une antiquité tardive noire ou heureuse ?*, 12 et 13 novembre 2014, Besançon.
- INV31 RATTI St., " Saint Augustin a-t-il voulu interdire le *Querolus* ? ", dans le cadre du colloque *Une antiquité tardive noire ou heureuse ?*, 12 et 13 novembre 2014, Besançon.
- INV32 TEYTELBAUM E., " Polybius, Roman-Achaean relations in the 180-s years BC and the problem of political violence ", dans le cadre du Colloque international *Formes d'aliénation politique : contrainte sans violence et violence d'État. Le paradigme romain (II^e-I^{er} siècles av. J.-C.)*, 24-25 octobre 2014, UFR SLHS, Besançon.
- INV33 TOILLION V., " Un char, une sirène, Héraclès. Fonction iconographique de la Sirène perchée sur les rênes d'un char dans l'imagerie grecque archaïque ", dans le cadre du Congrès annuel de la Société Canadienne des Études Classiques, 6-8 mai 2014, Université McGill, Montréal.
- INV34 TOILLION V., " *L'eidolon* : représentation et évolution dans l'imagerie grecque du V^e s. av. J.-C. ", dans le cadre du congrès annuel de la Société Canadienne des Études Classiques, 8-10 mai 2012, University of Western Ontario, London, Ontario.
- INV35 TOILLION V., " Violence et Féminité : une représentation du mouvement dans l'imagerie grecque archaïque (VI^e-V^e s. av. J.-C.) ", dans le cadre du congrès annuel de la Société Canadienne des Études Classiques, 11-13 mai 2010, Université Laval, Québec.
- INV36 TOILLION V., " Violence et mouvement : les femmes dans l'imagerie grecque archaïque (VI^e-V^e s. av. J.-C.) ", dans le cadre du congrès de l'Association canadienne francophone pour l'avancée du savoir (ACFAS), 10-14 mai 2010, Université de Montréal, Montréal.
- INV37 TOILLION V., CURSARU G., " Connotations funéraires de l'oiseau dans l'iconographie archaïque à partir de deux représentations possibles de la chute d'Icare ", dans le cadre du congrès annuel de la Société Canadienne des Études Classiques, 10-12 mai 2011, université Dalhousie, Halifax, Nova Scotia.

AXE 3

- INV01 ATZORI M., " La Grotta della Vipera ou comment lire un cycle épigrammatique. La poésie épigraphique sur la pierre et la page ", dans le cadre des Journées d'études *Sources, Histoire et Edition*, 17-18 avril 2014, UFR SLHS, Besançon.
- INV02 ATZORI M., " La genèse de la composition funéraire dans la Renaissance italienne ", dans le cadre du Colloque Formation-Recherche transfrontalier et international *Retour aux sources. Les anciens des antiques, les antiques des modernes*, 26-28 septembre 2013, UFR SLHS, Besançon.
- INV03 BATTESTI D., " Sources "intégrales" et fragmentaires : écarts et dissonances ", dans le cadre des Journées d'études *Passeurs de savoir(s)*, oct.-nov. 2012, UFR SLHS, Besançon.
- INV04 BRU A., " Le territoire d'Antioche de Pisidie à l'époque impériale romaine ", dans le cadre de la Table Ronde *Espaces et territoires des colonies romaine d'Orient*, 3 octobre 2013, ISTA, Besançon.
- INV05 CHAULET R., " Alfonso de Ulloa, un traducteur espagnol en Italie (1553-70) ", dans le cadre du *Annual Meeting of The Renaissance Society of America at Berlin L'édition italienne dans l'espace francophone IV: traductions et discours préfaciels*, 26-28/03/2015, Berlin.
- INV06 CHAULET R., " Les manuscrits des Granvelle conservés à Besançon ", dans le cadre du *Congrès de l'Association des professeurs de langues anciennes de l'enseignement supérieur*, 29/05/2015, Besançon.
- INV07 CHAULET R., ALVAR NUÑO G., JOUFFROY O., ORTEGA O., SEBIA V., " Préparation d'un corpus de documents appartenant aux papiers Granvelle pour publication en 2017 ", dans la cadre du Séminaire doctoral de l'ISTA, 2014, Université de Franche-Comté, Besançon.
- INV08 CHAULET R., ALVAR NUÑO G., JOUFFROY O., ORTEGA O., SEBIA V., " pour une édition en ligne et une traduction des *Cartas de jesuitas* (1634-1648) ", dans la cadre du Séminaire doctoral de l'ISTA, 2013, Université de Franche-Comté, Besançon.
- INV09 DEMAILLE J., " Entre perte d'autonomie, acculturation et intégration : les *incolae* de la colonie romaine de Dion ", dans le cadre de la 8th Celtic Conference in Classics, Panel, *Colonial geopolitics and local cultures in the Hellenistic and Roman East (IIIrd century B.C.-IIIrd century A.D.)*, 25-28 juin 2014, Edinburgh.
- INV10 DEMAILLE J., " Le territoire de la colonie romaine de Dion : limites et cadastration ", dans le cadre de la Journée d'Etudes *Espaces et territoires des colonies romaines d'Orient*, 3 octobre 2013, Besançon.
- INV11 DEMAILLE J., " Frontières juridiques et frontières linguistiques dans la colonie romaine de Dion (Piérie, Macédoine) ", dans le cadre du colloque international organisé par l'association Antheia, *Vivre et penser les frontières dans le monde méditerranéen antique*, 28 et 29 juin 2013, Institut National d'Histoire de l'Art, Paris.
- INV12 DEMAILLE J., " Les cognomina de la colonie romaine de Dion (Piérie, Macédoine grecque) ", dans le cadre du Colloque Formation-Recherche transfrontalier et international *Retour aux sources. Les anciens des antiques, les antiques des modernes*, 26-28 septembre 2013, UFR SLHS, Besançon.
- INV13 DEMAILLE J., " Les mutations religieuses de Dion (Piérie, Macédoine) ", dans le cadre du Séminaire commun Grenoble-Chambéry-Besançon *Communautés Nouvelles : Colonies et cultes*, Mardi 10 décembre 2013, MSH Alpes, Grenoble.
- INV14 DEMAILLE J., " Comment reconnaître une personne d'origine italienne dans le corpus des inscriptions de la colonie de Dion (Piérie, Macédoine) ? Étude d'onomastique latine ", dans le cadre de la Table ronde doctorale à l'Université de Lausanne septembre 2011, Lausanne.
- INV15 DEMAILLE J., " De la cité sacrée du royaume de Macédoine à la colonisation romaine : les mutations religieuses de Dion (Piérie, Macédoine) ", dans le cadre du colloque *La réinvention des dieux, héros et figures antiques. Enjeux et influences esthétiques et socio-politiques*, 28 et 29 mai 2010, Besançon.
- INV16 DEMAILLE J., BRELAZ C., " Les colonies macédoniennes de Dion et Philippes ", dans le cadre du colloque international " *L'héritage grec des colonies romaines d'Orient* ", 8-9 novembre 2013, Strasbourg.
- INV17 GONZALES A., " Réseaux de communication et de transport en Catalogne romaine. A propos de Soto Cañamars, Anàlisi de la xarxa de comunicacions i del transport a la Catalunya romana : estudi de la distribució i la mobilitat ", dans le cadre de la Table ronde, *L'Empire romain et son économie, un système-monde particulier ?*, 30/09/2010, École normale supérieure, Lyon.
- INV18 GONZALES A., " L'écriture de l'histoire antique de Besançon par les Humanistes comtois au service des Habsbourg d'Espagne ", dans le cadre du Congrès International, *El pasado clásico en la definición de las identidades europeas*, 12/11/2010, Madrid.
- INV19 GONZALES A., " La question des expropriations chez les Agrimensores romain : problèmes juridiques et techniques ", dans le cadre du Colloque international *Expropriations et confiscations en Italie et dans les provinces : la colonisation sous la République et l'Empire*, 6 et 7 juin 2011, École Française de Rome, Rome.
- INV20 GONZALES A., " Modèles explicatifs et théories de la connaissance appliquées aux sciences de l'Antiquité ", dans le cadre du Colloque Transfrontalier *Entre philologie, philosophie et littérature. Jusqu'où peut-on expliquer une œuvre ?*, 16/09/2012, Lausanne.
- INV21 GONZALES A., " La mitoyenneté de la limite d'après les écrits des arpenteurs romains ", dans la cadre de la journée d'Étude *Fixer et partager la limite parcellaire dans l'Antiquité et le Moyen-Âge*, Université François-Rabelais de Tours, UMR 6173, 05/2010, Tours.

- INV22 GONZALES A., TIROLOGOS G., " Techniques de restitution numériques des édifices antiques de Besançon ", dans le cadre des Journées de formation archéologiques *La mosaïque du collège Lumière est de retour*, 11/03/2011, Conseil Général du Doubs, Besançon.
- INV23 GONZALES A., " Les nouvelles technologies en sciences de l'Antiquité ", dans le cadre du cycle des conférences d'EDOCSA, École doctorale CUSO, 25-26/09/2014, Fribourg (Suisse).
- INV24 GUILLAUMIN J.-Y., " Les sciences et techniques dans l'Antiquité, dans le cadre du programme Erasmus ", 13-23 mai 2010, Université de Thessalonique.
- INV25 GUILLAUMIN J.-Y., " La littérature grammatique et présentation de la nouvelle édition (Latomus) du *De metatione castrorum* par A. Grillone (*Gromaticamilitare : lo ps. Igino*, Prefazione, testo, traduzione e commento ", 12 avril 2012, Université de Palerme.
- INV26 GUILLAUMIN J.-Y., " Boèce, *Consolation de Philosophie* (traduction de Maxime Planude) ", 18-19 avril 2013, Université de Ioannina.
- INV27 GUILLAUMIN J.-Y., " *Les agrimensores romains* ", 18-19 avril 2013, Université de Ioannina.
- INV28 GUILLAUMIN J.-Y., " Boèce, *Consolation de Philosophie* 3, metr., 9 ", 31 octobre 2013, Université d'Uppsala.
- INV29 GUILLAUMIN J.-Y., " Origini e sviluppo del lessico latino della matematica (aritmetica, geometrica) ", dans le cadre des Journées d'étude *Τέχνη e artes*, 30 mars 2015, Université de Pavie.
- INV30 GUILLAUMIN J.-Y., " Organisation d'un territoire de colonie : les exigences théoriques des textes grammatiques ", dans le cadre de la Table Ronde *Espaces et territoires des colonies romaine d'Orient*, 3 octobre 2013, ISTA, Besançon.
- INV31 JOUFROY O., " Utilisation des sources antiques dans un traité politique espagnol du XVII^e siècle : *El maquiavelismo degollado* [...] de Claude Clément (S. J.) ", dans le cadre du Colloque Formation-Recherche transfrontalier et international *Retour aux sources. Les anciens des antiques, les antiques des modernes*, 26-28 septembre 2013, UFR SLHS, Besançon.
- INV32 LABARRE G., " L'épigraphie monumentale dans la ville d'Antioche de Pisidie ", dans le cadre du séminaire de Master 2, " *L'écrit dans la ville* ", 7 novembre 2013, Université de Bourgogne, Dijon.
- INV33 LABARRE G., " Recherches archéologiques récentes à Bindéos ", dans le cadre du colloque international *État de la recherche sur l'Anatolie antique*, 25 et 26 octobre 2014, Louvain-la-Neuve.
- INV34 LABARRE G., " Nouveautés archéologiques et épigraphiques de l'Antiquité tardive en Pisidie : l'église de Bindeos ", dans le cadre du colloque *Une antiquité tardive noire ou heureuse ?*, 12 et 13 novembre 2014, Besançon.
- INV35 LABARRE G., " L'Anatolie de l'époque archaïque à Byzance ", dans le cadre de la Journée d'étude de l'école doctorale de Paris IV, 8 novembre 2014, Maison de la Recherche, Paris.
- INV36 LABARRE G., " La cohérence du réseau colonial romain en Pisidie ", dans le cadre de la Table Ronde *Espaces et territoires des colonies romaine d'Orient*, 3 octobre 2013, ISTA, Besançon.
- INV37 MONTEL S., " Apport des travaux récents et de l'anastylose du Philippeion d'Olympie ", dans le cadre du séminaire interuniversitaire 2012 (Besançon, Dijon, Strasbourg, Neufchâtel, Fribourg), *Autour des notions de restitution et de reconstruction en archéologie*, 24/3/2012, Centre archéologique européen du mont Beuvray, Bibracte (Saône-et-Loire).
- INV38 MONTEL S., " Emplacement, exposition, réglementation, mise au rebut : quelques aspects de la gestion des statues dans l'espace du sanctuaire ", dans la cadre du séminaire organisé par Ioanna Patera L'École pratique des hautes études *L'objet dans le rite en Grèce ancienne*, 3/2/2012, Institut national d'histoire de l'art, Paris.
- INV39 MONTEL S., " La pièce 3 et les abords sud du T.18 (dit l'édifice avec eschara) dans le sanctuaire méridional de Poseidonia-Paestum ", dans le cadre de séminaire de Master 1, Master 2 et Doctorat d'Agnès Rouveret, 15/11/2010, Institut national d'histoire de l'art, Paris Ouest Nanterre La Défense.
- INV40 MONTEL S., " Quand l'exilé en met plein la vue : le monument funéraire de l'Istrien Nikératos dans les faubourgs de l'Athènes classique ", dans le cadre de la Journée d'études *Exils et exilés*, 2/12/2011, Université de Haute Alsace, Mulhouse.
- INV41 MONTEL S., " Images sculptées, sources pour l'historien. Exemples d'Asie Mineure ", dans le cadre des Journées d'études *Sources, Histoire et Edition*, 17-18 avril 2014, UFR SLHS, Besançon.
- INV42 MONTEL S., FISCHNALLER F., " Scénographies de l'éclat : des lieux sacrés en Grèce ancienne à l'immersion muséale de demain... ", dans le cadre du Séminaire du programme POLYRE *L'éclat, le geste et la société*, 6/5/2015, Sorbonne Universités.
- INV43 MONTEL S., HAUMESSER L., POLLINI A., " L'édifice 18 dans le secteur nord-ouest du sanctuaire méridional : un premier bilan ", dans le cadre de la table ronde *Actualité de la recherche à Paestum, en hommage à Dinu Theodorescu*, 26/3/2011, Institut national d'histoire de l'art et Institut d'art et d'archéologie, Paris.
- INV44 PAGE M.-M., " La colonisation romaine et la construction des espaces ripariens en Italie sous la République ", dans le cadre du Congrès annuel de la Société canadienne des études classiques, 11-13 mai 2010, Québec.
- INV45 PERIFANO A., " Interpréter pour traduire. *La sorcière* de Jean-François Pic de la Mirandole (1523) ", dans le cadre du séminaire du Centre de Recherches Italiennes, *Langue, traduction et auto-traduction de textes anciens (XIV^e-XVI^e siècles)*, 22 avril 2015, Université de Paris Ouest Nanterre La Défense.
- INV46 PIGUET É., " Un corpus épigraphique de 500 inscriptions : comment gérer et jusqu'où commenter les textes ? Entre analyse interprétative et outil informatique ", dans le cadre de l'Atelier EDOCSA *Entre philologie, philosophie et littérature : jusqu'où expliquer une œuvre*, 15-16 sept. 2011, Université de Lausanne.

- INV47 PIGUET É., " Un outil web pour l'étude du culte d'Asclépios dans les îles égéennes et sur les côtes occidentales de l'Asie Mineure : présentation d'une base de données épigraphique ", dans le cadres du séminaire doctoral organisé par la Casa de Velázquez et le Deutsches Archäologisches Institut de Madrid, " *Les religions antiques au miroir de l'archéologie* ", 15/18 juin 2010, Madrid.
- INV48 POTIER F., " Les monnaies romaines du médaillier de la Bibliothèque Municipale de Besançon (d'Auguste à Domitien) ", dans le cadre des Journées d'études *Sources, Histoire et Edition*, 17-18 avril 2014, UFR SLHS, Besançon.
- INV49 POTIER F., " Travail de numérisation et numismatique : l'exemple des monnaies romaines du médaillier de la bibliothèque Municipale de Besançon ", dans le cadre du cycle des conférences d'EDOCSA, École doctorale CUSO, 25-26/09/2014, Fribourg (Suisse).
- INV50 PRETALLI M., " Gabriele Simeoni et l'art militaire du XVI^e siècle ", dans le cadre du Colloque international *Gabriele Simeoni. Un courtisan entre l'Italie et la France*, Université de Savoie, 20-22 octobre 2011, Chambéry.
- INV51 PRETALLI M., " Les Anciens dans la littérature militaire italienne du XVI^e siècle : entre pratique et rhétorique ", dans le cadre du Colloque Formation-Recherche transfrontalier et international *Retour aux sources. Les anciens des antiques, les antiques des modernes*, 26-28 septembre 2013, UFR SLHS, Besançon.
- INV52 SIMARD MORIN M., " Fleuve glacé, pont de glace : le phénomène du gel du Rhin à l'époque romaine ", dans le cadre du Congrès annuel de la Société canadienne d'études classiques, 11 mai 2011, Halifax (Canada).
- INV53 TIROLOGOS G., " Essai de reconstitution du territoire de la colonie romaine de Philippi ", dans le cadre manifestation *Philippi 1914-2014 : 100 ans de recherches de l'École française d'Athènes*, École Française d'Athènes, 25 octobre 2014, Thessalonique.
- INV54 TIROLOGOS G., " Méthodes de reconstitution 3D en archéologie ", dans le cadre de la Journée de formation destinée aux professeurs de l'Enseignement secondaire, 24 avril 2014, Rectorat de Besançon.
- INV55 TIROLOGOS G., " Modèles coloniaux et réalités du terrain : confrontation des données littéraires, archéologiques, épigraphiques et spatiales du territoire de la cité de Philippi (Macédoine-Grèce)", dans le cadre de la Table Ronde *Espaces et territoires des colonies romaine d'Orient*, 3 octobre 2013, ISTA, Besançon.

DIF, TRAD, VULG:

- DIF AYMONIER Q., " *Epipsychidion*, ou le phénomène amoureux comme itinéraire philosophique et poétique chez Shelley ", *Philosophique*, 2014, p. 109-121.
- DIF AMIRI B., Conférence : *L'Afrique romaine* (Dole – 2010)
- DIF AMIRI B., Conférence : *Religions et société en Gaule romaine* (Montbéliard, Dole – 2011)
- DIF AMIRI B., Conférence-Débat : *Devenir citoyen dans le monde romain* (Gennevilliers, Rencontres d'Histoire critique, 25 et 26 novembre 2011)
- DIF CHAULET R., " Figures féminines d'Espagne et d'Amérique à travers des archives criminelles du XVII^e siècle ", *Opération "Une classe, un chercheur"*, avec le lycée Jean-Michel de Lons-le-Saunier, le 9 mars 2015.
- DIF ORTEGA O., " Reflexiones sobre los musulmanes en el imaginario español de los siglos XVI y XVII: algunos ejemplos de representación del enemigo ", *e-CRIT*, 6 (2014), p. 29-47.
Disponible sur http://e-crit3224.univ-fcomte.fr/download/3224-ecrit/document/numero_6/4.-olga_corregido.pdf
- DIF PERREY L., " La imagen del negro en la sociedad y en las leyes de la América española colonial en los siglos XVI y XVI ", *e-CRIT*, 6 (2014), p. 49-66.
Disponible sur http://e-crit3224.univ-fcomte.fr/download/3224-ecrit/document/numero_6/5.-laura_articulo.pdf
- DIF GONZALES A., Conférence, « Le choc des civilisations ? », à la journée « Nahda mas ? Réflexions autour des attentats du 7-9 janvier 2015 » organisée au Lycée Charles Nodier de Dole (Jura)
- DIF GUILLAUMIN J.-Y., Conférences à des publics lycéens, pour sensibilisation à la recherche en langues anciennes : « César et le site de Besançon » (problèmes d'établissement du texte de *BG* 1, 39 ; utilisation possible de la dioptré pour l'évaluation des distances ; etc.) à Lons-le-Saunier et à Vesoul, janvier et février 2013.
- DIF MUCKENSTURM-POULLE Cl., Débat radiophonique avec P. Chuvin, J. Auberger et J. Malye sur « La vérité historiographique d'Alexandre le Grand », dans le cadre de l'émission *La Fabrique de l'Histoire* sur France-Culture, de 9h à 10h (13 octobre 2011).
- DIF PERIFANO A., Interview au programme « L'ombre d'un doute » (FR3), titre de l'émission : *Florence la magnifique* (8 janvier 2014).
- TRAD GIROUD V., Traduction (anglais en français) : D. A. Grayson, " L'édition scientifique de *Pelléas et Mélisande* ", *Pelléas et Mélisande cent ans après ; études et documents*, J.-Ch. Branger, S. Douche et D. Herlin (éds), préface de P. Boulez, Lyon, Symétrie, 2012, p. 77-87.
- TRAD GIROUD V., Traduction (anglais en français) : J. Rushton, " Chanter *Cléopâtre* ou pourquoi Berlioz échoua au prix de Rome en 1829 ", *Le Concours du prix de Rome de musique (1803-1968)*, J. Lu et A. Dratwicki (éds), Lyon, Symétrie, 2011, p. 465-476.
- TRAD GIROUD V., Traduction (anglais en français) : P. Denécheau, S. Cornic, " Introductions ", J.-B. Lully, *Thésée*, P. Denécheau et S. Cornic (éds), Hildesheim, Zurich, New York : Georg Olms Verlag, 2010 (Jean-Baptiste Lully, *Œuvres complètes*, III.4).
- VULG BATTESTI D., Article de dictionnaire : « Route de Sicile, La », O. Battistini, J.-J. Vincensini, P. Ronzeaud, J.-D. Poli (dir.), *Dictionnaire des lieux et pays mythiques*, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 2011, p. 1114-1117.
- VULG DAVID-GUIGNARD S., " Pindare et les odes à la gloire des vainqueurs ", *Histoire antique et médiévale*, hors-série 40 (Le sanctuaire d'Olympie), 2014, p. 58-63.
- VULG GONZALES A., " Esclavitud en Roma. Teorías y practicas ", *BBC History*, 4, 2010, p. 20-29.
- VULG GONZALES A., *Corpus Agrimensorum Romanorum* en ligne. (Avec G. Tirologos, D. Battesti et L. Leclercq).
Disponible sur <http://ista.univ-fcomte.fr/index.php/ed-src/gromatiques/car>
- VULG GONZALES A., DVD : *Héritages et continuités de l'économie régionale. Économie de la Séquanie romaine et valorisation économique patrimoniale*, PUFC, 2015. (Avec G. Tirologos, D. Battesti et L. Leclercq).
- VULG GONZALES A., Hygin l'Arpenteur, *L'établissement des limites*. (Avec G. Tirologos, D. Battesti et L. Leclercq).
Disponible sur <http://ista.univ-fcomte.fr/index.php/ed-src/gromatiques/hygin-cd>
- VULG GUELFUCCI M.-R., Article de dictionnaire : « Carthage, Troie et les larmes de Scipion », O. Battistini, J.-D. Poli, P. Ronzeaud, J.-J. Vincensini (dir.), *Dictionnaire des lieux et pays mythiques*, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 2011, p. 254-261.
- VULG GUILLAUMIN J.-Y., " Addiction, *addictus* et *addictio* ", *Dépendances*, 51, 2014, p. 24-27.
- VULG LECLERCQ L., Article de dictionnaire : " Théâtre, lieu de tous les possibles ", O. Battistini, J.-D. Poli, P. Ronzeaud, J.-J. Vincensini (dir.), *Dictionnaire des lieux et pays mythiques*, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 2011, p. 1176-1178.
- VULG MONTEL S., " Assos, une cité grecque de Troade et son temple dorique particulier ", *Histoire antique et médiévale*, 55, 2011, p. 50-65.
- VULG MONTEL S., " Hérodote archéologue ", *Histoire antique et médiévale*, 49, 2010, p. 40-45.
- VULG MONTEL S., " Les sanctuaires de Sparte ", *Histoire antique et médiévale*, 56, 2011, p. 40-45.
- VULG MONTEL S., " Offrandes sur le butin de la bataille de Marathon ", *Histoire antique et médiévale*, 51, 2010, p. 42-53.

- VULG MONTEL S., " Trophées anciens et modernes érigés sur le site de Marathon ", *Histoire antique et médiévale*, 51, 2010, p. 16-17.
- VULG MONTEL S., " Un trésor dans un sanctuaire ", *Archéologia*, hors-série 15 (Le trésor des Marseillais), 2012, p. 16-17.
- VULG MUCKENSTURM-POULLE Cl., " Pausanias ou l'invention du *Guide Bleu* ? ", *Bulletin de l'ARELAB*, 76, 2013, p. 79-89.
- VULG RATTI St., " L'arsenal des lettres latines ", *Figaro Histoire*, 8 (313 : *Comment le Monde est devenu Chrétien*), juin-juillet 2013, p. 72-79.
- VULG RATTI St., " Les ancêtres d'Émile Ajar ", *Médium. Transmettre pour innover*, 40, juillet-septembre 2014, p. 109-124.
- VULG RATTI St., " Saint Augustin sur scène ", *Médium*, 36, 2013 (3), p. 122-134.

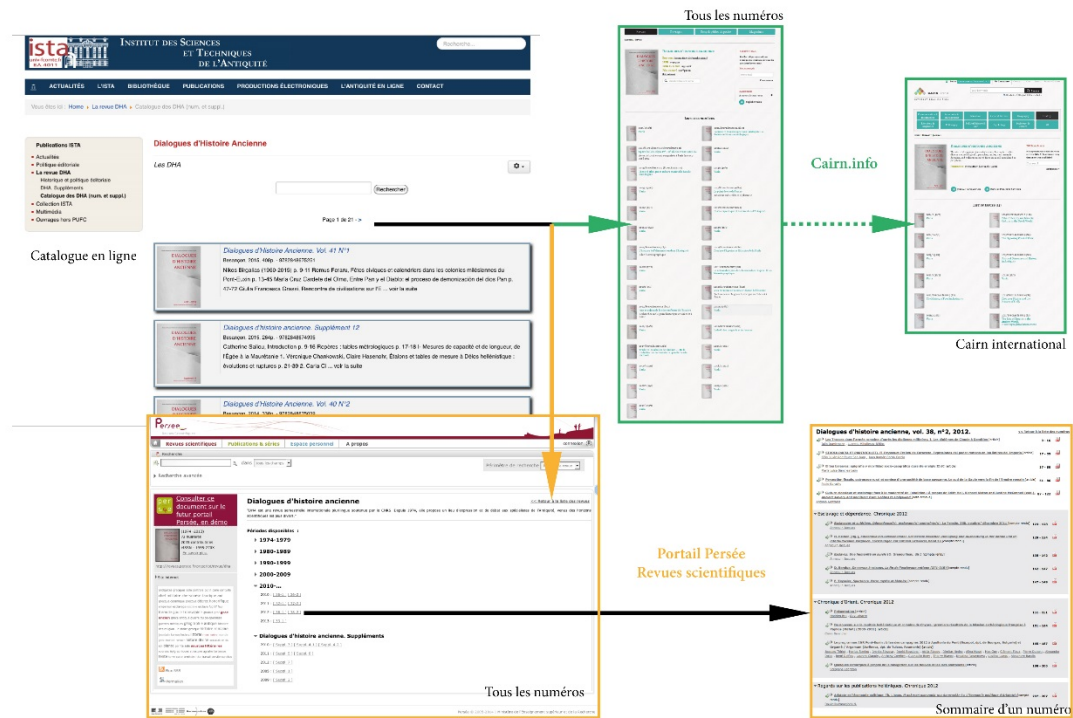
EXP : Expertises

- Exp01 CHAULET R., Expertises PEDR, 2015.
- Exp02 GIROUD V., Expertises PEDR, 2015.
- Exp03 GONZALES G., Expertises de formation Licence (Bachelor), Master ou Doctorat internationaux, 2014.
- Exp04 GONZALES G., Licences et Masters de la ComUE Grenoble en Histoire, histoire de l'Art et Archéologie, 2015.
- Exp05 GONZALES G., Masters de l'académie de Montpellier - Perpignan – Nîmes SHS 6, sur les différentes mentions et spécialités concernant l'archéologie et l'histoire ancienne, 2010.
- Exp06 GONZALES G., Membre du comité de Visite pour l'évaluation de la Fédération des Sciences Archéologiques de Bordeaux, 2015.
- Exp07 GONZALES G., Membre du Comité HCERES qui doit établir les critères de prise en compte quantitative et qualitative des productions en sciences de l'Antiquité, 2015.
- Exp08 GONZALES G., Membre du Comité pour établir une liste des revues reconnues par l'AERES en Sciences de l'Antiquité, 2012.
- Exp09 GONZALES G., Participation au Comité d'auto-évaluation du Master ASA (Archéologie et Sciences de l'Antiquité) de Lausanne en tant que membre étranger, 17-18 novembre 2014).
- Exp10 GONZALES G., Président Comité de visite ArScAn UMR 7041, 2011.
- Exp11 GONZALES G., Programme Blanc ANR TURRIS (La tour de Néron: une Réalisation des architectes/Ingénieurs de la Domus Aurea, 2013.
- Exp12 GUELFUCCI M.-R., Membre du Comité de visite de HISCANT-MA (EA 1132), U. de Nancy, 2011.
- Exp13 GUILLAUMIN J.-Y., Collaboration, au sein d'un groupe d'« experts internationaux », au programme doctoral de la Faculté de Philologie de l'UNED (Madrid), sur invitation du professeur Antonio Moreno : participation à des séminaires et à la direction de thèses.
- Exp14 GUILLAUMIN J.-Y., Membre de comités scientifiques ou comités de lecture de revues : *Voces* (comité scientifique), *Revista de Estudios Latinos* (comité scientifique), *Silvae di Latina Didaxis* (comité scientifique), *Pubblicazioni del D.Ar.Fi.Cl.Et* (Gênes), comité scientifique.
- Exp15 GUILLAUMIN J.-Y., Membre de la commission d'évaluation des promotions et candidatures pour les postes en Lettres Latines de l'Université de Ioannina.
- Exp16 GUILLAUMIN J.-Y., Membre du Comité de visite de l'équipe SAPRAT, EPHE, 2011.
- Exp17 GUILLAUMIN J.-Y., Participation au projet interdisciplinaire et interacadémique conduit par Mme M. Patin, Professeur agrégée de Lettres classiques au collège de Moirans (Jura), « Inégalités homme/femme », 9-10 mars 2015.

3. Appui à la Recherche et productions destinées aux acteurs scientifiques et culturels

Dialogues d'Histoire Ancienne (DHA)

DIALOGUES D'HISTOIRE ANCIENNE : DIFFUSION ÉLECTRONIQUE



Collection ISTA aux PUFC

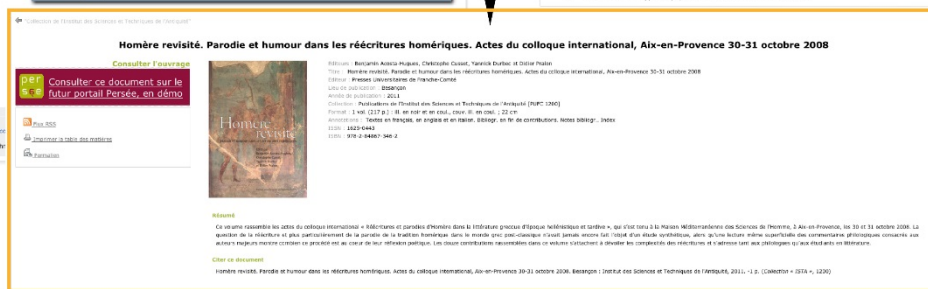
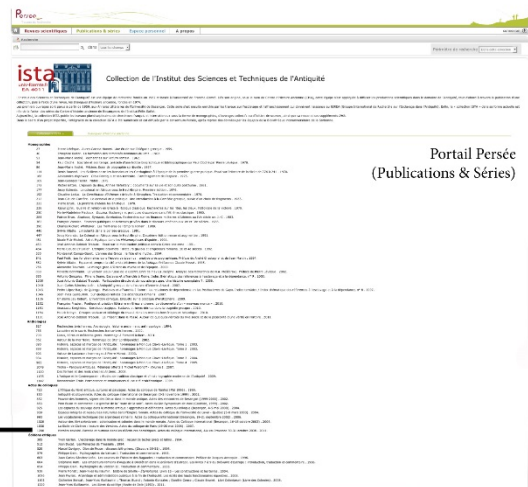
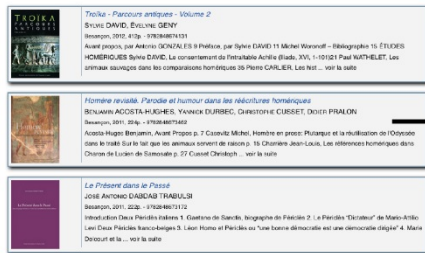
The screenshot shows the website of the Presses universitaires de Franche-Comté (PUFC). The main header features the PUFC logo and the text "Presses universitaires de Franche-Comté". Below this, there is a navigation bar with links to "ACCUEIL", "1 2 3 4 5 Suivantes", "NON FINIR", and "DERNIÈRES PARUTIONS". The main content area is titled "Collection" and "Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité". It lists several publications, including "Cahiers du théâtre antique N° 1 - Cahiers du GITA nouvelle série 19" and "Los espacios de la esclavitud y la dependencia desde la antigüedad". The right sidebar features a section titled "Dialogues d'Histoire Ancienne 41/1 - 2015" and lists several articles, including "Utopies et entreprises" and "Le pansori : un art de la scène".

Persée

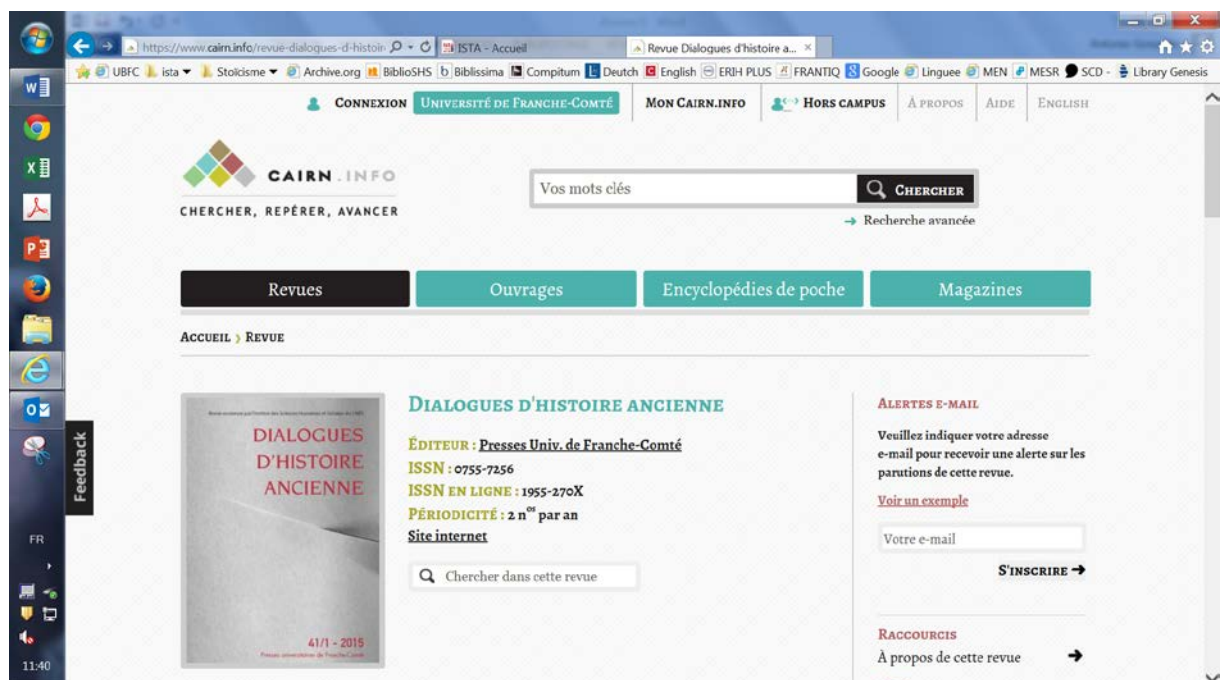
COLLECTION ISTA : DIFFUSION ÉLECTRONIQUE



Catalogue en ligne



CAIRN



Liste des parutions DHA et Collection ISTA 2010-2015

Sous presse 2015	
Supplément revue	<i>DHA 13, Traduire les scholies de Pindare... II. Interprétation, histoire, spectacle</i> , S. David, C. Daude, E. Geny, C. Muckensturm-Pouille (éds)
2015	
Monographie	<i>L'esclavitud en l'economia antiga. Fonaments discursius de la historiografia moderna (Segles XV-XVIII)</i> , Bernat Montoya Rubio
Monographie	<i>La loi agraire de 643 a.u.c. (111 avant J.-C.) et l'Afrique</i> , Jean Peyras
Revue	<i>Cahiers du Théâtre Antique 1 – Cahiers du Gita n°19</i> nouvelle série, M.-P. Noël, M. Fratzoff (dir.)
Supplément revue	<i>DHA 14, L'histoire du corps dans l'Antiquité : bilan historiographique</i> , Fl. Gherchanoc (éd.)
Actes colloque	<i>Los espacios de la esclavitud y la dependencia desde la antigüedad. Homenaje a Domingo Plácido. Actas del xxxv° coloquio del GIREA</i> , A. Beltrán, I. Sastre, M. Valdés (éds)
Revue	<i>Dialogues d'Histoire ancienne</i> 41/1
Monographie	<i>Forma, étude sémantique et étymologique</i> , vol. I, D. Conso
Actes colloque	<i>La diplomatie romaine sous la République : réflexions sur une pratique. Actes des rencontres de Paris (21-22 juin 2013) et Genève (31 octobre-1er novembre 2013)</i> , B. Grass et Gh. Stouder (éds)
2014	
Monographie	<i>TRAIANI PRAECEPTOR. Studi su biografia e fortune di Dione Crisostomo</i> , E. Amato
Actes colloque	<i>Faire un modèle d'un anti-modèle</i> , SoPHiA 2, M. T. Schettino, A. Gonzales (éds)
Supplément revue	<i>DHA 12, La mesure dans l'Antiquité</i> , C. Saliou (éd.)
Revue	<i>Dialogues d'Histoire Ancienne</i> 40/2
Actes colloque	<i>L'imperium Romanum en perspective. Les savoirs d'empire dans la République romaine et leur héritage dans l'Europe médiévale et moderne. Actes du colloque de Paris, 26-28 novembre 2012</i> , J. Dubouloz, S. Pittia, G. Sabatini (éds)
Supplément revue	<i>DHA 11, Sparte hellénistique</i> , J. Christien, B. Legras (éds)
Actes colloque	<i>Territoire et dépendances, approche linguistique</i> , Cl. Brunet (éd.)
Revue	<i>Dialogues d'Histoire Ancienne</i> 40/1
Supplément revue	<i>DHA 10, Identité ethnique et culture matérielle dans le monde grec</i> , Chr. Müller, A. E. Veisse (éds)
Monographie	<i>Du Roman à l'épopée, influence du roman grec sur les Dionysiaques de Nonnos de Panopolis</i> , H. Frangoulis
2013	
Actes colloque	<i>L'Anatolie des peuples, des cités et des cultures (II^e millénaire av. J.-C.–V^e siècle apr. J.-C.)</i> , vol. I, H. Bru, G. Labarre (éds)
Actes colloque	<i>L'Anatolie des peuples, des cités et des cultures (II^e millénaire av. J.-C.–V^e siècle apr. J.-C.)</i> , vol. II, H. Bru, G. Labarre (éds)
Revue	<i>Dialogues d'Histoire Ancienne</i> 39/2
Actes colloque	<i>Rapports de subordination personnelle et pouvoir politique dans la Méditerranée antique et au-delà XXXIV^e colloque du GIREA, Buenos Aires 2011</i> , M. Campagno, J. Gallego, C. Garcia Mac Gaw (éds)
Supplément revue	<i>DHA 9, Le point de vue de l'autre, colloque SoPHiA</i> , M. T. Schettino, A. Gonzales (éds)

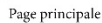
Collectif	Scholies à Pindare, vol. 1, texte, traduction et commentaire par C. Daude, S. David, M. Fartzoff, C. Muckenstrum-Pouille
Revue	<i>Dialogues d'Histoire Ancienne</i> 39/1
Monographie	<i>Documents d'arpentage de l'Antiquité tardive</i> , Jean Peyras
Supplément revue DHA	<i>DHA 8, Discours politique et histoire dans l'Antiquité</i> , D. Côté, P. Fleury (éds)
2012	
Revue	<i>Dialogues d'Histoire Ancienne</i> 38/2
Actes colloque	Les sons du pouvoir dans les mondes anciens, Maria Teresa Schettino, Sylvie Pittia (dir.)
Revue	<i>Dialogues d'Histoire Ancienne</i> 38/1
Supplément revue	<i>DHA 7, L'histoire de l'alimentation dans l'Antiquité. Bilan historiographique</i>
Actes colloque	<i>Penser l'esclavage. Modèles antiques, pratiques modernes, problématiques contemporaines</i> , A. Gonzales (éd.)
Monographie	<i>Los cultos egipcios en Hispania</i> , Jaime Alvar
Collectif	<i>Troïka. Parcours antiques</i> , vol. 2, S. David et E. Geny (éds)
2011	
Revue	<i>Dialogues d'Histoire Ancienne</i> 37/2
Supplément revue	<i>DHA 6, Diodore d'Agyrion et l'histoire de la Sicile</i>
Collectif	<i>Les Silves du collège jésuite de Dole</i> , J.-Y. Guillaumin, C.-I. Brelot, J.-B. Guillaumin
Revue	<i>Dialogues d'Histoire Ancienne</i> 37/1
Actes colloque	<i>Homère revisité. Parodie et humour dans les réécritures homériques</i> , B. Acosta-Hughes, C. Cusset, Y. Durbec, D. Pralon (éds)
Supplément revue	<i>DHA 5. La notion d'empire dans les mondes antiques. Bilan historio-graphique</i>
Monographie	<i>Le Présent dans le Passé. Autour de quelques Périclès du XX^e siècle et de la possibilité d'une vérité en histoire</i> , José Antonio Dabdab Trabulsi
2010	
Revue	<i>Dialogues d'Histoire Ancienne</i> 36/2
Supplément revue	<i>DHA 4, Jeux et enjeux de la mise en forme de l'histoire</i> (deux volumes)
Monographie	Malick Ndoeye, Groupes sociaux et idéologie du travail dans les mondes homérique et hésiodique
Revue	<i>Dialogues d'Histoire Ancienne</i> 36/1
Collectif	<i>Échanges et vie économique dans le Nord-Ouest des Gaules</i> (2 volumes), F. Laubenheimer et É. Marlière
Supplément revue	<i>DHA 3, Inde-Grèce : regards et influences</i>
Monographie	<i>Servitude tragique. Esclaves et héros déçus dans la tragédie grecque</i> , A. Serghidou

**BQR. PHARSALE : LECTURE DIACHRONIQUE D'UNE BATAILLE DÉCISIVE DU MONDE ROMAIN
(SOURCES, RÉALITÉS DU TERRAIN, TRANSMISSION)**



Hygin du manuscrit à la traduction

Feuillets d'un manuscrit



Vers un autre manuscrit



DVD DVD-ROM Héritages et continuités de l'économie régionale : l'artisanat en Franche-Comté dans l'Antiquité



Restitution 3D des Thermes de Courcelles (*Epomanduodurum* : Mandeure - Mathay, Doubs)



Scène de la vie quotidienne à l'époque romaine dans le quartier artisanal de "Faubourg de Pont" (*Epomanduodurum* : Mandeure - Mathay, Doubs)



Restitution 3D d'une boucherie de la période romaine et de son fumoir situé dans le quartier artisanal de "Faubourg de Pont" (*Epomanduodurum* : Mandeure - Mathay, Doubs)

Document des résultats de l'évaluation des risques

Évaluation des risques professionnels - Document Unique -

Code du travail Articles L.230-2 III.(a) et R.230-1

Année

2014

Etablissement

UNIVERSITE DE FRANCHE COMTE

Unité de travail
(Unité, laboratoire, département,
service, UFR, Institut,...)

Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité

Intitulé et code

EA 4011

Principales activités

ENSEIGNEMENT / RECHERCHE dans le domaine des sciences de l'Antiquité + bibliothèque de recherche

Directeur

GONZALES Antonio

Tel 03 81 66 54 31

Mail antonio.gonzales@univ-fcomte.fr

Effectifs

Enseignants Chercheurs	ITA ou BIATOSS	CDD
25	3	1
Etudiants	Autres	TOTAL hors étudiants
11	9	38

Sites géographiques
et locaux

Bâtiments occupés	Surfaces des locaux
UFR SLHS Mègevand A	600 m ²
Bâtiments occupés	Surfaces des locaux
	m ²
Bâtiments occupés	Surfaces des locaux
	m ²

Description succincte
de la méthode mise en
œuvre pour réaliser
l'évaluation

Conseils auprès du Responsable EA 4011 ; Correspondant Hygiène Sécurité. Evelyne Geny

Personnes associées
à l'évaluation

Antonio Gonzales - Directeur EA 4011

Organisation de la sécurité
au sein
de l'unité de travail

ACMO ou Correspondant hygiène sécurité

Nomination

OUI

Nom GENY Evelyne

Formé(e) en

2013/2014 en
cours

Tel 03 81 66 54 61

A participé aux journées d'information organisées par l'ing HS au
cours des 12 derniers mois

OUI

évaluation des risques professionnels - Université de Franche comté

Organisation des secours

Nombre de Sauveteurs Secouristes du Travail

1

Nombre de chargés d'évacuation

2

Affichage de consignes générales de sécurité
si partiel, préciser les lieux manquants

OUI

Affichage de consignes spécifiques de sécurité

sans objet

Présence de trousse(s) de secours

NON

Nombre

2

Organisation d'exercices d'évacuation

OUI

A quelle fréquence

2 par an

Date du dernier

23/01/2014

Formation

Nombre de personnes formées
à la manipulation d'extincteurs

1

Nombre de nouveaux entrants formés/ nbr
nouveaux entrants

0/10

Natures des autres formations en hygiène et
sécurité suivies par le personnel

Travail en hauteur

Noms des
personnes

DECREUSE Loïc

Année

2009

Accidents du travail et maladies professionnelles

Nombre d'accidents au cours de l'année écoulée

1

Nombre d'accidents analysés

1

Nombre de maladies professionnelles déclarées	0
Nombre de maladies à caractère professionnel	0
RPS	
Nature des accidents et des maladies professionnelles	

valuation des risques professionnels - Université de Franche Comté

Suivi médical des
personnels

Nombre de personnes devant être vues tous les ans

Nombre de personnes devant être vues tous les 3 ans

Nombre de personnes devant être vues tous les 5 ans

Nbre de personnes vues en visite médicale en N-1/

Nbre de personnes qui auraient dû être vues en N-1

Médecin de Prévention UFC

Nbre de personnes vues en visite médicale en N-1/

Nbre de personnes qui auraient dû être vues en N-1

Médecin de Prévention autre organisme

Gestion des déchets

Organisation d'un tri des déchets

OUI

Pour quels types de déchets

papiers

déchets informatiques

plâtres

néons

Stockage des déchets dans un local réservé

OUI

Pour quels types de déchets

déchets informatiques

papiers

plâtres

ino

—

Accessibilité des lieux de travail

Les locaux sont-ils accessibles aux handicapés?

OUI

Si partiellement
Préciser les lieux
inaccessibles

Les sanitaires sont-ils aménagés?

OUI

Organisation de la sécurité
au sein
de l'unité de travail

Présence d'un registre hygiène et sécurité OUI

Existence d'un règlement intérieur NON

Mesure(s) pour le travail isolé et/ou en horaires décalés NON

Nombre de personnes concernés par le travail isolé

0

Le conseil de laboratoire, service, unité, département est-il saisi des questions hygiène-sécurité? OUI

Rédaction de plan de prévention lors d'intervention
d'entreprises extérieures

sans objet

Liste des entreprises extérieures disposant d'un plan de prévention annuel :

Liste des entreprises extérieures ne disposant pas d'un plan de prévention annuel :

Activités de l'unité de travail interdites aux femmes enceintes :

NEANT

*Signature du
directeur*

*Date
de l'évaluation*

11/02/2014

valuation des risques professionnels - Université de Franche Comté

Annexe 1 - Document des résultats de l'évaluation des risques

Évaluation des risques professionnels - Document (unique)

Liste des personnes										C'est une personne à risque professionnelle - Document Unique																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
Nom	Prénom	Fonction	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (naissance (libre))	Date de travail (

Évaluation des risques professionnels

Inventaire des risques

Etablissement

Unité de travail
(Unité, laboratoire, département, service, UFR, institut,...)

UNIVERSITE DE FRANCHE COMTE

ISTA - EA 4011

Année

2014

Signature du

Dangers ou facteurs de risques identifiés	Description des risques modalités d'exposition aux dangers-fréquence	Locaux bâtiment	Locaux salle	Nom des personnes exposées	Moyens de prévention existants : description	Appréciation de ces moyens	Appréciations générales sur la maîtrise des risques	Precision sur cette maîtrise des risques
Eclairage	manque de stores	UFR SLHS Megevand A	rez de chaussée, 1er étage, 2e étage	Tous		à améliorer	risque mal maîtrisé	
Risque de chute	lattes et carreaux	UFR SLHS Megevand A	Tous	Tous		à améliorer	risque mal maîtrisé	
Travail sur écran	maux de tête, fatigue visuelle	UFR SLHS Megevand A	Tous	Tous	PAUSE OBLIGATOIRE	à améliorer	risque mal maîtrisé	
Aération/ambiance thermique	humidité persistante	UFR SLHS Megevand A	sous-sol					
Risque électrique	Multiusages (de plus en plus rares : parce que surveillance) non accessible : l'ascenseur n'est pas utilisable pour l'instant	UFR SLHS Megevand A	sous-sol					
		UFR SLHS Megevand A	Tous	Tous				

Etablissement

UNIVERSITE DE FRANCHE-COMTE

Signature du
Directeur

Directeur A. GONZALES

Année

2014

Unité de travail
(Unité, laboratoire,
département, service, UFR, Institut,...)

ISTA EA 4011

Date de présentation au conseil d'unité, de
laboratoire, département, service

Locaux bâtiment	Locaux salle	Dangers ou facteurs de risques identifiés	Mesures de prévention	Délais d'exécution	Estimation du coût (en €)	Personne chargée de la réalisation	Type d'action	Action close (OUI/NON)	si OUI, date
UFR SLHS Mégevand A	bureaux ISTA	Manque d'organisation des équipe de secours	Penser une formation interne au laboratoire	6 mois	0	Directeur de l'Unité de Travail	Formation	NON	
UFR SLHS Mégevand A	bureaux ISTA	Aération/ambiance thermique	installer des stores extérieurs	1 an		Services techniques de la composante	Bâtiment	NON	
UFR SLHS Mégevand A	bureaux ISTA	Eclairage	installer des stores extérieurs	idem		Services techniques de la composante	Bâtiment	NON	
UFR SLHS Mégevand A	bureaux ISTA	Risque de chute	Revoir l'entretien des fenêtres et toitures	1 an		Services techniques de la composante	Bâtiment	NON	
UFR SLHS Mégevand A	bureaux ISTA	Risque incendie	Inscrire du personnel à la formation maintienement des extincteurs	6 mois	budget formation permanente	Directeur de l'Unité de Travail	Formation	NON	
UFR SLHS Mégevand A	bureaux ISTA	Travail sur écran	Inscrire le personnel concerné à la formation "Travail sur écran"	6 mois	budget formation permanente	Directeur de l'Unité de Travail	Formation	NON	
UFR SLHS Mégevand A	bureaux ISTA	Manque d'organisation des équipe de secours	Inciter du personnel à s'inscrire à la formation "secouriste du travail"	6 mois	budget formation permanente	Directeur de l'Unité de Travail	Formation	NON	
UFR SLHS Mégevand A	bureaux ISTA	Risque incendie	Organisation exercices incendie par bâtiment	6 mois	0	Directeur de la Composante	Organisation	OUI	01/12/13

HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

3 – Ressources humaines

3.2 - Liste nominative des personnels de l'unité de recherche au 30 juin 2015

Ne pas inclure dans cette liste les doctorants (feuille 3.3.), ni les stagiaires de Master.

à classer par ordre alphabétique

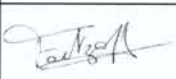
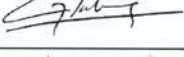
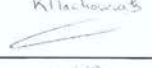
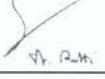
Nomenclatures à respecter, voir :
feuille MenusR (corps-grades)
feuille UAI_Etab_Org (UAI établissements-organismes)

Type d'emploi (1)	Nom	Prénom	H/F	Année de naissance (XXXX)	Corps-grade (1)	Disciplines HCERES / Branches d'Activités Profession. (BAP) (2)	HDR (3)	Etablissement ou organisme employeur (4)	Code UAI de l'établissement ou organisme employeur (5)	Ministère(s) de tutelle (6)	N° de l'équipe interne de rattachement, le cas échéant (7)	Date d'arrivée dans l'unité (8)
MCF	AMIRI	BASSIR	H	1973	MCF	SHS6.1 Histoire	non	U BESANCON	0251215K	MENESR	1, 2	09/2006
MCF	BIU	HADRIEN	H	1974	MCF	SHS6.1 Histoire	oui 11/2014	U BESANCON	0251215K	MENESR	3, 2	09/2007
MCF	BRUNET	CLAUDE	H	1961	MCF	SHS5.1 Langues / littératures anciennes et françaises, littérature comparée	non	U BESANCON	0251215K	MENESR	3, 1	09/2003
MCF	CHAULET	BUDY	H	1959	MCF	SHS5.2 Littératures et langues étrangères, civilisations, cultures et langues régionales	oui 12/2012	U BESANCON	0251215K	MENESR	1, 3	01/2008
MCF	DAVID-GUGNARD	SYLVIE	F	1959	MCF	SHS5.1 Langues / littératures anciennes et françaises, littérature comparée	non	U BESANCON	0251215K	MENESR	2, 3	01/2003
PR1	FARTZOFF	MICHEL	H	1955	PR1	SHS5.1 Langues / littératures anciennes et françaises, littérature comparée	oui	U BESANCON	0251215K	MENESR	2, 3	09/1995
PR2	GROUD	VINCENT	H	1953	PR2	SHS5.2 Littératures et langues étrangères, civilisations, cultures et langues régionales	oui	U BESANCON	0251215K	MENESR	2, 3	09/2012
PREX	GONZALES	ANTONIO	H	1960	PREX	SHS6.1 Histoire	oui	U BESANCON	0251215K	MENESR	1, 3	09/1990
MCF	GUARD	THOMAS	H	1971	MCF	SHS5.1 Langues / littératures anciennes et françaises, littérature comparée	non	U BESANCON	0251215K	MENESR	3, 1	09/2006
PR1	GUELFUGI	MARIE-ROSE	F	1954	PR1	SHS5.1 Langues / littératures anciennes et françaises, littérature comparée	oui	U BESANCON	0251215K	MENESR	1, 3	09/2003
PREX	GUILLAUMIN	JEAN-VYVES	H	1953	PREX	SHS5.1 Langues / littératures anciennes et françaises, littérature comparée	oui	U BESANCON	0251215K	MENESR	3, 2	09/1998
MCF	JAMET	PIERRE	H	1969	MCF	SHS5.2 Littératures et langues étrangères, civilisations, cultures et langues régionales	oui	U BESANCON	0251215K	MENESR	1, 2	09/2012
PR2	LABARRE	CITY	H	1961	PR2	SHS6.1 Histoire	oui	U BESANCON	0251215K	MENESR	3, 1	09/2006
MCF	MACKOWIAK	KABIN	F	1972	MCF	SHS6.1 Histoire	non	U BESANCON	0251215K	MENESR	2, 1	09/2002
MCF	MONTEL	SOPHIE	F	1976	MCF	SHS6.2 Histoire de l'art	non	U BESANCON	0251215K	MENESR		09/2012
PREX	PERIFANO	ALFREDO	H	1954	PR1	SHS5.2 Littératures et langues étrangères, civilisations, cultures et langues régionales	oui	U BESANCON	0251215K	MENESR	3, 1	09/2005
MCF	POULLE	CLAIRE	F	1960	MCF	SHS5.1 Langues / littératures anciennes et françaises, littérature comparée	non	U BESANCON	0251215K	MENESR	2, 1	09/1998
PR2	POULLE	BRUNO	H	1960	PR2	SHS5.1 Langues / littératures anciennes et françaises, littérature comparée	oui	U BESANCON	0251215K	MENESR	2, 3	09/1995
MCF	PRETALI	MICHEL	H	1981	MCF	SHS5.2 Littératures et langues étrangères, civilisations, cultures et langues régionales	non	U BESANCON	0251215K	MENESR	3, 1	09/2012
PR1	RATTI	STEFANE	H	1959	PR1	SHS6.1 Histoire	oui	U BESANCON	0251215K	MENESR	2, 1	09/2013
MCF	SENSAL	CATHERINE	F	1963	MCF	SHS5.1 Langues / littératures anciennes et françaises, littérature comparée	non	U BESANCON	0251215K	MENESR	3, 2	09/2001
MCF	SPAGNOLI	FREDERIC	H	1980	MCF	SHS5.2 Littératures et langues étrangères, civilisations, cultures et langues régionales	non	U BESANCON	0251215K	MENESR	1, 3	09/2012

Insérer les lignes supplémentaires juste au dessus de la ligne jaune, ne pas laisser de ligne non remplie

- Sélectionner les informations dans le menu déroulant, si besoin voir feuille MenusR pour le détail des nomenclatures.
- Disciplines ST1 à ST6, SHS1 à SHS6 et SVE1-SVE2 pour les personnels EC et Ch, BAP A à J pour les AP.
- Inscrire « oui » dans les cases correspondant aux personnels habilités à diriger des recherches.
Pour les personnels ayant soutenu leur HDR entre le 1er janvier 2010 (ou depuis la création de l'unité de recherche si celle-ci est intervenue après cette date) et le 30 juin 2015, indiquer l'année de la soutenance.
- Sélectionner les informations dans le menu déroulant.
Si l'établissement ou l'organisme n'est pas présent dans la liste ou la feuille UAI_Etab_Org, indiquer le nom en clair.
Pour les émértes, indiquer le dernier établissement ou organisme employeur.
- Ne rien saisir dans cette colonne.
NB : Certaines entités listées peuvent ne pas avoir de code UAI. La case restera vide.
- Voir nomenclature proposée en bas de la colonne.
En cas de tutelles multiples, il est possible de compléter la saisie, ex. MENESR, MAEDI.
- Indiquer le numéro de l'équipe dans la liste de la feuille 2 "Thématiques et équipes".
- Mois et année.

AGRICULTURE	Ministère de l'Agriculture, de l'Agroalimentaire et de la Forêt
CULTURE	Ministère de la Culture et de la Communication
DEFENSE	Ministère de la Défense
INTERIEUR	Ministère de l'Intérieur
JUSTICE	Ministère de la Justice
MAEDI	Ministère des Affaires Étrangères et du Développement international
MEDDE	Ministère de l'Écologie, du Développement Durable et de l'Énergie
MENESR	Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche
FINC	Ministère des Finances et des Comptes publics
ECOINDUS	Ministère de l'Économie, de l'Industrie et du Numérique
SANTÉ	Ministère des Affaires Sociales et de la Santé et des Droits des Femmes
SPORTS	Ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports
	Autre préciser

Nom	Prénom	Signature des personnels
AMIRI	BASSIR	
BRU	HADRIEN	
BRUNET	CLAUDE	
CHAULET	RUDY	
DAVID-GUIGNARD	SYLVIE	
FARTZOFF	MICHEL	
GIROUD	VINCENT	
GONZALES	ANTONIO	
GUARD	THOMAS	
GUELFUCCI	MARIE-ROSE	
GUILLAUMIN	JEAN-YVES	
JAMET	PIERRE	
LABARRE	GUY	
MACKOWIAK	KARIN	
MONTEL	SOPHIE	
PERIFANO	ALFREDO	
POULLE	CLAIRE	
POULLE	BRUNO	
PRETALLI	MICHEL	
RATTI	STEPHANE	
SENSAL	CATHERINE	
SPAGNOLI	FREDERIC	